كتاب الشعب

التراث والعلوم الاسلامية لكل الشعب

الهيئة العامة لمكتبة الأسكندرية
رقم التصنيف: ....
رقم التسجيل: ....

حكم ابن عطاء الله

شرح العارف بالله الشيخ زروق

تحقيق

الإمام عبد الحليم محمود

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

مطابع دار الشعب بالقاهرة

□ تصميم الغلاف :

□ حسن أحمد خليل

□ الاعداد الفنى :

□ أنور عبد الدايم

□□ النــــاشر : مؤســســة دار الشعب ٩٢ ش
قصر العينى القاهرة ت : ٥٥١٨١٠/٥٥١٨١٧/٠٥٤٣٨٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على الرحمة المهداة ، محمد بن عبد الله ، عليه وعلى من والاه أفضل صلاة وأتم تسليم .

وبعد :

فقد ذلّل الله الكون لعباده ، ووجههم إلى تعميره كما وجههم إلى السيطرة على الطبيعة بالعلم ، والمعرفة . وعبر سبحانه عن كل ذلك بعديد من الأساليب :

فأخبرنا ـ مُمْتنًا ـ بأنه سخّر لنا الشمس والقمر والنجوم والكواكب ، وسخّر لنا الأرض والسماء ، وما بين الأرض والسماء ، لقد سخّر لنا الكون كلّه لنستخدمه : نغوص بحاره ، ونجوب فضاءه ، ونجول خلال دياره ، ونجول فى أرجائه .

يقول سبحانه :

« اللهُ الّذى خلق السّموات والأرض ، وأنْزلَ من السّماءِ مَاءً ، فأخرجَ به مِنَ الثّمرات رزْقًا لكمْ ، وسَخّر لكم الفلْكَ لتجرىَ فى البحر بأمْره ، وسَخّر لكم الأنْهارَ * وسَخّر لكم الشّمس والقمر دَائبيْن ، وسَخّر لكُم اللّيل والنهارَ » .

(من سورة ابراهيم : ٣٢ ـ ٣٣)

ويقول سبحانه :

« هُو الّذِى أنْزل مِن السّماءِ مَاءً لكُم مِنْه شراب ، ومِنْه شجرٌ فيه تُسيمُون ، يُنْبتُ لكُمْ بِهِ الزّرعَ والزّيتون وَالنّخيل والأعْناب ، ومِنْ كلّ الثّمرات ، إنّ فى ذلك لآيَةً لقوم يتفكّرون * وسَخّر لكم اللّيلَ والنّهارَ والشّمسَ والقمَرَ والنجومُ مُسَخّراتٌ بِأمْرِه ، إنّ فى ذلك لآيات لِقوم يعقلون * وماذرَا لكم في الأرضِ مُختلِفًا ألوانهُ ، إنّ فى ذلك لآيَةً لقوم يَذّكّرون . وهُو الّذى

سَخَّر البحْرَ لِتأْكُلوا منه لحْمًا طريًا ، وتسْتخْرِجُوا منه حِلْية تلْبَسُونها وتَرى الفلكَ مَوَاخِرَ فيه ، ولِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِه ، وَلَعَلَّكم تَشْكرون . وأَلْقَى فى الأَرضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَميدَ بكم ، وأَنهارًا وسُبُلًا لعلَّكم تَهْتَدُون * وعَلَامات ، وبالنجْم هُم يَهْتَدون » .

(الآيات : ١٠ – ١٦ من سورة النحل)

لقد هيأ الله لنا عالم الطبيعة ، ووضع فيه من الأَسرار والقوانين مايفيدنا لوسرنا بها إلى الخير الذى أحبه الله سبحانه وتعالى ، ثم تركنا وجهًا لوجه أمام الكون ، دون أن يقيدنا – فيما يتعلق بالبحث فيه – بقيْد ، اللهمّ إلَّا قيد إرادة الخير فى كل مانأْتى وماندع .

وإذا كان الله عزّ وجلّ ، قد جعلنا خلفاء فى الأَرض مصداقًا لقوله : « إنى جاعل فى الأَرض خليفة » . .

وإذا كان الله قد ترك لعقولنا مجال البحث ، فإنه قد أنزل مع ذلك دستوراً هادياً لعقولنا ، مبينًا المنهج الذى عليه يقوم تعاملنا فى المجتمع .

لقد بين ، سبحانه ، المبادىء التى تقوم عليها صلة الأَفراد بعضهم ببعض . فيما يُسمى فى « الفقه » بالأَحوال الشخصية .

وبين الأُصول التى تقوم عليها صلة الأَفراد بعضهم ببعض فى مجتمعهم ؛ كالتجارة . والرهن ، وكتابة « الدين » ، وغير ذلك.

وأَفاض ، سبحانه ، فيما يتعلّق بالخلق الشخصى ، من : صدق ، وورع ، وتقوى ، وحلم ، وحياء ، وغيرها ، وقد حدّث رسول الله صلى الله عليه وسلم بأَنه « إنما بُعث ليتمم مكارم الأَخلاق » .

ثم بين ، جلت قدرته ، فى استفاضة قواعد الإِيمان ، وأنها تتبلور فى :

« أشهد أن لا إله إلاالله ، وأشهد أن محمدًا رسول الله ، مع إقامة الدين على الوضع الذى بينه فى كتابه الحكيم وعلى لسان رسوله الكريم » .

وحدثنا – تبارك وتعالى – بأَن قانونه الذى لايتخلّف « أنه كافٍ عبده الذى حقق له العبودية كما أحب سبحانه .

ولقد عقل قوم عن الله ذلك ، وتأملوه ، وتدبروه ، ورأوا ببصيرتهم المستنيرة ، وببصرهم

To: www.al-mostafa.com

التفاذ أن الخير كلَّ الخير فى أن يستجيبوا لله ورسوله حتى يستجيب لهم الله ورسوله . وأن يكونوا لله فيكون الله لهم ، يقول سبحانه :

« أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَه » .

ويقول عز وعلا :

« وكَفَى بِرَبِّك هَادِيًا وَنَصِيرا » .

ويقول عز من قائل :

« إن تنصُروا اللهَ يَنصُرْكم » .

ويقول تعالى :

« ومَن يَتَّقِ اللهِ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ، ويَرْزُقه مِن حيث لا يَحْتَسِب ، ومَنْ يَتَوَكَّلْ عَلى الله فهو حَسْبُه » .

ويقول سبحانه :

« أَلَا إن أَوْلياءَ اللهِ لَاخوْف عليهم ولا هم يحْزَنُون ، الذين آمنوا وكانوا يَتقون لَهم البشْرى فى الحياةِ الدنيا وفى الآخِرة ، لَا تبْديلَ لكلِماتِ اللهِ ، ذلك هُو الفوز العظيمُ » .

وفى حديث قدسى يقول تبارك وتعالى :

« مَن عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب وما تقرّب إلىّ عبدى بشىء أحبّ إلىّ من أداء ما افترضته عليه ، ومايزال عبدى يتقرّب إلى بالنوافل حتى أُحبه . . فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ، وإن سألنى أعطيته ، ولئن استعاذنى لأُعيذنّه » .

هذه الأنباء ، وكثير غيرها عن الله سبحانه ، تبين أنه تكفَّل بمنح الحياة الطيّبة لمن استجاب له . والمؤمنون موقنون بأن وعد الله لايتخلف .

فلما رأى أصحاب القلوب المشرقة – كما قلنا – استجابوا لله ورسوله ، وشمروا عن ساعد الجدّ فى العمل على ما يرضى الله ورسوله ، وطبقوا قوانين الله فى الكون وفى المجتمع ، فسعدوا السعادة الكاملة ، وأعلنوا أنهم فى لذة لو عرفها الملوك لجالدوهم عليها بالسيوف .

لقد رضوا عن الله فرضى الله عنهم ومنحهم الرضى .

ولقد آمنوا واتقو ففتح الله عليهم بركات من السماء و الأرض .

ولقد آمنوا وعملوا الصالحات فأحياهم الله حياة طيبة .

ومع ذلك ، فإن العاملين لله تتفاوت درجاتهم ومنازلهم بتفاوت هممهم فى العمل لله سبحانه :

فمنهم أصحاب اليمين :

« وَأَصْحاب اليمين ماأَصْحاب اليمين فى سِدْرٍ مخضود وَطَلْحٍ مَنْضُود وَظِلٍّ مَّمْدود ومَاءٍ مسكوب وَفاكهة كثيرةٍ لامقطوعة وَلَا مَمْنوعة وفرُشٍ مَرْفوعَة إنا أَنشأْناهُن إنشاءً فجعَلْناهن أبكارًا عُرُبًا أترَابًا لأَصْحَاب اليمين ، ثُلَّة من الأَولينَ وَثلة من الآخِرينَ » .

(الواقعة : ٢٧ — ٤٠)

ومنهم الابرار :

« إن الأَبْرارَ يَشربُون مِنْ كأْسٍ كان مِزاجُها كافورًا ، عَيْنًا يَشرَبُ بها عبَاد اللهِ يُفجرُونها تفجيرا ، يوفون بالنذر وَيَخافون يوْما كان شره مستطيرًا ويطْعِمون الطعَامَ علَى حبِّه مسْكينا ويتيما وأسيرا ، إنما نُطعِمُكَمْ لوجه الله لا نُريد منكم جزاءً ولا شكورا إنا نخاف مِن رَبِّنا يومًا عبوسا قمْطرِيرا ، فوقاهم الله شر ذلك اليومِ ولقاهُمْ نضْرة وسرورا وجزاهم بِما صَبروا جَنة وحرِيرا ، متكِئين فيها على الأَرائك لايَرَوْن فيها شمسا ولا زمْهرِيرا وَدَانية عَليهمْ ظِلالها وذُلِّلت قُطُوفُها تذليلا ، ويُطافَ عليهم بآنية مِنْ فِضة وأَكوابٍ كانت قواريرا ، قواريرا مِنْ فِضّة قدَّرُوها تقديرا ، ويُسْقوْن فيها كأْسا كان مِزاجُها زنجبيلا ، عَينا فيها تسمَّى سلسبيلا ، ويطوف عليهم ولْدان مخلدون إذا رَأَيْتهمْ حسِبْتهمْ لُؤلؤا مَنثورا ، وإذا رَأَيْت ثمَّ رأَيْتَ نعيما وملكا كبيرا ، عاليهمْ ثيابُ سُندُس خضر وإسْتَبْرق وحُلوا أساوِر من فِضة وسَقاهم ربهمْ شَرابا طهورا ، ان هذا كان لكم جزاءً وكان سعْيُكمْ مشْكورا » .

(من سورة الإنسان : ٥ — ٢٢)

ومنهم السابقون ، أو المقربون ، وهم فى الذروة من أولياء الله ، يقول الله عنهم :

« والسابقُون السابقُون أُولئك المقربون فى جَنات النعيم ، ثلة مِن الأَولينَ وقليل من الآخرِينَ ، سرُر موْضونة متَّكئينَ عليها متقابلين ، يطوفَ عَليهم ولْدانٌ مُخلدون بأَكواب وأباريق

وكأس مِن معين ، لايُصدعُون عنها ولا يُنزفون ، وفاكهة مما يَتخيرون ولحم طيْر مما يشتَهون ، وَحُور عين كأمْثال اللؤلؤ المكنونِ ، جَزآءً بما كانوا يعملون ، لا يسْمَعُون فيها لغوا ولا تأثيمًا إلّا قيلا سلامًا سَلامًا » .

(الآيات من ١٠ – ٢٦ من سورة الواقعة)

إن هذه الدرجات التى أعدها الله لهم فى الآخرة لهم معها فى الدنيا مايتناسب من الرضاء والسكينة ، وطمأنينة النفس ، والحفظ ، والسعادة .

لقد تدبر هؤلاء المقربون الغايات والأهداف ، ووازنوا ، وقارنوا واستقرت بهم الامال عند قوله تعالى :

« وأن إلى رَبك المُنتهى » .

وليس دون الله منتهى للمسلم الصادق .

إن إليه المنتهى فى الأسباب والعلل ، وإليه المنتهى فى الحكم والتصريف ، وإليه المنتهى فى الغايات والأهداف ، وإليه المنتهى فى الآمال والمقاصد .

وسمت الهمم بقوم فأحبوا أن يحققوا هذا « المنتهى » شهادة كما حققوه إيمانا واعتقادا ، لقد أرادوا أن يحققوا :

« أشهد ألّا إله إلا الله »

أرادوا أن يحققوها فى صورة صادقة ، يحققوها واقعيا كما حققوها إيمانا .

لقد أرادوا أن « يشهدوا » شهادة صادقة ، فأخذوا فى الطريق إليها .

لقد أخذوا يجتازون منازل الأرواح ومدارج السالكين ، ومنازل السائرين ومعارج القدس .

لقد ساروا فى المقامات مبتدئين بالتوبة الخالصة النصوح ، تتفجر فى قلوبهم أنوار الأحوال . متدرجة بهم من مقام إلى مقام ، ومن منزلة سامية إلى منزلة أسمى ، ومن مقام شريف إلى مقام أشرف حتى أصبحوا بقلوبهم ، وبأرواحهم فى رحاب الحبيب ، مع الحبيب .

وكان منهم الصدّيق ، وكان منهم « المحدّث » ، وكان منهم « ذو النورين » وكان منهم « باب مدينة العلم » ، وكان منهم من قيل له : « عرفت فالزم » .

وكان منهم القادة فى القديم والحديث . . والهداة فى الماضى والحاضر ، والأسوة الحسنة على مدى العصور والأجيال .

وكلّما مكنهم الله فى الأرض أقاموا الصلاة ، وآتوا الزكاة ، وأمروا بالمعروف ، ونهوا عن المنكر .

وكلّما رفعهم الله ازدادوا له تواضعا ، وازدادوا له خشية .

ودانت لهم الدنيا سيطرة وامتلاكا لأنهم دانوا لله خضوعا وطاعة .

لقد دانت لهم : قادة للحرب والنضال .

ودانت لهم دعاة مبشرين ومنذرين .

ودانت لهم فى جميع مجالاتها لمّا اكتفوا بالله عنها .

* * *

وباب الله مفتوح ، ورحابه لم يضق يوما بطارق ، ومغفرته تنتظر اللاجىء إلى فضله ، ورحمته وسعت كل شىء : إنه ، سبحانه ، ينادى كل ليلة :

ألا هل من مستغفر فأغفر له ، ألا هل من تائب فأتوب عليه ، ألا هل من سائل فأعطيه ، ويده سبحانه مبسوطة بالليل ؛ ليتوب مسىء النهار ، ومبسوطة بالنهار ليتوب مسىء الليل ،

وكما يقول سبحانه : «يا عبادى كلكم ضال إلّا من هديته فاستهدونى أهدكم» فإنه يقول : «يا عبادى ، إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب جميعا فاستغفرونى أغفر لكم» .

وإذا ما تخطى الانسان مرحلة التوبة الصادقة النصوح التى تخرج من القلب فتفتح لها أبواب السماء ، فإن الله ، تبارك وتعالى ، يتجلّى عليه بالرعاية ، بالحنان وهو الحنان ، ويمن عليه بالفضل ، وهو المنان ، ويوفقه ، وهو صاحب الفضل والتوفيق ، ويمده ومدده دائم لايغيض ... حتى يصبح من أوليائه ... ومن أصفيائه ، ... ومن أحبائه .

ولله أولياء وأصفياء وأحباء لايتخلى عنهم ، ولا يخزيهم ، ولا يُسلمهم ، وعنايته بهم تنأى بهم عن الخذلان .

والطريق مفتوح : وهذا الطريق رسمه أولياؤه عن تجربة ، ووصفوه عن خبرة .. لقد ساروا فيه ، واستقاموا على جادته ، ونعموا برياضه ، وسعدوا فى جناته ، واستقروا عند الحبيب ثم وصفوه .. وصفوه للحيارى .. لطالبي الحق والخير ، للبعيدين عن الله ؛ للذين تتطلّع نفوسهم

إلى القرب منه ، لقد وصفوه لكل مستهد ، لكل مستشرف ، للنفوس التى لايزال فيها شعاع من نور وبقية من خير .

* * *

وآثار الهداة المهديين الذى رسموا الطريق عن خبرة ودعوا إليه على بصيرة ، كثيرة ، ومن أنفسها كتاب «الحكم العطائية» ، ألفه الإمام الجليل ابن عطاء الله السكندرى ، الذى جمع بين رئاسة علوم الشريعة وعلماء الشريعة ، ورئاسة علوم الحقيقة وعلماء الحقيقة ، فكان عالماً مستشرعاً متحققا ، بل رأس علماء التشريع وعلماء التحقيق .

أخذ العهد على الإمام الكبير أبى العباس المرسى ذلك القطب الذى قال عنه أبو الحسن الشاذلى : «إنه أعلم بطرق السماء منه بطرق الأرض» وقال فيه : «هذا أبو العباس ، منذ عرف الله لم يحجب عنه ، ولو طلب الحجاب لم يجده» .

ويقصّ ابن عطاء الله ، كتابه اللطيف القيّم : «لطائف المنن» قصة صلته بأبى العباس فيقول : «كنت لأمره (أى : لأمر الشيخ أبى العباس) من المفكرين ، وعليه من المعترضين ، لا لشىء سمعته منه ، ولا لشىء صحّ نقله ، ولكن جرت المخاصمة بينى وبين أصحابه ، فقلت فيهم قولا عظيما ثم قلت فى نفسى : دعنى أذهب أنظر هـــذا الرجل ، فصاحب الحق له أمارات لا يخفى شأنه .. فأتيت إلى مجلسه .. فوجدته يتكلّم فى الأنفاس ومسألة درجات السالكين إلى الله ، ومدى معرفتهم به ، وقربهم منه ، فقال : الأول إسلام : وهو درجة الانقياد والطاعة والقيام بمراسيم الشريعة . وثانيها : الإيمان ، وهو : مقام حقيقة الشرع بمعرفة لوازم العبودية ، وثالثها : الإحسان ، وهو : مقام شهود الحق تعالى فى القلب . وإن شئت قلت : الأول عبادة ، والثانى عبودية ، والثالث عبودة ، وإن شئت قلت : الأول شريعة ، والثانى حقيقة ، والثالث ، تحقق فما زال يقول : وإن شئت قلت ، وإن شئت قلت ، وإن شئت قلت ، إلى أن بهر عقلى وسلب لبىّ ، فعلمت أن الرجل إنما يغترف من فيض بحر إلهى ، ومدد ربّانى فأذهب الله ما كان عندى .. ثم أتيت تلك الليلة إلى المنزل فلم أجد فى شيئا يقبل الاجتماع بالأهل على عادتى ، ووجدت معنى غريبا لا أدرى ماهو ؟ ! فانفردت فى مكان أنظر إلى السماء وكواكبها وما خلق الله فيها من عجائب قدرته ، فلمس قلبى أشياء لم أعرفها من قبل ، فحملنى ذلك على العودة إليه مرة أخرى ،

فأتيت إليه ، فاستؤذن لى عليه ، فلما دخلت إليه قام قائماً وتلقانى ببشاشة وإقبال حتى دهشت خجلاً ، واستصغرت نفسى أن أكون أهلاً لذلك ، فكان أول ماقلت له : ياسيدى ، أنا والله أحبك ، فقال : أحبك الله كما أحببتنى .

ثم شكوت إليه ما أجده من هموم وأحزان ، فقال : أحوال العبد أربع لاخامس لها : النعمة والبلية والطاعة والمعصية ، فإن كنت فى النعمة فمقتضى الحق منك الشكر ، وإن كنت بالبلية فمقتضى الحق منك الصبر . وإن كنت بالطاعة فمقتضى الحق منك شهود منته عليك ، وإن كنت بالمعصية فمقتضى الحق منك وجود الاستغفار . فقمت من عنده وكأنما كانت الهموم والأحزان ثوباً نزعته .

ثم سألنى بعد ذلك بمدة : كيف حالك ؟ فقلت : أفتش عن الهمّ فلا أجده ، فقال :

ليلى بوجهك مشرق وظلامه فى الناس سارى

والناس فى سدف الظلا م ونحن فى ضوء النهارِ

الْزَم ، فوالله لئن لزمت لتكونن مفتياً فى المذهبين . فى علوم الظاهر ، وحقائق الباطن» . ولازم ابن عطاء الله أستاذه ، ثم كان من بعده شيخ الطريقة الشاذلية .

وابن عطاء الله ، فى الواقع ، هو الذى كان له الفضل الكبير فى بيان مانعرفه الآن من آثار أبى العباس المرسى ، وفى بيان الكثير أيضاً مما نعرفه عن القطب الكبير الحجة أبى الحسن الشاذلى .

وابن عطاء الله ، هو الذى جند قلمه للدعوة إلى طريق الله ، فكتب هذه الدرر التى تركها أنجماً ومعالم تهدى طريق السائرين إلى الله .

وكتابه «الحكم» مجموعة من «الحكم» صُفيت من ناحية الأُسلوب والصياغة فكانت مثلا عاليا للأدب الرفيع يضع ابن عطاء الله فى مصاف أعلام الأدب الفصيح البليغ .

وَصُفيت من ناحية الفكرة ؛ فكانت مثلا عاليا للفكر الصوفى ، أو للنور الصوفى ، أو لمعراج الروح فى مستوى يضع ابن عطاء الله فى الصف الأول من صفوف المقربين .

وأغرم بالحكم كثيرون ، أغرموا بها قراءة .. وأغرموا بها تدريسا .. وأغرموا بها شرحًا .. لقد شرحها «ابن عباد» العالم الصوفى الكبير ، وشرحها «ابن عجيبة» شرحا كله نور ، وشرحها الشيخ الشرقاوى ، وشرحها الشيخ الشرنوبى .

أما الشيخ «أحمد زروق» ؛ فإنه قد افتتن بها افتتانا ، لقد استولت عليه جاذبيتها فكانت لاتفارقه فى سفر ولا فى إقامة .. وكان يشرحها فإذا ما انتهى من شرحها بدأ يشرحها من جديد، وتفاوتت شروحه بين الإيجاز والتطويل .

أما عدد هذه الشروح فلم يتيسر إحصاؤها فى دقة دقيقة ، والمؤكد أنها وصلت إلى أكثر من ثلاثين شرحاً . وهذا الشرح الذى بين أيدينا هو شرحها السابع عشر ، لقد أعلن ذلك الشيخ أحمد زروق نفسه فى مقدمة هذا الشرح ، وعدَّ الشروح التى سبقته مبيناً الأمكنة التى كتبت فيها على الترتيب ، يقول الشيخ «زروق» :

«وقد كتبنا عليه مراراً عديدة ، كمل منها سبعة عشر ، فكان الأول منها بمدينة «فاس» سنة سبعين (يقصد : سنة سبعين وثمان مائة هجرية) ثم سُرق ، فكتبت الثانى بها وكمّلته بتونس، ثم الثالث .. » ويستمر يعد شروحه ثم يقول فى النهاية : «.. ثم هذا هو السابع عشر» .

ويتحدث الشيخ « زرّوق» عن شروح الآخرين ويبين مزيّة شروحه هو وتعليقاته، ولا نريد أن نثبت هنا ماسيقرؤه القارىء فى مطلع هذا الشرح بقلم الشارح .

* * *

أما عن الشيخ « زرّوق» نفسه ، فإنه : أحمد بن أحمد بن محمد الفاسى المعروف بـ«زروق» ، قمة من قمم التصوف أيضاً ، وهو حينما يكتب عن «الحكم» فإنما يكتب كتابة عالم ، ويكتب كتابة مؤرخ لرواد التصوف ، ولكنه ، من قبل ذلك ومن بعد ذلك ، يكتب كتابة «متذّوق» .. لقد سار فى الطريق الذى سار فيه ابن عطاء .

يقول «المناوى» عنه فى «طبقات الشاذلية» : «عابد من بحر العبر يغترف ، وعالم بالولاية متصف ، تحلّى بعقود القناعة والعفاف ، وبرع فى معرفة الفقه والتصوف والأصول والخلافة ، خطبته الدنيا فخاطب سواها ، وعرضت عليه المناصب فردّها وأباها» .

ويذكر «السخاوى» فى كتابه «الضوء اللامع» عن الشيخ زرّوق :

أنه ولد فى يوم الخميس الثامن عشر من المحرم سنة : ست وأربعين وثمان مائة ، ومات أبوه قبل تمام أسبوعه ، فنشأ يتيماً» .

ولد فى «فاس» ، وحفظ بها القرآن ، وتعلم بها مايتعلمه أترابه من المبادىء الأولى للعلوم الدينية والعربية .

ثم كانت حياته بعد ذلك دراسة ، وسياحة ، وتجردا .

يقول عنه السخاوى : «وقد تجرد ، وساح» .

أما التجرد ، فإنه يعنى : أنه استخلص نفسه لله تعالى .

وأما السياحة فإنها تعنى فى لغة ذلك العصر : الأسفار المتلاحقة فى طلب العلم ، وللخلوة فى العبادة .

وقد كانت حياته طلباً للعلم .. وكانت عبادة .

لقد أخذ التصوف عن أئمة عصره ، ومنهم : «القورى» .

كما أخذ الحديث عن «السخاوى» .

وأخذ العربية على يد «الجوجرى» .

ويتحدث صاحب كتاب «شذرات الذهب» عن كتب الشيخ وتواليفه ، فمما يذكره أنه : كتب على «الحكم» نيفا وثلاثين شرحاً ، وعلى «القرطبية» وعلى «رسالة ابن زيدون القيروانى» عدة شروح كلها مفيدة نافعة ، وشرح «حزب البحر» للشاذلى ، وألف كتاب «قواعد التصوف» وأجاده جدا ، وكانت وفاته سنة ٨٩٩ هـ» .

* * *

وهذا الشرح الذى بين أيدينا اعتمدنا فيه أولا على مخطوطة قديمة يرجع الفضل فى التوجيه إليها للسيد الفاضل صاحب مكتبة النجاح بطرابلس الغرب الأستاذ محمد نور الدين .

إنه رجل صالح يحب الخير ، ويحب نشر العلم ، وهو الذى قدّم لنا مخطوطة للكتاب كانت عنده بخط مغربى قديم ، ولقد وجدنا مخطوطتين بدار الكتب المصرية ، إحداهما بالمكتبة التيمورية ، وهى ذات خط جميع وتنسيق وتنميق ، وعناية فائقة ، والأخرى بمكتبة الدار بخط قديم أقرب إلى الخط الكوفى منه إلى الخط الحديث .

ولما توفرت لدينا المخطوطات الثلاث بدأنا التحقيق راجعين إليها جميعا ، ولم نرد أن نثبت كل الاختلافات ، فالكثير منها كان يبدو فى بعضه الخطأ الصريح ، ولم نرد إثباته ، وما أثبتنا إلّا ما كان له احتمال من الصحة .

وأحياناً ما أشرنا فى الهامش عند النقل عن المخطوطة التيمورية بحرف : «ت» .

ولقد كنا نرجع كثيراً إلى شرح ابن عباد ، فأفادنا فى تصحيح بعض النصوص ، خصوصاً ما كان قصصاً .

وإننا فى النهاية إذ نقدم الشكر لكل من عاوننا على نشر هذا الكتاب القيم لنردد هذا الرجاء الذى سجله الشيخ زرّوق فى مقدمة كتابه هذا عندما توجّه إلى الله مبتهلا قائلا : « أرجو الله أن يكون نفعه عامًّا ، وأن يجعله حيث ما حلَّ رحمة لعباده وبركة فى بلاده ، وأن يحميه من كل جاهل يتحامل ، أو حاسد يعرف الحق ويتجاهل . إنه ولى ذلك والقادر عليه .

وحسبنا الله ونعم الوكيل

عبد الحليم محمود

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

يقول العبد الفقير المعترف بالذنب الراجى بكل حال فضل ربه الشيخ الفقيه العارف المحقق ، فريد عصره ، ونسيج وحده أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى عُرف «بزرّوق» أصلح الله حاله وبلغه فيما لديه آماله ، بمنّه وسعته إنه على ما يشاء قدير :

الحمد لله ، الذى فجر ينابيع الحِكمة من قلوب الصادقين فَجَرَت ، وفتح لها أسماع المحبين والراغبين فَسَرت ، ونوّر بها بصائر المتوجهين والطالبين فأبصرت ، أحمده حمد معترف بمنته فى حمده[1] ، وأشكره شكر عارف بإحسانه ورِفده[2] ، وأستغفره من كل ذنب فى هزل العمل وجده ، وأستعينه استعانة من عَلم أنَّ كل شيء من عنده ، وأُصلِّى على سيدنا محمد نبيه الكريم وعبدِهِ ، وعلى آله وأصحابه وذريته وكافة أهل وُدّه ، صلاة نُؤَدى بها ما وجب من تعظيم قدره ومجده ، وأسلم عليه وعليهم تسليماً كثيراً والحمد لله على ذلك .

أما قبل كل شيء ، ومعه ، وبعده ، فليس على الحقيقة إلا الله وحده[3] ، من وقف ببابه الكريم أنجح وملك ، ومن استند لجنابه العظيم أفلح وسلك ، ومن حاد عن منهجه القويم خسر وهلك . وخير العباد من وقف بكنه همته عليه ، وأفضلهم حالا من توجه فى كل أموره إليه ، وأعلاهم قصدا من طرح نفسه دائماً بين يديه ، فقام للحق على بساط التحقيق ، وجمع بين ظاهر الشرع وباطن الطريق ، ووقف للخدمة بخيرها مرقات أهل الصدق والتصديق ، مقتدياً بأئمة الهدى والتوفيق ، كالسادة الشاذلية ومن فى معناهم ، والجماعة الوفائية[4] ومن جرى مجراهم ؛ إذ كانت لهم أعمال صحيحة مرضية ، وأحوال عظيمة سنية ، وأخلاق حسنة زكية ، وهمم رفيعة عَلية وحقائق ظاهرة جليّة ، وقد قرّبوا الطريقة أتمّ تقريب ، وهذبوا الحقيقة أحسن

(١) إن الله سبحانه وتعالى هو الذى يوفق العبد للحمد ، فقيام العبد بالحمد منة من الله سبحانه تستدعى شكره وحمده من جديد وهكذا .

(٢) رفده : عطائه .

(٣) ليس إلا الله وحده مقصداً للطالبين وهدفاً للسائرين ، ويقول فى ذلك الإمام أبو سعيد الخراز : « كل ما فاتك من الله ، سوى الله ، يسير ؛ وكل حظ لك ، سوى الله ، قليل » .

(٤) وعلى رأسهم سيدى محمد وفا وسيدى على وفا ، وقد أفرد لهما الشيخ الشعرانى دراسات مستفيضة مستقلة فى طبقاته .

تهذيب ؛ فوصلوا الايمان بالاسلام وأجْروا الاحسان فى الأعمال والأحكام ، ولذلك لايصح إنكارها من فقيه محقق ، ولا اعتراضها من أصولى مدقق ، بل يكاد يرى سلوكها واجبا ، ومُجانبها خائبا وسالكها طالبا ، بل كما قيل :

على مِثلِ ليلى يقتل المرءُ نفسَه ويَحْلو له مُرُّ الغرام ويعذبُ

وإن من أجلِّ كتاب وقع لهم فى ذلك ، وأنفعه لكل مريد صادق سالك ، كتاب « الحِكم العطائية الشاذلية التوحيدية العرفانية الوهبية » . عباراته رائقة جامعة ، وإشاراته فائقة نافعة ، تثلجُ الصدر وتبهج الخاطر ، وتُحرك السامع لها والناظر ، مع تداخل علومه وحِكمه ، وتناسب حروفه وكَلِمه ، إذ كله داخل فى كله ، وأوَّلهُ مرتبط بالأخير من قوله ، بل كل مسألة منه تكملة لما قبلها وتوطئة لما بعدها ، وكل باب منه كالشرح للذى قبله والذى قبله أيضاً كأنه شرح له فكل حكمة أو كلمة إنما هى كالتكملة أو كالمقدمة ، فأوسطه طرفاه[١] ، وآخره مبتداه وأوله منتهاه ، يعرف ذلك من اعتنى بتحصيله وسنشير له فى جمَلِهِ وتفاصيله إذ قصدنا بهذا المسطور المختصر ، وضع شيء عليه يشبه الحواشى والطرَرَ ، وعلى الله المعتمد فى بلوغ التكميل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

تنبيه :

قد تكلَّم الناس على هذا الكتاب وراموه بالشرح كثيرا ، فلم يتفق لأحد ممن رأينا أكمالُ شيء إلا مالسيدنا الشيخ الفقيه العارف المحقق الخطيب البليغ ، نسيج وحده ومُقدم منْ أتى من بعده ، سيدى أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن مالك بن ابراهيم بن يحيى بن عباد النفزى نسبًا ، المالكى مذهبًا ؛ فإنه أكمل كتابه واعتمد فيه على النقل وتحصيل الفوائد المحتاج إليها ، فأتى بالعجب العجاب من ذلك . وآثر السلامة فاقتصر على التقرير .

---

(١) يريد الشيخ رحمه الله تعالى أن يقول : إن الحكم وحدة واحدة وذلك على خلاف ما يظن بعض الناس من أنها متناثرات لا رابط بينها ولا تجمعها وحدة ولا تربطها رابطة التكامل ولقد خفيت هذه الوحدة مثلا على الدكتور زكى مبارك فقال : « وليس بين الحكم العطائية رباط وثيق ، فهى مجموعة من الأقوال نظمت فى أوقات مختلفة » . ولا شك أن أمر هذه الوحدة هو من الدقة بحيث ينبه على ذلك الشيخ فيقول « يعرف ذلك من اعتنى بتحصيله » .

وقد كان ، رحمه الله ورضى عنه ، ذا سمة وهمة[١] وتجمل وزهد وعفاف وصيانة ، وعظيم علم وكبير ديانة[٢] .

مولده ، برندة : سنة سبع مائة وثلاثة وثلاثين ، وبها نشأ على أحسن حال وأكمله .

حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، ثم ارتحل لفاس وتلمسان فقرأ بها العربية والأصول والفقه ، ككتاب : «الإرشاد» ومختصر ابن الحاجب الأصلى والفرعى ، وتسهيل ابن مالك . ومن مشايخه : «الأبلى» والشريف أبو عبد الله التلمسانى والأستاذ المجاصى وآخرون . سكن مدينة «سلا» وصحب بها أوحد أهل زمانه علماً وعبادة وأفضلهم ورعا وزهادة سيدى الحاج أحمد ابن عمر بن عاشر المرسى ، فانتفع به كثيرا ، ثم انتقل بعد وفاته فجعل خطيباً بجامع القرويين من — مدينة فاس — وبقى بها خمس عشرة سنة على ذلك ، ثم توفى يوم الجمعة الرابع لشهر رجب الفرد سنة اثنين وتسعين[٣] وسبع مائة ، عن ثلاث وستين سنة أو نحوها ، ودفن بـ« كيدة البراطل »[٤] داخل باب الفتوح ، وقبره الآن بها مشهور ، ومزيته معروفة شرقاً وغرباً . وقد كتب رسائل معروفة ، أكثرها كان لسيدى يحيى السراج . وله كتاب الشرح مع سيدى سليمان بن عمر الذى قال فيه إنه وَلِىَ لاشك فيه بطلبهما[٥] لذلك ورأيت كتاباً فى الامامة قد سماه «تحقيق العلامة فى أحكام الامامة » فذكرته لشيخنا أبى عبد الله القدرى[٦] رحمه الله ، وكان مُعتنياً بكتبه مُعولاً عليها فى غالب حاله ، فقال أظنه لوالده سيدى ابراهيم وقد كان خطيباً بالقصبة ، إذ كانت عامرة ، وله خطب عظيمة الفصاحة حسنة الموقع والله أعلم .

فصل : وممن علق على هذا الكتاب سيدى أبو القاسم الرماح أحد عدول «طرابلس» رحمة الله عليه ؛ إذ كان رجلا صالحاً ، حسن النيّة ، جميل الحالة ، وحاصل كتابه : أنه أوقع لكل حكمة خطبة وجمع كثيراً من كلام ابن الفارض ، والحاتمى ، وغيرهما على غير مناسبة ، فالله ينفعه بنيّته .

---

(١) فى التيمورية : ذا صمت وسمت والسمت : الوقار والسكينة .

(٢) شرح ابن عباد الرندى على الحكم معروف مشهور ، طبع فى القاهرة . يقول فى أوله « ولا قدرة لنا على استيفاء جميع ما اشتمل عليه الكتاب ، وما تضمنه من لباب اللباب ؛ لأن كلام الأولياء والعلماء بالله : منطو على أسرار مصونة وجواهر حكم مكنونة لا يكشفها إلا هم » .

(٣) فى التيمورية سنة خمس . وتسعين وسبع مائة .

(٤) فى التيمورية : كدية البراعل

(٥) فى التيمورية : فطلبها .

(٦) فى التيمورية : القروى .

وممن علق عليه أيضاً الشيخ أبو المواهب محمد المعروف بـ «ابن زغوان» قديماً ، تونسى الدار ، توطّن مصر ، وأخذ عن بيت الوفائية ، وبشّر به بعضهم قبل قدومه ، ولقبه بـ «أبى المواهب» وكان حسن الأخلاق متجملا جدا ، ذالسان عظيم فى كلام القوم ، يرى أن ليس فى المغاربة من يفهم الطريقة . وقد نحا بشرحه نحو شقاشق الفلاسفة ودقائقهم فالله أعلم بمراده . ولم يكمل كتابه هذا ، بل انتهى لنحو ربعه . والله أعلم .

وممن علّق عليه أيضاً الشيخ أبو عبد الله القرا ، وصنّف ، فما قام ، ولا قعد ، ولا كمل ، ولاوصل ، وكان يدعى على مرأى[1] خارجة عن الأخبار بنبينا النبى صلى الله عليه وسلم ، فامتحن لذلك ومات مرفوضًا والعياذ بالله فى سنة ثمان مائة واثنين وثمانين ، وكذا الشيخ أبو المواهب مات فى هذه السنة ، وأما الرمّاح فمات فى وباء سنة ثمان مائة وسبع وثمانين عن نحو مائة سنة وزيادة .

وذكر لى أن رجلا بالشام يقال له «ابن الصابونى» علّق عليه شيئًا مال فيه لعلم الكلام ونحوه وهى طريقة غير مفيدة ، ولا مُخْلِصَة فى ذلك . والله أعلم .

[١] فصل : وقد كنا كتبنا عليه مراراً عديدة ، كمل منها سبعة عشر ؛ فكان الأول منها بمدينة فاس سنة سبعين[2] ، ثم سرق ، فكتبت الثانى بها وكمّلته بتونس ، ثم الثالث بتونس ثم الرابع بالقاهرة ، ثم الخامس بالمدينة المشرفة ، ثم السادس بالقاهرة أيضاً ، ثم السابع بطرابلس ، ثم الثامن بتونس أيضاً ، ثم التاسع ببجاية ، ثم العاشر والحادى عشر والثانى عشر بمدينة فاس ثم الثالث عشر كذلك ، وكذلك الرابع عشر ، ثم الخامس عشر ببجاية أيضاً ، ثم السادس عشر بالقاهرة أيضاً ، ثم هذا هو السابع عشر ، وأرجو الله أن يكون نفعه عاماً ، وأن يجعله حيث ماحلّ ، رحمة لعباده وبركة فى بلاده ، وأن يحميه من كل جاهل يتحامل أو حاسد يعرف الحق ويتجاهل ، إنه ولى ذلك والقادر عليه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

---

(١) فى بعض النسخ : «كان يدعى مرآى خارجة عن الإضهار فى جنب النبى» .

وفى نسخ أخرى هذه العبارة من أول قوله «وكان يدعى . . . إلى وكذا الشيخ أبو المواهب» .

وسجلت العبارة هكذا . . فما قام ولا قعدولا كمل ولا وصل . مات هو وأبو المواهب كلاهما سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة ، ومات الرماح سنة سبع وثمانين وثمانمائة . . . إلخ» .

ويبدو أن مراد الكاتب أن أبا عبد الله كان يدعى ويزعم أنه تلقى أشياء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليست فى الأخبار والأحاديث المروية عنه فى كتب السنة .

(٢) يقصد : سنة سبعين وثمان مائة .

فصل : وقد اختصت هذه التعاليق بثلاث خصال : إظهار المناسبة فى الكلام ، والاختصار فى التقرير ، والتسهيل فى البيان ، مع زيادات أُخر تخص بعضها وتعمّ كلَّها ، من ذلك : أنّ الكتاب محتو على أربعة أنواع :

التذكير ، والوعظ : وهو حظ العوام وللخواص منه نصيب .

والكلام على الأحكام : وهو حق المتوجهين من كل فريق ولكل طريق.

والكلام على الأحوال : وهو نصيب المريدين ، وربما كان تنبيها وتشويقا لغيرهم .

والكلام على الحقائق : وهو نصيب العارفين والمحققين .

وقد علم كل أُناس مَشربهم ومايجرى به حالهم ومايليق بهم وبالله التوفيق .

فصل : وقد ذكرنا فى بعضها مقدمة تحتوى على تعريف الطريقة وماتبنى عليه[1] من حق وحقيقة وذكرنا فيها عشرة أشياء :

أحدها : أن حقيقة التصوّف ترجع لصدق التوجّه إلى الله تعالى من حيث يرضى بما يرضى[2].

الثانى : أن مداره[3] على إفراد القلب والقالب لله وحده .

الثالث : أنه من الدين بمنزلة الروح من الجسد ، والفقه جسده ؛ إذ لاظهور له إلّا فيه ، كما كما لاقيام له إلّا به .

---

(١) فى التيمورية : « وما يبتنى عليهما » وكلا النسختين صحيح .

(٢) يريد بهذا : أن التصوف مبنى أساساً وغاية على التعاليم الإلهية ، وهذا رأى جميع الصوفية الصادقين ، قال أبو اليزيد البسطامى لأحد جلسائه : « قم بنا حتى ننظر إلى هذا الرجل الذى قد شهر نفسه بالولاية . وكان رجلا مشهوراً بالزهد فمضينا إليه ، فلما خرج من بيته ودخل المسجد رمى ببصاقه تجاه القبلة ، فانصرف أبو يزيد ولم يسلم عليه وقال : « هذا غير مأمون على أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكيف يكون مأمونا على ما يدعيه ؟ » .

ومن كلام أبى يزيد : « لو نظرتم إلى رجل أعطى من الكرامات حتى يرقى فى الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهى ، وحفظ الحدود وأداء الشريعة » .

ويقول سهل التسترى معبراً عن أصول التصوف : « أصول طريقنا سبعة : التمسك بالكتاب ، والاقتداء بالسنة ، وأكل الحلال ، وكف الأذى ، وتجنب المعاصى ، ولزوم التوبة ، وأداء الحقوق » . ويقول الجنيد ، سيد هذه الطريقة وإمامهم على حد تعبير القشيرى : « من لم يحفظ القرآن ، ولم يكتب الحديث لا يقتدى به فى هذا الأمر ؛ لأن علمنا هذا مقيد بأصول الكتاب والسنة ».

وقال : « علمنا هذا مشيد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

وقال : الطريق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر الرسول عليه السلام واتبع سنته ولزم طريقته » .

(٣) مدار التصوف .

الرابع : أن نظر الصوفى فى وجوه الكمال والنقص ، والفقيه فيما يسْقط به الحرج ، والأُصولى[١] فيما يصح به الإيمان ويثبت .

الخامس : أن نظر الصوفى أخص من نظر الفقيه والأُصولى ؛ فلذلك صح إنكارهما عليه ، ولا يصح إنكاره على واحد منهما ، وصوفى الفقهاء خير من فقيه الصوفية .

السادس : إظهار شرف التصوف ودليله برهانا ونصا .

السابع : أن الفقه شرط فى صحة التصوف ؛ فلذلك قدم عليه ، والعمل ليس شرط صحة ، بل كمال لا يترك لأَجل فقده[٢] .

الثامن : ذكر الاصطلاح واختصاصه بكل فن على حسبه .

التاسع : مفاتيح الفتح فيه أربعة : إحكام العبادة[٣] ، وصدق الرغبة فى الوصول ، والتشوف للحقائق ، وعدم التقيد بالتقول ، مع التحقيق[٤] .

العاشرة : أنه طريق غريب عجيب ، ومبناه على اتباع الأَحسن أبدا ، فمن العقائد على اتباع السلف ، ومن الأَحكام على الفقه ، ومن الفضائل على مذهب المحدثين ، ومن الآداب على مابه صلاح قلوبهم عزيمة أو رخصة ، مباحاً صريحاً أو شبهة مالم تقو جدا أو تكون مائلة لجانب الظلمة ، ولذا قالوا بأَشياء أنكرها عليهم من لم يعرف قصدهم ، وآثرها من دخل الطريقة بالجهل فهلك فيها فنسأَل الله العافية بمنّه .

فصل : ومما قدمناه أيضاً التعريف بالمؤلف والكتاب ، وإسناده الموصل للصواب ، فأما المُؤلف فهو الشيخ الإمام العالم العامل العارف المحقق الكامل أبو الفضل تاج الدين وترجمان العارفين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسينى بن عطاء الله الجذامى نسبا ، المالكى مذهباً ، الاسكندرى دارا ، القاهرى

---

(١) الأصولى : الناظر فى أصول الدين ، أى : عقائد عقائده الأساسية .

(٢) يقول السادة الصوفية : من دلك على العمل فقد أتعبك ، ومن دلك على الله فقد أراحك وأوصلك . ويقول ابن عطاء الله : من علامات الاعتماد على العمل فقدان الرجاء عند الزلل ، والعمل الذى يتحدثون عنه هو كثرة العبادة النافلة ، لا تترك حتى ولو لم ير الإنسان بارقة الوصول إلى الله ، وذلك حسبما يرى الشيخ زروق الذى يقول عن العمل إنه لا يترك لأجل فقد التصوف أى لا يترك على أية حالة ؛ لأنه فى جميع الأحوال كمال يحسن أن يستمر .

(٣) فى التيمورية : أحكام المبادئ .

(٤) يريد أن يقول : إن التقول لا يغنى من الحق شيئاً ، والتقول هو الظن ، وطريق الله لا ظن فيه ، بل كله تحقيق .

مزارا ؛ توفى بالقاهرة سنة سبعمائة وتسعة ، فى جمادى الآخرة ، وكان أعجوبة زمانه فى التصوف وغيره . كما قيل :

حلف الزمان ليأتينَّ بمثله   حنِثت يمينك يازمان فكفر

وأما كتابه فقد مر تعريفه ، وأما الإسناد فقد أخبرنا به إجازة شفاها الشيخ شمس الدين السخاوى سنة ثمان مائة وستة وسبعين بداره بالقاهرة ، قال : أخبرنا به إجازة من بيت المقدس الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عمر القبابى قال : أخبرنا به فى جملة كتب ابن عطاء الله شيخ الإسلام تقى الدين[1] أبو الحسن على بن عبد الكافى السبكى عن مؤلفها ، وهى : « التنوير فى إسقاط التدبير » و « لطائف المنن » ، وتاج العروس ، « ومفتاح الفلاح » ، و « القول المجرد فى الإسم المفرد »

(١) تولى التدريس فى المنصورية ، وجامع الحاكم ، وجامع ابن طولون ، وكانت له مواقف مشهورة فى الرد على ابن تيميه خصوصاً فى زيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم ، وكانت شهرته وكفايته سبباً فى أن وقع عليه الاختيار سنة ٧٣٩ هـ ليكون قاضى القضاة فى الشام ولقد ألف عشرات الكتب وهو والد تاج الدين السبكى مؤلف طبقات الشافعية .

* من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل

الباب الأول

** شبه المعارف بالشموس .. لأنها تذهب بكل ظلمة ونور .. وتكشف عن حقائق الأمور مع علوها وارتفاعها وعموم النفع بها .. وأخذ كل احد منها على قدره **

«من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل» .

قلت : الاعتماد : حصر القوة فى الشىء ، وهو باعث النفس لما تريد فى تحصيل المقصود منه . وعلامة حصوله إيثار المعتمد والنظر إليه فى الإقبال والإدبار . والناس ثلاثة : معتمد على عمله ، وموقفه التقصير ، وغايته التشمير ، ومقامه الإسلام : لدورانه مع العمل رجاء أو خوفا ، وبساطه قوله تعالى (ولْتنظرْ نفس ماقدمت لِغد(١)) وعلامته ماذكر فى النص ، ومعتمد على فضل الله تعالى ، وموقفه شهود المنة ، وغايته التّبرى من الحول والقوة ، ومقامه الإيمان ؛ لدورانه مع القدرة فى إقباله وإدباره ، وبساطه قوله تعالى (وَمَا بكمْ مِنْ نِعْمَة فمنَ اللهِ ثمَّ إذا مسَّكمُ الضر فإليْه تجأرُون(٢)) وعلامته الرجوع إلى مولاه فى السراء بالحمد والشكر ، وفى الضراء بإظهار الفاقة والفقر .

ومعتمد على سابق القسمة وماضى الحكم ، وموقفه شهود التصريف ، وغايته الفناء فى التوحيد، ومقامه الإحسان لما شهد به حاله من المشاهدة والعيان ، وبساطه قوله تعالى (قل الله ثم ذَرْهُمْ فى خوْضهم يلعبون)(٣) وعلامته الاستسلام والسكوت تحت جريان الأَحكام . فلا يزيد رجاؤه لعلة ولا ينقص لسبب فلو وزنا لتعادلا فى كل حال من أحواله ، بل هو دائم البشر متواصل الأَحزان، كما جاء فى صفة نبينا عليه الصلاة والسلام .

وقد قال بعض المحققين رضى الله عنهم : من بلغ إلى حقيقة الإسلام لم يقدر أن يفتر عن العمل ، ومن بلغ إلى حقيقة الإيمان لم يقدر أن يلتفت إلى العمل ، ومن بلغ إلى حقيقة الإحسان لم يقدر أن يلتفت إلى أحد سوى الله تعالى . انتهى .

وإنما كان الأمر على ماذكر ؛ لأن الاعتماد على الشىء فى حصول قصده يُوجب استشعار فواته لوجود ضده ويوجب الحرص عليه اعتبارا بقصده ، ومن مظاهر ذلك ماذكره فى التجريد والأسباب إذ قال :

---

(١) آية ١٨ من سورة الحشر .
(٢) آية ٥٣ من سورة النحل .
(٣) آية ٩١ من سورة الأنعام .

إرادتك التجريدَ مع إقامةِ الله إياك فى الأسباب من الشهوة الخفية . وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك فى التجريد انحطاط عن الهمة العلية .

قلت : وإيثار كل واحد منهما بدلا من مقابله ، المقام فيه من الاعتماد عليه فى حصول مقصوده ، إذ لو لم يعتمد ما آثره بدلا من مقابله ، فافهم .

والناس ثلاثة : مُقام فى الأسباب ، وحكمه : الرضى والصبر والاستسلام ، وعلامته : استقامتها له بحصول فوائدها العادية ، واستقامته فيها بالقيام بالحقوق الشرعية .

ومقام فى التجريد ، وحكمه : الشكر والتشمير وعدم الفترة والتقصير ، وعلامته : القيام بالحقوق والإعراض عن كل مخلوق . ومن خرج[1] عما هو فيه من أحدهما ، وحكمه التثبت فى الامور بالانتقال للمثل[2] حتى لا يستقيم بوجه فيصح انتقاله للمقابل والضد ؛ لأن الاقامه علامتها الاستقامة ، وتخلفها إذن فى الانتقال ؛ إذ حُكم العبدِ أن يقيم حيث أقامهُ مولاه ولا يختار شيئا غير ما به تولّاه .

قال فى التنوير : والذى يقتضيه الحق منك أن تمكث حيث أقامك ، حتى يكون الحق سبحانه هو الذى يتولّى إخراجك كما تولّى إدخالك ، وليس الشأن أن تترك السبب ، بل الشأن أن يتركك السبب .

قال بعضهم : تركت السبب كذا كذا مرة ، فعدت إليه فتركنى السبب فلم أعد إليه ، انتهى .

فترك السبب إياه عدم استقامته له أو استقامته فيه كما تقدم :

والتجريد ترك الأسباب ، والسبب العمل فيما يتوصل به إلى غرض دنيوى .

والشهوة انبعاث النفس لطلب الملائم طبعاً من حيث هو ، وإنما كانت هنا خفية لأن صورة المطلوب وهو التجريد مؤلم بظاهره إذ هو مفارقة المعتاد ومخالفة المراد لكن فى طيه استعجال الراحة والشهوة والفرار من الكلفة والتكاليف .

والانحطاط النزول من علو إلى أسفل ، .

والهمة : قوة انبعاث فى النفس إلى مقصودٍ ما ، تعلو بعلوه وتسفل بتسفله . وإنما كان

(١) وفى نسخة : من عرج به عما هو فيه . . . » والتعبير هنا أصح .

(٢) أى بالانتقال مثلا من سبب إلى سبب إلى سبب حتى إذا رأى أن الأسباب لا تستقيم معه بوجه من الوجوه صح انتقال إلى التجريد .

تسبب المتجرد انحطاطا لاستبداله الراحة بالتعب ، والسلوة بالشغب وتعرضه لأسباب العطب بمخالطته للاغيار ومفارقته الأنوار ، ولذلك قيل : من لم يأْبق[١] من مشاركة الأَضداد فى الأَسباب فهو خسيس الهمة .

ثم إرادة العبد لاتساوى شيئاً لتوقفها على إرادة الحق ، فاشتغاله بإرادة غير ما أُقيم فيه إساءة أدب بدون فائدة ، وبيان ذلك فيما بينه المؤلف إذ قال :

سوابق الهمم لاتخرق أسوار الأَقدار

قلت : بل تدور مع القدر كيفما دار ، حسبما دلت عليه العقول وقضايا الشرع والنقول ، فقد قال الله تعالى :

(وكان الله على كل شيء مقتدرا) .

وقال صلى الله عليه وسلم : كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس[٢] .

وأنواع الهمم ثلاثة : الهمم القواصر : وهى التى تقتضى العزم والحزم[٣] من غير فعل ولا انفعال .

والهمم المتوسطة : وهى التى توجب مع العزم فعلا ومع الحزم كمالا[٤] ، سواء وقع انفعال أم لا ، والهمم السوابق[٥] ، وهى قوى النفس الفعالة[٦] فى الوجود بلا توقف كما يكون من العائن[٧] عن خبثة ، ومن الساحر عن عقده ونفثه ، ومن المتريض عن تجريد قوى نفسه ، ومن الولى عن تحققه فى يقينه ، فإنه لايتوقف الانفعال فى كل عن حركة وذلك بقضاء الله وقدره ، كما هو . وقد قال فى حق السحرة :

(وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللهِ)[٨] .

ثم سبق هذه الهمم إنما هو فى الرتبة باعتبار جلالها لا فى المرتبة باعتبار تقادم أزمنتها ، وجلالها بسرعة نفوذها وقوة تأْثيرها وعدم احتياجها فى نفوذها لسبب مُعين ، وإذا كانت مع

---

(١) فى نسخة : يانف ومعنى يابق : يفر ويهرب .

(٢) رواه الإمام مسلم فى صحيحه والإمام أحمد فى مسنده عن ابن عمر رضى الله عنهما وذلك بلفظ : كل شىء بقدر حتى العجز والكيس .

(٣) وفى نسخة : الجزم .

(٤) وفى نسخة : ومع الجزم إقبالا .

(٥) خيرة أو شريرة

(٦) فى نسخة : الفاعلة .

(٧) يقول صاحب المختار : (عانه) من باب باع : أصابه بعينه ، فهو (عائن) .

(٨) أية ١٠٢ من سورة البقرة .

ذلك لاتخرق أسوار الأقدار فكيف بالتدبير والاختيار ، ومالا فائدة فيه : فيه تعب عاجل يتعين تركه على كل عاقل فلذلك عقّب المسألة بأن قال :

أرح نفسَك من التدبير

قلت : أفاد ذكره للاراحة وجود التعب فيما تطلب الاستراحة منه وهو التدبير ، وذلك لما تضمنه من وجود التكدير ، ومنازعته الحكم والتقدير ، فقد قال سهل بن عبد الله رضى الله عنه : «ذَرُوا التدبير والاختيار فإنهما يكدران على الناس عيشهم» .

وقال عليه السلام : «إن الله جعل الروح والراحة فى الرضا واليقين .. الحديث » .

وقال عليه السلام : «التدبير نصف العيش » قيل : فترك التدبير العيش كله ؛ لأن من لم يُدبر دُبِّر له ، وهذا وإن كان بعيدا عن السياق بالقوة ، فهو حسن فى المعنى ؛ إذ التدبير تقدير شئون تكون عليها فى المستقبل مما يخاف أو يرجى ، بالحكم لا بالتفويض ، فإذا كان مصحوباً بالتفويض لم يكن تدبيراً عند التحقيق وإن أُطلق عليه فمجاز للتقريب ، والله أعلم .

ثم ذكر مايعين على ترك التدبير وهو النظر لسابق الحكم والتقدير فقال :

فما قام به غيرك عنك لاتقم به لنفسك

قلت : لأن ذلك تكلُّف فى غير فائدة ، وعمل فى غير معمل ، وتعب فى غير حاصل ، وفى مفهوم الكلام بالقوة : إن ما وُكل إلى قيامك بة لايصح أن تتركه لغيرك ، فهما إذا أمران أشار إليها إبراهيم الخواص[1] رضى الله عنه حيث قال :

العلم كلّه فى كلمتين : لا تتكلف ما كفيت ، ولا تضيع ما استكفيت .

وقال سهل بن[2] عبد الله رضى الله عنه ، للعباد على الله ثلاثة أشياء : تكليفهم ، وآجالهم ، والقيام بأمرهم ، ولله على العباد ثلاثة أشياء : اتباع نبيه ، والتوكّلُ عليه ، والصبر على ذلك إلى الموت . انتهى .

---

(١) هو : أبو أسحق إبراهيم بن أحمد الخواص . من أقران الجنيد ، والنورى . مات بالرى سنة : إحدى وتسعين ومائتين هجرية .

(٢) هو : أبو محمد سهل بن عبد الله التسترى ، أحد أئمة الصوفية وعلمائهم ، حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وكان يسأله السائلون عن دقائق الزهد والورع والفقه وهو ابن عشر فيحسن الإجابة . له كتاب فى تفسير القرآن الكريم . توفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين من الهجرة .

وبه يتفسر قوله : ماقام به غيرك عنك وما وُكل إلى قيامك به ومعنى كون الأُولى على الله : هو أنه لاسبب للعبد فيها ، إذ لايجب عليه تعالى شيء : ومعنى كون الثانية على العباد هو أنهم مأمورون بها ، فمن لم يتَّبع فمبتدع ، ومن لم يتوكَّل فهو مُدبر ، ومن لم يصبر فمنازع ، ومن قام بكلّ فى محله كان سالم البصيرة ، منوّر السريرة ، وإلا فعلى العكس ، كمّا نبه عليه المؤلف وبينه بـأن قال :

اجتهادك فيما ضمن لك وتقصيرك فيما طلب منك دليل على انطماس البصيرة منك

قلت : لأنك أتيت بالشيء على غير وجهه ووضعته فى غير محله ؛ إذ عكست ماحقك أن لاتعكسه ، فتركت ماأمرت بالقيام به وقمت بما كفيت أمره وهو المضمون .

قال فى التنوير : فكيف يثبت لك عقل أو بصيرة واهتمامك فيما ضمن لك اقتطعك عن اهتمامك فيما طلب منك ، حتى قال بعضهم : إن الله ضمن لنا الدنيا وطلب منا الآخرة فليته ضمن لنا الآخرة وطلب منا الدنيا ، انتهى .

وعبر بالاجتهاد لأن الطلب دونه لايقدح بل ربما كان مطلوباً ، بالضمان ليشعر بسبق القسمة وبالتقصير لأن الترك أعظم ، وبالطلب ليشمل الواجب والمندوب . ولو كان بدل الاجتهاد استغراقا ، وبدل التقصير تركاً لكان بدل الطمس عمى لأن الدنيا كنهر طالوت لاينجو منه شاربٌ إلا من اغترف غرفة بيده . والبصيره : ناظر القلب ، كما أن البصر ناظر العين .

ثم علامة الاجتهاد فى المضمون ثلاثة :التأسف(١)على الفائت،وفقد التقوى فى التحصيل،والغفلة عن الحقوق المتأكدة فى التسبب . وعلامة العكس ثلاثة : الرضا بالواقع ، والتقوى فى الطلب ، وحفظ الآداب فى الأسباب ، ومن الاجتهاد فى المضمون : اليأس من العطاء عند تأخر إجابة الدعاء فلذلك اتبعه المؤلف ناهيا عنه ، فقال :

لايكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاح فى الدعاء مُوجبا ليأسك .

قلت : الإلحاح : التكرر(٢) فى الدعاء لحاجة من وجه واحد على سبيل الطلب ، وهو مطلوب فى الدعاء ، والإجابة مضمونة بمطلق الدعاء فإذا قمت بما طلب منك من الدعاء والإلحاح فيه فلاتيأس من الاجابة ؛ لأن يأسك ناشئ عن رؤية السببية بدعائك واجتهادك فى حاجتك:

---

(١) فى النسخة : التلهف على الفائدة .

(٢) وفى نسخة : التكرار فى طلب الحاجة من وجه واحد .

إذ صرفك تأخره عن باب مولاك ، فقصّرت فى المطلوب بالدعاء الذى هو إظهار الفاقة ودوام الحضور بالمناجاة ، فافهم .

والناس ثلاثة : رجل قصد مولاه بالتفويض فحصل له الرضا عنه ودوامُ التعلق به فى الوجود والعدم ، فهذا لاينصرف لطول تأخرٍ ولا لغيره ، ورجل وقف بباب مولاه واثقا بوعده وناظرا لحُكمه فهو يرجع على نفسه برؤية التقصير وفقد الشروط عند التأخر فيؤديه ذلك إلى اليأس تارة وإلى الرجاء أُخرى وإن تيسر مراده عظمت الشريعة فى قلبه . ورجل وقف بالباب مصحوباً بالعلل منوطاً بالتعذر(١) ملفوفاً(٢) بالغفلة طالباً للغرض دون تعريج على حكم ولا حكمة ، وهذا وربما تشكك فى الوعد أو وقع فى الحيرة أو دان باليأس لا لسبب ، نسأل الله العافية . وقد قال الشيخ أبو محمد عبد العزيز المهدوى رضى الله عنه : «من لم يكن فى دعائه تاركاً لاختياره راضياً باختيار الحق تعالى له فهو مستدرج ، وهو ممن قيل فيه : اقضوا حاجته فإنى أكره أن أسمع صوته ، فإن كان مع اختيار الله تعالى لامع اختياره لنفسه كان مجاباً وإن لم يُعط والأعمال بخواتمها ، انتهى . وإنما ينفى(٣) الجهل المؤدى لليأس بالعلم باتساع الوعد وأن وقوعه غير محصور . وهذا ما بينه المؤلف إذ قال : —

فهو ضمن لك الإجابة فيما يختار لك لا فيما تختار لنفسك وفى الوقت الذى يريد لا فى الوقت الذى تريد .

قلت : وذلك كله مضمَّن فى قوله تعالى (ادْعُونِى أَسْتَجِبْ لكم(٤) فضمن الإجابة بوعده ، وجعلها مطلقة إذ لم يقل بعين ما طلبتم ، ولا متى شئتم ، ولا كيف شئتم ، وأكد ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله :

ما من داع إلا وهو بين إحدى ثلاث : إما أن تعجل له طلبته ، أو يؤخر له ثوابها ، أو يصرف عنه من السوء بمثلها(٥) .

---

(١) أى متعلقاً باعتذار لنفسه والاحتجاج لها ، وفى نسخة : متورطاً بالتغرر . .

(٢) وفى نسخة : مكفوفاً بالغفلة .

(٣) وإنما ينتفى فى نسخة ، وفى أخرى : فانما ينتفى .

(٤) من آية ٦٠ من سورة غافر .

(٥) روى الإمام أحمد بإسناد جيد ، والحاكم وقال صحيح الإسناد : عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : ما من مسلم يدعو بدعوة ، ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم ، إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث : إما أن يعجل له دعوته ، وإما أن يدخرها له فى الآخرة ، وإما أن يصرف عنه من السوء مثلها. قالوا : إذن نكثر ، قال : الله أكثر . وقد وردت أحاديث أخرى بهذا المعنى .

وقال عليه السلام : يستجاب لأحدكم مالم يعجّل ، يقول دعوت فلم يستجب لى[١] ، وروى أنه كان بين إجابة موسى وهارون عليهما السلام بقوله تعالى (قد أجيبت دعوتكما) أربعون سنة ، قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى[٢] رضى الله عنه فى قوله تعالى (فاستقيما) أى : على عدم الاستعجال (ولاتتبعان سبيل الذين لايعلمون) أى الذين يستعجلون فى الدعاء .

وإنما جعل الإجابة فيما اختاره تعالى عيناً ووقتاً لوجوه ثلاثة : أحدها : رفقاً بعبده وعناية لأنه كريم رحيم عليم ، والكريم إذا سأله من يعزّ عليه أعطاه أفضل ماعلمه له ، والعبد جاهل بالصلاح والأصلح ؛ فقد يحب الشيء وهو شر له ، ويكره الشيء وهو خير له ، فافهم .

الثانى : لأن ذلك أبقى لأحكام العبودية فى نظر العبد وأقوى فى ظهور سطوة الربوبية إذ لو كانت الإجابة بالدعاء على وفق المراد ضمنا لكان نفس دعائه تحكماً على الله وذلك باطل . فافهم .

الثالث : لأن الدعاء عبودية سرّها إظهار الفاقة ، ولو كانت الإجابة بعين المراد حتما لما صحت فاقة فى عين الطلب ، فبطل سرّ التكليف به ومعنى الاضطرار المطلوب فيه ، فافهم .

وقد قال بعضهم : فائدة الدعاء إظهار الفاقة بين يديه ، وإلّا فالرب يفعل مايشاء . انتهى .

ثم ذكر مسألة هى أبلغ من التى قبلها فى نفى اليأس والثقة بالوعد وإن تعين الزمان فقال :

لايشككنك فى الوعد عدم وقوع الموعود وإن تعين زمنه .

قلت : التشكك : التردد بين إيقاع الشك ونفيه لاضطراب النفس فى موجبه ، بحيث يقول الوعد صدق والزمان متعيّن والموعود مفقود فيتحير فى ذلك ويشك ، وهذا من ضيق المعرفة ، والوقوف مع ظاهر الوعد دون نظر إلى باطن الأوصاف ؛ إذ لو اتسعت دائرته علم أن ظاهر الوعد لايقضى على باطن الصفة فجزم بالوعد وراعى باطن الوصف بتقدير تعلق الأمر بشرط ستره

---

(١) رواه الشيخان وغيرهما .

(٢) هو على بن عبد الله بن عبد الجبار ينتهى نسبه إلى سيدنا الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين . ولد ببلاد المغرب سنة ٥٩٣ ﻫ بقرية « عمارة » وأخذ يدرس بها العلوم الدينية ، وتنقلت به الرحلات من قطر إلى قطر إلى أن أستقر فى مصر ، يقول ابن عطاء الله عنه : لم يختلف فى قطبانيته ذو قلب مستنير ولا عارف بصير » . ويقول تقى الدين محمد بن على « ما رأيت أعرف بالله من الشيخ أبى الحسن الشاذلى » رضى الله عنه . وتوفى رضى الله عنه فى شهر شوال سنة ٦٥٦ ﻫ . وكان من آخر ما أوصى به حزب البحر . وقال لمريديه حفظوه لأولادكم فان فيه اسم الله الأعظم .

ويرجع فى حياته بالتفصيل إلى كتاب (المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلى) تأليف الدكتور عبد الحليم محمود ،

الحق عنه ؛ إذ لايجب عليه بيان ما يريد اشتراطه ، بل يصح فى الحكمة ستره إبقاء لسمو[١] الربوبية فى نظر العبد واستبقاء[٢] لأحكام العبودية عليه ، فقد وعد الحق سبحانه نبيه عليه السلام بالنصر فى «أحد» و«الأحزاب» ، ودخول مكة وستر شرط ذلك وهو الذلة التى اقتضت حكمتهُ ترتب النصر عليها دائماً حتى أظهرها فى معرض المنة والتنبيه إذ قال عز من قائل (ولقد نصركم الله ببدْر وأنْتم أذِلةٌ) وقال عز وعلا (ويومَ حُنيْن إذ أعْجبتكم كثرتكُمْ[٣].. الاية) وقال عليه السلام لابن عباس فى وصيته : واعلم أن النصر مع الذل ، وهو سر الإضطرار المشروط فى الإجابة بعين المقصد[٤] ، إذ قال (ويكشِفُ السُّوءَ ويَجعلكُمْ خلفاءَ الأَرْضِ)[٥] فافهم.

وإنما ذكر تعيين الزمان مبالغة ، أو فى حق من يصح التعيين[٦] فى حقه ، ثم ذكر علّة نهيه عن التشكك «لما ذكر كيف ذكر»[٧] فقال :

لئلا يكون ذلك قدحاً فى بصيرتك وإخماداً لنور سريرتك .

قلت : أما كونه قدحاً فى البصيرة فلرؤيتها الأمر على غير الوجه المطلوب فيه ، من النظر لاتساع العلم ، واعتياد ذلك حتى تقوى دائرة الوهم فينتفى التحقق ، وأما كونه إخماداً لنور السريرة فلأن نور السريرة مستفاد من اتساع النظر . والوقوف مع ظاهر الوعد مناف لذلك . والبصيرة كالبصر أدنى شىء يقع فيه يمنع النظر ويشوش الفكر وإن كان لايفضى إلى العمى فالخطرة من الشرّ تشوش النظر وتكدر الفكر والإرادة تذهب بالخير رأسا ، والعمل به يذهب عن صاحبه سهماً من الإسلام فيما هو فيه ويأْتى بضده ، فإن استمر على الشر تفلت منه الإسلام سهماً سهماً ، فإذا انتهى إلى الوقيعة فى الأئمة وموالاة الظلمة حُبا فى الجاه والمنزلة ، وحبًّا للدنيا على الآخرة فقد تفلت منه الإسلامُ كله ، ولايغرنَّك ماتُوسم به ظاهرا فإنه لا روح له ، وروح

(١) فى نسخة : لسطوة .

(٢) وفى نسخة : واستيفاء .

(٣) التوبة : ٢٥ والآية الكريمة : لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين » .

(٤) وفى نسخة : بعين القصد .

(٥) والآية الكريمة تبتدىء بقوله تعالى : « أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء . . . فنبهت على الاضطرار مقصوداً بعينه .

(٦) وفى نسخة : من يصلح اليقين فى حقه .

(٧) لعل ما بين الأقواس زيادة من الناسخ ، والمعنى على كل حال يستقيم بدونه .

الإسلام حب الله ورسوله وحب الخيرة وحب الصالحين من عباده . وقال بعضهم : ادفع[١] ردىء الخواطر قبل أن يتمكن الهم[٢] لئلا يصيبك . وقيل : أول الذنب الخطرة كما أن أول السيل القطرة . وكما وجب أن لايتوهم[٣] فى وعده وجب أن لايتوهم[٣] فى فعله بل يظن به الجميل فى هذا كله . وهذا ماتوجه له المؤلف وذكره بأن قال :

إذا فتح لك وجهةً من التعرُف فلا تبال معها أن قل عملك .

قلت : بل حقُّك أن تفرح بها لما تضمنته من التعرف الموجّه فيها الذى لايكاد يتحصل بغيرها ، ثم وجهة التعريف هى ما يعرفك بجلالة مولاك وحقارة نفسك ، وتعرف بها الدنيا ومافيها ، والخلق بحقيقة ماهم عليه على وجه ينطبع فى سويداء قلبك انطباعاً ينصبغ به حتى يكون الإقدام والإحجام على حكمه دون توقف ، وليس ذلك إلّا لأُمورٍ قهرية وغاية أمرها أنها مانعة من إكثار العمل ، فإذا قلّ لأجلها وجب أن لا تبالى ؛ لأن الذى أمرك هو الذى قهرك ، والكل منه وإليه ، فكما وجب امتثال أمره وجب الاستسلام لقهره ، وإنما على العبد أن لا يعزم على محظور ولايفرط فى مأمور فإن قصر به الحال فلايبالى ، وبذلك جرى أمر السّنة ، ألَا تراه عليه السلام فى حديث الوادى حيث ناموا عن الصلاة بعد توكيل بلال الذى شأنه عدم النوم فى ذلك الوقت ، قال : «لن تراعوا إن الله قبض أرواحنا» ، فأحالهم على القدَر ، لمّا لم يتنبهوا[٤] .

ولمّا سأل عليا وفاطمة : مالكما لم تصليا الليل ؟ أجابه علىّ بأن الله قبض أرواحنا ، فضرب فخذه وقال : وكان الانسان أكثر شىء جدلا . قال علماؤنا : وإنما كان هذا جدلا لأنهم تسببوا بوجود الجنابة وأجابوا بالقدَر فى محل السبب[٥] ، وإنما حملهم على ذلك وجود الحياء. فافهم .

ثم قال :

فإنه مافتحها لك إلا وهو يريد أن يتعرف إليك .

قلت : وذلك مشاهد من حالها إذ لم تأت إلا بالتعريف وهو بساط المعرفة التى لاتصل[٦] إليها إلا به ولا تبلغها إلّا بمنّته قال :

---

(١) فى نسخة ارفع رداء الخواطر (٢) الهم بالشر (٣) وفى نسخة « يتهم » .
(٤) وفى نسخة : لما لم يتسببوا . (٥) وفى نسخة : التسبب .
(٦) لا تصل إلى المعرفة إلا بالله .

ألم تعلم أن التعريف هو مورده عليك .

قلت : يقول أليس فى علمك أن التعريف من عنده ، وهو أورده والوجهة بساطه فإذا وجهها إلك فقد وجّه إلك التعريف الذى تتضمنه وبه تصل للمعرفة التى (هى) غاية المطالب ونهاية الآمال والمآرب .

والأعمال أنت مهديها إليه لتتقرب وتنال مما لديه وأين ماتهديه إليه من أفعالك المدخولة وصفاتك الناقصة المعْلولة مماهو مورده عليك .

من معارفه الجليلة وأفعاله الجميلة وعطاياه الجزيلة ، بينهما فى الحكم مابينكما فى الوصف : رب وعبْد ، كيف يشتبهان (أفمن يخْلق كمن لايخلق أفلَا تذكّرون)(١) وفى تلك الحكاية مقابلة فضله وكرمه بأفعالنا من (قلة) المعرفة بالكريم المتفضل وفى الحكاية الأُخرى ، فشتان بين مافعله بك لتنجو وبين فعلك لتنجو .

قلت : فعلك يحتاج إلى التخليص والاخلاص ، وفعله بك لايلحقه شرك ولاانتقاص ، ويرحم الله «خير النساج»(٢) حيث قال : «ميراث أعمالك مايليق بأفعالك ، فاطلب ميراث فضله وكرمه فهو أولى بك» . انتهى ثم أخذ المؤلف فى تقوية ماطلبه من عدم المبالاة فقال :

تنوعت أجناس الأعمال لتنوع واردات الأحوال .

قلت : التنوّع – التلون ، والاعمال : عبارة عن الحركات الجسمانية ، والأحوال : عبارة عن الحركات القلبية ، فحركات الأجسام تبع لأحوال القلوب ، وإذا كانت كذلك فينبغى ألّا تبالى بفقد الفرع لوجود أصله عند تعذر الفرع ، هذا مقتضى مافى التنبيه .

والذى أفهمه أن الأعمال عبارة عن الحركات الجسمانيةوالقلبية ، والأحوال عبارة عن التقلبات الوجودية كالغنى والفقر ، والعز والذل ، والعافية والبلية . . إلى غير ذلك مما تُرتب عليه الأحكام فتختلف باختلافه فلكل حال عمل يخصّه ويختص به ، فيكون عوضاً عن مقابله ، فما فات مثلا فى الشكر على العافية استدُرك بالصبر على البلية ، وبالعكس ، وما نقص من الأعمال البدنية تحصل بالأعمال القلبية ؛ ولذلك قال الفاروق رضى الله عنه : «الصبر والشكر مطيتان ماباليت

(١) آية ١٧ من سورة النحل .

(٢) هو : محمد بن إسماعيل ، من أهل «سامرة» ثم سكن بغداد . وصحب أبا حمزة البغدادى ، وكان من أقران أبى الحسن النورى ، وعمر عمراً طويلاً حتى عاش – كما قيل – مائة وعشرين سنة . انظر كتاب «الرسالة القشيرية» ج ١ ،

أيهما أركب » . وأثنى الحق سبحانه وتعالى على الصابر والشاكر ثناءً واحداً فقال عز من قائل فى كل من سليمان وأيّوب (نِعْمَ العبْدُ إنه أوّاب)(١) .

ولما خيّر النبى صلى الله عليه وسلم بين أن يكون نبياً ملكاً أو نبياً عبداً قال : يارب أجوع يوماً وأشبع يوماً ، فإذا جعت تضرعت إليك ، وإذا شبعت حمدتك وشكرتك ، فلم يُؤثر واحداً منهما على الآخر ، بل نظر إلى العبودية فى الجميع ، لأنها المقصود ، وبالله التوفيق .

ثم كمال الأعمال إنما هو بالإخلاص وهو قلبى ، وذلك يقتضى عدم المبالاة بها إذا عدمت لأجله ، وهو ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

الأعمال صُورٌ قائمة وأرواحُها وجودُ سر الاخلاص فيها .

قلت : ولا عبرة بصورة لا روح فيها ، كما أنه لا قيام لروح دون صورتها . ويحتمل قوله «سرّ الاخلاص » أن يكون من إضافة الشىء إلى نفسه ؛ فالمراد : السر الذى هو الاخلاص ، ويحتمل أن يكون ما هو أخص منه ، وهو الصدق المعبر عنه بالتبرى من الحول والقوة ، وكلاهما مطلوب : الاخلاص لنفى الرياء ، والصدق لنفى العجب ، وكلاهما لا كمال للعمل إلّا به ، فلذلك قال بعض المشايخ رحمه الله «صحح عملك بالاخلاص ، وصحح إخلاصك بالتبرى من الحول والقوة » .

قال الشيخ أبو طالب المكى رضى الله عنه : والاخلاص عند المخلصين(٢) إخراج الخلق من معاملة الحق ، وأول الخلق النفس . والاخلاص عند المحبين أن لا يعمل عملا لأجل النفس(٣) وإلّا دخل عليه مطالعة(٤) عوض أو ميل إلى حظ النفس . والإخلاص عند الموحدين : خروج الخلق من معاملة(٥) الحق من النظر إليهم فى الأفعال وعدم السكون إليهم والاستراحة بهم فى الأحوال. انتهى .

وكما أن الاخلاص حصن الأعمال فالخمول حصن الإخلاص ، وهو طرح النفس فيما يليق بها من النقص والدناءة ، وبحسب هذا فهو دفن لها ، كما نبّه عليه إذ قال :

---

(١) من آية ٤٤ من سورة ص .

(٢) فى نسخة : عند المحققين .

(٣) وفى نسخة : وأن لا تدخل على مطالعة غرض .

(٤) تختلف هنا النسخ بين : مطالبة عوض ، ومطالعة غرض ، ومطالعة عوض ، وكلها متقاربة المعنى .

(٥) وفى نسخة : خروج الخلق من النظر إليهم فى الأفعال وعدم . . . وفى نسخة : إخراج بدل خروج .

ادمن وجودك فى أرض الخمول .

قلت : يقول : غيب ماتذكر به من علم وعمل وحال وغيره فيما ينفى عنك شهوة الرفعة عن عيوبك الاصلية والفرعية والعارضة . والناس ثلاثة : رجل غلب عليه التحقيق فغاب عن رفعته برؤيته نقصه فى الأصل ، إعتباراً بأن الكمال كله للحق سبحانه وتعالى ، وأن العبد لايليق به من حيث ذاته إلّا النقص ، فرجع بالكل لمولاه عملا بقوله تعالى (ولوْلا فضل الله عليْكم ورحمته مازكى مِنكم مِنْ أحد أبدا)[١] .

الثانى : رجل ساعده التوفيق فغاب عن محاسن نفسه بعيوبها المنطوية فيها ، بحيث شاهد محاسنه مساوئ ورأى حقائقه دعاوى ، فسقطت نفسه من عينه بوجه لايرجع فيه لنظر غيره .

الثالث : رجل اتسعت عليه نفسه فغلبه الوهم عن الفهم حتى رأى حظها وشاهد لحظها فاحتاج لنفى ذلك بما ينافيه من مباح مستبشع أو مكروه لم يمنع دفعا لدعواها وفراراً من بلواها ، لاتستراً من الخلق ، لأن التستر منهم تعظيم لهم ، وهو يكر على أصله بالنقص . وقد قال الشيخ أبو العباس[٢] المرسى رضى الله عنه : من أراد الظهور فهو عبد الظهور ، ومن أراد الخفاء فهو عبد الخفاء ، وعبد الله سواء عليه أظهره أو أخفاه . انتهى .

ثم أبان المؤلف عن فائدة الدفن المذكورة فقال :

فما نبت ممَّا لم يدفن لا يتم نتاجُه .

قلت : هذا هو المشاهد فى الزرع وما فى معناه فإنه لاينتج منه إلّا مادفن ، ومالم يدفن لاينبت ، وإن نبت فلاينتج وإن أنتج فلا يتم نتاجه وإن ظهر نوره وابتهاجُه ؛ وكذا ماظهر من الأعمال ومابطن منها فالتغير هوى[٣] مسرع لكل ظاهرٍ حسا فى الحسيات ومعنى فى المعنويات

(١) آية ٢١ من سورة النور .

(٢) هو العارف بالله الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمر . ويتصل نسبه بالصحابى الجليل سعد بن عبادة سيد الخزرج . وقد ولد فى بلدة من بلاد الأندلس هى « مرسية » سنة ٦١٦ ﻫ . ولما بلغ من العمر ٢٤ عاما ذهب مع والده ووالدته وأخيه إلى الحج فلما كانوا بالقرب من شاطىء « بونه » غرقت بهم السفينة ونجاه الله ونجى معه أخاه فقصد تونس واتصل هناك بأبى الحسن الشاذلى ولازمه ملازمة تامة ورافقه إلى مصر ورشحه أبو الحسن الشاذلى للخلافة فى أثناء حياته . فلما أنتقل أبو الحسن إلى الدار الآخرة كان أبو العباس هو الخليفة بعده واستمر يدعو إلى الله إلى أن أختاره الله لجواره فى الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٦٥ ﻫ . (انظر كتاب العارف بالله أبو العباس المرسى تأليف الدكتور عبد الحليم محمود . سلسلة أعلام العرب مايو سنة ١٩٦٩) .

(٣) فى نسخة : فالتغيير الهوائى .

ولذلك أشار شيخنا أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمى[١] حيث أنشد – لا أدرى له أو لغيره – فقال :

عش خامل الذكر بين الناس وارض به … فذاك أسلم للدنيـــا وللدين
من عاشر النـــاس لم تسلم ديانته … ولم يزل بين تحريك وتسكين

وكما لايصح دفن الزرع فى أرض رديئة لايصح الخمول بحالة غير مرضية ، وهو ما كان محرماً متفقاً عليه ، لأن ما كان ظلمة بالذات لايصح أن يكون نوراً بالعرض ، فقياس الخمول بالمحرم بمن غص بلقمة لايجد لها مساغاً إلّا بجرعة خمر لايصح : لأن المحرم لايباح لنفى مكروه ، وقوله إن هذا[٢] تقوية حياة فانية وذلك[٣] حياة باقية مردود[٤] ، فإن ذلك[٥] معين على قتل نفسه : فالحياة الباقية تفوته بفعله ، والأخرى إنما يفوته كمالها[٦] ، فافهم .

ثم إن الموصل للاخلاص وتحقيق الخمول إنما هو العلم الوافى عن الفكر الصافى ، ومقدمته إنما هى العُزلة ثم الخلوة فلذلك اتبعها به فقال :

ما ينفع القلب شىء مثل عزلة يدخل بها ميدان فكرة .

قلت : لأنه بالعزلة يسلم من الأغيار وبالفكرة يستجلى الأنوار ، وكل عزلة لاتصحبها فكرة فإلى المحق[٧] مآلها ، والفكرة لاتصح بدون العزلة ؛ فالعزلة منزل الفكرة ، «وفى بيته يُؤتى الحكم» ، ثم العزلة بالانفراد بالحال حقيقة ، وبالانفراد بالشخص مجاز . والله أعلم .

والناس ثلاثة : منفرد بقلبه لا بشخصه ، وهذا كائن بائن ، راحل قاطن ، وحاله حال الأقوياء وأهل الكمال .[٨] ومنفرد بالشخص دون القلب ، وهذا سالم إن توفرت شروطه ، متعرض

---

(١) يقول عنه صاحب طبقات الشاذلية : «حجة العارفين وشيخ الواصلين ، إمام الإرشاد وشيخ العباد والزهاد القطب الغوث المتصرف صاحب الدائرة الكبرى إمام الأئمة وغوث الأمة الولى الكبير والعالم الشهير سيدى تاج الدين أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمى اليمنى الشاذلى الوفائى . . . مولده – رضى الله عنه ببلاد « حضر موت » وقدم مصر فاستوطنها وأخذ العهد بها على شيخه ومربيه الشريف ابى السادات يحيى القادرى بن وفا وفتح عليه فأقبلت الناس إليه وتبركوا بالجلوس بين يديه . وتوفى رضى الله عنه بمصر بعد الثمانمائة ودفن بالقرافة الشاذلية الكبرى » .

(٢) الضمير يرجع إلى من شرب جرعة من خمر إزالة للغصة .

(٣) من اتخذ إلى الخمول وسيلة محرمة كالمنحرفين من الملامتية .

(٤) ى قول من قال ذلك مردود .

(٥) محل المحرم كوسيلة للخمول .

(٦) الحياة بدون أن يدفن نفسه فى أرض الخمول .

(٧) وفى نسخة : المحق .

(٨) وهؤلاء هم الذين يقال عنهم ، خلوتهم فى جلوتهم ، فيكونون مع الناس فى الظاهر ومع الله فى الباطن .

لنفحات الرحمة فى ذلك وإن كان لاعبرة فيه فى الحال[١] ومنفرد بهما وهو المتخلّى[٢] وأنواعه ثلاثة : معتزل ليسلم ، ومعتزل ليغنم ، ومعتزل لينعم ، فشرط الأول بعد علم حاله القيام بواجبات وقته وسلامة الناس من سوء ظنه ، وشرط الثانى التحفظ فى السنة مع الجد فى العمل ، وشرط الثالث تحقيق الأحوال والتبرى من المقال . والله أعلم .

والميدان فى الأصل : المجال للخيل ، فشبّه جولان الخيل فى ميادينها بجولان الفكر فى مجاريه ، ومجارى الفكر أربعة : وجود الأكوان لتحقيق مادلت عليه والتحقق به «فينفى ويثبت»[٣] ووجودُ الشهوات المانعة من المقصد حتى ترجع فلا تعَوق[٤] . ووقوعُ الغفلات الصارفة عن المراد حتى تنثنى فلا تدفع عن بساط الحق ، وحصولُ الهفوات فى التصرف حتى لاتصرف عن الفهم . وأول ذلك أن يعلم أن الأربعة حائلة دون المقصود وقاطعة دونه على مراتبها . وهذا ماتوجه المؤلف لبيانه فقال :

كيف يُشرق قلبٌ صُورُ الأكوان منطبعة فى مِرآته .

قلت : حتى منعه انطباعها عن شهود[٥] تجلياته وذلك على ثلاثة أوجه : الأول : انطباع وجودها من حيث النفع والضر وذلك يوجب[٦] الاعتماد عليها والاستناد إليها . الثانى : انطباعها من حيث الجمالُ الاستحسان الموجب للحب ، وذلك يقتضى العبودية لها . الثالث : انطباعها من حيث الشهوة وذلك يقتضى الغفلة بها .

ومعنى انطباعها فى مرآة القلب ارتسامها فيه على وجه لايقبل غيرَها . وصور الأكوان : أعيان الموجودات ، ومرآة القلب : بصيرته ، وإنما لايشرق القلب مع ماذكر لأن القلب ليس له إلا وجه واحد إذا توجه لشىء انقطع عما سواه . وعلامة انطباع الكون فى المرآة إيثاره من غير توقف . والميلُ إليه ولومع التعلل وشغل النفس بالأغراض والعوارض ردًا وقبولا وهذا دليل الشهوة وهى من موانع النهوض كما قال :

أم كيف يرحل إلى الله وهو مكبل بشهواته .

---

(١) أى فى الوقت .

(٢) وفى نسخة : المختلى .

(٣) هذه العبارة ساقطة فى بعض النسخ .

(٤) وفى بعض النسخ : عن المقصود حتى تدفع فلا تفوت .

(٥) وفى نسخة : من وجود .

(٦) وفى نسخة : بوجود .

قلت : كلما أراد النهوض أخلدته[1] ، وإن نهض له أمسكته عن السير ، وإن سار منعته من الاسراع ، وإن أسرع ثبّطته فى الطريق ، فكلما اجتمعت له رغبة بُكرة فرقتها جنود الشهوة عشية ، فلا يصح رحيله عن عوالم طبعه إلى بساط الحق وإن أشركه نوره حتى رأى الحقيقة وعرف الحق ، ولكونها مثبطة مانعة من الاسراع فى السير لزم تركها لذوى الإرادة لا لذاتها إن كان حكمها الاباحة ، ومن هنا قالوا : لذع الزنابير على الأجسام المقرحة أيسر من لذغ الشهوات على القلوب المتوجهة . ويذكر أن الله تعالى أوحى إلى داود عليه السلام : «أن حذر قومك كل لشهوات فإن القلوب المتعلقة بشهوات الدنيا عقولها محجوبة عنى» . انتهى .

ثم الشهوات داعية الغفلة ، وقد تكون[2] بدونها ، وهى مانعة بعد المرحلة من الدخول كما قال :

أم كيف يطمع أن يدخل حضرة الله وهو لم يتطهر من جنابة غفلاته .

قلت : حضرة الله دائرة ولايته ومقام اختصاصه بخواص عباده ، وهو مقام مطهر لايدخله إلّا مطهر من جنابة الغفلة ، كما لايدخل المسجد إلا طاهر منها ، بل سر وجوب الطهارة من الجنابة الحسيه ؛ ليكون العبد لمولاه بالكل كما كان لنفسه بالكل ، وليشمله الحضور بالغسل كما شملته الغيبة باللذة وجوداً وقصداً ، والتطهر من هذه الجنابة المعنوية يكون بالطهارة المعنوية : الذكر والفكر . وهما عبارة عن الغيب المذكور فى قول القائل :

تطهر بماء الغيب إن كنت ذا سرّ وإلّا تيمّم بالصعيد أو الصخر

والصعيد إشارة للعبادة لأن أثرها يظهر على وجه العبد كالتراب عند استعماله ، والصخر إشارة للزهد والتبرى لأنه لايظهر أثره ، وهما بدل من الأصل[3] . فطهارتهما بالعرض لا بالأصل . ثم قال :

وقدم إماماً كنت أنت إمامَه .

يعنى اتبع الشرع لأنه إمام كنت أنت إمامه فى إثباته حتى إذا أثبتّه وجب عزلك باتباعك[4] . فافهم ثم قال :

وصل صلاة الظهر فى أول العصر .

---

(١) أخلدته : أى مالت به إلى الأرض . يقال : اخلد الرجل بالمكان وإلى المكان دام فيه وبقى .

(٢) قد تكون الغفلات بدون الشهوات .

(٣) والأصل هو : الذكر والفكر .

(٤) وفى نسخة : وجب عزلك باتباعه .

يعنى : اجمع ظهر الشريعة بعصر الحقيقة(١) لتجد فى سيرك ، ولتقف بعرفات المعرفة . وبالله التوفيق .

ثم من لوازم الغفلة وجود الهفوة ، وهو الوقوع فى الزلل من غير قصد ، وهى مانعة من فهم الأسرار بعد دخول الحضرة لوجود الران الناشىء عنها . وهذا ما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

أم كيف يرجو أن يفهم دقائق الأسرار وهو لم يتب من هفواته .

قلت : التى غمره رانها فأعمى قلبه عن مفهوماته . قال تعالى (كلّا بل ران علَى قلوبِهم ما كانوا يكسبُون)(٢) وقال تعالى : (واتقوا الله ويُعلمكم الله)(٣) فجعل التقوى بساط العلم . قال أبو سليمان الدارانى رضى الله عنه(٤) : «إذا عقدت النفوس على ترك الآثام جالت فى الملكوت ورجعت إلى صاحبها بطرائف الحكمة من غير أن يؤدى إليها عالم علما» . فبلغ ذلك الإمام أحمد بن حنبل فصدقه وذكر الحديث : «من عمل بما علم ورّثه الله علم مالم يعلم»(٥).

وفى وصية مالك للشافعى – رحمهما الله – «اتق الله ولا تطفئ هذا النور الذى آتاك الله بالمعاصى» . وأنشدوا فى ذلك المعنى :

وما رمت الدخول عليه حتى حللت محلة العبد الذليـــل
وأغضيتُ الجفونَ على قذاها وصُنت النفس عن قال وقيل

وإنما تنتفى هذه الأربع بشهود الحق سبحانه ، فمن شهده فى الأكوان فاعلا ومدبراً نسيها به فلم تنطبع فى مرآته ، ومن شهده عندها قائماً لها بما يجب وقائماً عليها بما يجب لم يتعلق بشهواته ، ‘ه قبلها مقدراً لها ومخصصاً لم يتعلق بغفلاته ، ومن شهده بعدها رجع منها إليه فتاب ـه . ومن شهد الكون كلّه ظلمة وأن الحق هو الذى أناره فقد فتحت له أبواب تجلياته ،

---

(١) ظهر الشريعة هو ازدهارها وبلوغ أوجها فاذا بلغ الإنسان فى الشريعة مرحلة السنام التى عبر عنها بالظهر أسلمته إلى الحقيقة ونهاية أوان الظهر هو أول أوان العصر .

(٢) آية ١٤ من سورة المطففين . (٣) من آية ٢٨٢ من سورة البقرة .

(٤) هو : أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية الدارانى . من أهل «داران» قرية من قرى دمشق . كان من كبار الزهاد المتصوفين . توفى سنة ٢١٥ هـ) (٨٣٠ م) انظر : طبقات الصوفية ، ووفيات الأعيان . والجزء الثانى من كتاب الأعلام للزركلى ص ٤٨٤ ، - القشـ ـرية الجزء الأول ص ٨٦ تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ، ومحمود بن الشريف .

الحلية من حديث أنس باسناد ضعيف ولكن شواهد الشرع وتجارب الصالحين تؤيده .

لأنه بصير بقلب مغرد[١] فيه توحيد مجرد . وقد قيل للجنيد رحمة الله[٢] : «كيف السبيل إلى الانقطاع إلى الله تعالى ؟ : (قال) بتوبة تزيل الإصرار ، وخوف يزيل التسويف ، ورجاء يبعث على مسالك العمل ، وإهانة النفس بقربها من الأجل ، وبعدها من الأمل . قيل له : فبما يصل العبد إلى هذا ؟ قال : بقلب مغرد ، فيه توحيد مجرد» . انتهى

وهذه الأربع المذكورة هى التى تنفى الأربع التى ذكرها المؤلف ، وأصلها الأخيره وأصل ذلك النظر إلى الوجود بعين العدم والظلمة ، كما نبه عليه المؤلف إذ قال :

الكون كله ظلمة .

قلت : والظلمة لاتهدى إلى شىء بل تكف عنه ، فوجب رفضه فضلا عن أن ينطبع فى مرآة القلب وبذلك ينتفى الاعتماد على العمل[٣] وغيره ، وإنما كان ظلمة لأنه عدم فى جميع أحواله : فى الماضى بحقيقة حاله ، وفى الحال بعدم استقلاله ، وفى المستقبل على حكم ذلك : فإن كان باقياً فله حكم الحال وإن كان فانياً فله حكم الماضى ، ثم ما هو به فى الوجود الذى هو نوره إنما هو من الحق سبحانه كما بينه إذ قال :

وإنما أناره ظهور الحق فيه .

قلت : أناره بالوجود الجائز بدلا من العدم المجوّز فظهر فيه بعلمه من حيث إتقانه ، وإرادته من حيث تخصيصه ، وقدرته من حيث إبرازه ظهور دلالة وتعريف ، لاظهور حلول وتكييف ، فعرفت به ذاته وصفاتهُ وأسماؤه إذ هو فعله ، وبهذا يفهم قوله تعالى (الله نور السموات والأرض) وأن الكون مشكاة فيها زجاجة الأفعال الجامعة لزيت النسب المعتصر من زيتونة الأوصاف الكمالية ، لاشرقية جمالية ولاغربية جلالية يكاد زيتها يضىءُ ولو لم تمسسه نار التأثير الظاهر

---

(١) عن أبى هريرة رضى الله عنه – فيما رواه الإمام مسلم – قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير فى طريق مكة ، فمر على جبل يقال له : جمدان ، فقال : سيروا ، هذا جمدان ، سبق المفردون ، قالوا : وما المفردون يارسول الله ؟ قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات .

(٢) هو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادى الخزاز ،مولده ووفاته ببغداد (٢٩٧ هـ – ٩١٠ م) قال أحد معاصريه : ما رأت عيناى مثله ؛ الكتبة يحضرون مجلسه لألفاظه ، والشعراء لفصاحته ، والمتكلمون لمعانيه ، وقال ابن الأثير فى وصفه : إمام الدنيا فى زمانه . وعده العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة ، ولكونه مصوناً من العقائد الذميمة محمى الأساس من شبه الغلاة . (انظر فى ترجمته كتاب الكامل لابن الأثير ، وطبقات الصوفية ، والأعلام للزركلى جـ ١ ص ١٩٥ والرسالة القشيرية جـ ١) تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ، ومحمود بن الشريف .

(٣) روى الإمام أحمد عن أبى سعيد ، والبزار عن شريك ، والطبرانى فى الكبير عن أبى موسى رضى الله عنهم أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال ، لن يدخل الجنة أحد إلا برحمة الله ، ولا أنا إلا أن يتغمدنى الله برحمته .

من مصباح الصفات . نور على نور الأفعال على نور النسب على نور الأسماء على نور الصفات ، وهى التى ظهر بها الكل . يهدى الله لنوره من يشاءُ فى أى مقام كان ، فيشهد الحق على قدر ما حصل له من الهداية . فافهم .

ووجود الشهود مختلفة ، من حصل على شىءٍ منها كان كمالا له ، ومن لم يحصل على شىءٍ فهو فى دائرة النقص كما نبه عليه المؤلف إذ قال :

فمن رأى الكون ولم يشهده فيه أو عنده أو قبله أو بعده فقد أعْوزه وجودُ الأنوار .

قلت : ومن شهده فيه أو عنده أو قبله أو بعده فهو الكامل الأنوار المظهر الأسرار وإن تفاوتت الرتب . والمراد برؤية الكون اعتبار وجوده من حيث ماظهر فيه وبه من التصرفات العادية وغيرها . وشهود الحق فيه النظر لوجود تصريف الحق له بوجه لاينفك وتجرى الأفعال على حكمه بأن لايبقى للعبد على غيره اعتماد ، ولا لمن سواه استناد ، بل يبقى شاخص القلب لما يرد منه فى كل دقيقة وحقيقة ؛ رجوعاً لقوله تعالى (الله خالق كل شىءٍ) وعملا بخالص التوحيد، فى بساط التجريد[1] فافهم . وعدم ذلك بالرجوع إلى الأسباب والعمل على أن النيل والمنع[2] بالاكتساب ، وشهوده عنده هو النظر إلى أنه القائم له بما يحب والقائم عليه بما يجب فيقع بذلك ظل فى الصدور يقتضى مراقبته بالشكر على ماأسدى من محبوب ، وبالقيام بما وجب من مطلوب ، فتنتفى شهواته إذ يشغله الثناءُ على الله عن أن يكون لنفسه شاكراً وتشغله حقوق الله عن أن يكون لحظوظه ذاكراً عملا بقوله تعالى : (وهو على كل شىءٍ وكيل) : (من آية ٦٢ من سورة الزمر) وقوله سبحانه (إن ربك لبالمرصاد) : (آية : ١٤ من سورة الفجر) وقوله عز وجل (ووجد الله عنده فوفاه حسابه): (من آية ٣٩ سورة النور) وقوله جل وعلا فيما يرويه الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم: «أنا عند ظن عبدى بى[3] ... إن الله عند كل عمل وعامل حتى يوفيه عمله ، أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجلى) فافهم .

وعدم ذلك بالغفلة وترك الحقوق والله أعلم . وشهوده قبله أن يسبق إلى قلبه أن مراده لايكون

---

(١) وفى نسخة : التفريد .

(٢) وفى نسخة : والعمل على النيل والدفع ، وفى أخرى : والعمل على النيل والمنع .

(٣) روى الشيخان عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يقول الله تعالى : أنا عند ظن عبدى بى ، وأنا معه إذا ذكرنى فإن ذكرنى فى نفسه ذكرته فى نفسى ، وإن ذكرنى فى ملأ ذكرته فى ملإ خير منهم ، وإن تقرب إلى شبراً تقربت إليه ذراعاً ، وإن تقرب إلى ذراعاً تقربت إليه باعاً ، وإن أتانى يمشى أتيته هرولة .

إلَّا بإرادة الحق وقدرته فينتج له ذلك التوكل عليه فيه علماً منه أن وجود كل شيءٍ منه سبحانه (له مقاليد السموات والأرض) أي مفاتيحها التي يفتح بها وجودها وموجدها فينتفي عنه الغفلة بهذه الرؤية لاشتغاله بالشكر عن المساعدة وبالرضا والاستسلام عن المباعدة ، وعدمُ ذلك برؤية النفس فى التحصيل وعدمه . فافهم . وشهوده بعده هو أن يغفل عن التصريف والقيام بالامور والإبرام للأحكام حتى يقع فى أمر يريده فيذكر مِنة الحق تعالى بتيسيره أو فى ضده فيذكر قهره سبحانه فى تعسيره . وهذا حال عوام الخلق من المتوجهين ونحوهم ، وإليه الإشارة بحديث (أذنب عبدى ذنباً فعلم أن له ربا يغفر الذنب ويأُخذ به[1] ... الحديث) .

وليس وراء هذه المرتبة إلَّا الاسترسال فى الغفلة المؤدى لوقوع الهفوة ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : (والذين آمنوا بالباطل وكفروا بالله أُولئك هم الخاسرون) : (آية ٥٢ من سورة العنكبوت وذلك لأنهم غفلوا واسترسلوا ، ولو رجعوا ماخسروا . فافهم . ثم من حصل على الشهود الاول كان بالله أو على الثانى كان الله أو على الثالث رأى الأمر من الله أو على الرابع رجع فيه إلى الله ، ومن فاته ذلك كلهُ فهو مُعْوز أى محتاج لوجود الأنوار إذ غلبه النظر إلى الأغيار .

وحُجبت عنه شموس المعارف بسُحُب الآثار .

قلت : شبه المعارف بالشموس لأنها تذهب بكل ظلمة ونور ، وتكشف عن حقائق الأمور مع علوها وارتفاعها وعموم النفع بها ، وأخذِ كل أحد منها على قدره . واستعار السحب للاثار لأنها تغطى الحقيقة ولا تذهب بها ، وتضعف النور ولا تذهبه ، وتعرض له ولا تدوم عليه . وبالجملة فمعرفة الحق أصل لكل أصل ، وما سوى الحق حجاب عنه ، ولا يخرجك عن الوصف إلا شهود الموصوف . ومن ذكر الحق نسى نفسه ومن ذكر نفسه نسى الحق ، وأعظم باب فى معرفته شهود قهره من بساط توحيده لأنه يشعر بعظيم عظمته وقد توجه المؤلف للكلام فى ذلك إذ قال :

---

(١) هذا الحديث رواه الإمام مسلم رضى الله عنه : أذنب عبدى ذنباً فقال اللهم أغفر لى ذنبى فقال تبارك وتعالى : أذنب عبدى ذنباً فعلم أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ، ثم عاد فاذنب ، فقال : أى رب أغفر لى ذنبى ، فقال تبارك وتعالى : عبدى أذنب ذنباً فعلم أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ، ثم عاد فأذنب ، فقال : أى رب أغفر لى ذنبى ، فقال تبارك وتعالى : أذنب عبدى ذنباً ، فعلم أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ، إعمل ما شئت فقد غفرت لك ، قال عبد الأعلى : لا أدرى أقال فى الثالثة أو الرابعة : أعمل ما شئت . ورواه الإمام البخارى على النحو التالى :

إن عبداً أصاب ذنباً ، فقال : رب أذنبت ذنباً فاغفر لى ، فقال ربه : علم عبدى أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ به ، غفرت لعبدى ، ثم مكث ما شاء الله ، ثم أصاب ذنباً فقال : رب أذنبت ذنباً آخر فاغفر لى ، فقال : علم عبدى أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدى ، ثم مكث ما شاء الله ، ثم أصاب ذنباً فقال : رب ، اذنبت آخر ، فاغفر لى ، فقال : علم عبدى أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدى ثلاثاً فليعمل ما شاء» . رواه البخارى ، مسلم ، والنسائى .

مما يدلك على وجود قهره ، سبحانه ، أن حَجَبك عنه بما ليس بموجود معه :

قلت : استدلال القوم مراد لتمكين الحقيقة من النفس ، لا لمطلق الاثبات ؛ لأن مقاصدهم دائرة على طلب الكمال بعد إثبات الأصل الذى هو شأن الاصولى . وقد تقرر فى النقول(١) أن الله خالق كل شيء فالكل منه وإليه ، فوجود كل شيء به وله لامعه ؛ لأن الكل عدم لوجوده ، كما مرّ .

ثم الخلائق محجوبون عنه بهم ، وهم عدم ، فالعدم حجب العدم ، وذلك عجيب من الصنع . ثم احتجاب العدم بالعدم دليل على ظهور الوجود بالموجود(٢) بلا حجب ألبتة ، وذلك من أكبر شواهد العظمة .

وإنما قلنا إن احتجاب الخلق بهم ، لأن الحق – سبحانه – لايصح أن يكون حجاباً ولامحجوباً ، وقد ذكر المؤلف فى ذلك عشرة أوجه فقال فى أولها : (كيف يَتصور أن يحجبَه شيء وهو الذى أظهر كل شيء) . قلت أظهره من العدم إلى الوجود فكان دليلا عليه لكل موجود إذ خصصه بإرادته وأبرزه بقدرته وأتقنه بحكمته وتجلّى فيه برحمته .

كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الذى ظهر بكل شيء .

قلت : ظهر به من حيث التعريف إذ أظهره من العدم فدل على أنه المنفرد بالكمال والبقاء والقدم :

وفى كل شيء له آيـــة تدل على أنـــه الواحد

كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الذى ظهر فى كل شيء .

قلت : ظهر فيه بما أظهر عليه من آثار قدرته وتخصيص إرادته ودلائل حكمته وشواهد رحمته فكان مرآة لمعرفته .

كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الذى ظهر لكل شيء .

قلت : ظهر له بما ظهر فيه فكان عارفاً به على قدره حسب تعريفه ولذا قيل : «ماثم إلّا عارف به على قدره» ؛ فلذلك لايعذر الكافر بجحده .

---

(١) فى نسخة : المعقول .

(٢) فى نسخة : بالوجود .

كيف يتصور أن يحجبه شئ وهو الظاهر قبل وجود كل شئ .

لأنه أظهر الأشياء فكان قبل وجودها ؛ إذ هو الأول الذى لامُفتتح لوجوده ، ولا ظهور لشئ إلا بإظهاره إياه ، فافهم .

كيف يتصور أن يحجبه شئ وهو ظهر من كل شئ .

قلت : لأنه الواجب الوجود لذاته وكل شىء إنما وجد بإيجاده وواجب الوجود أظهر للمناط العقلى أبدا ولا عبرة بوهم فيه ، فافهم .

كيف يتصور أن يحجبه شئ وهو الواحد الذى ليس معه شئ .

قلت : ليس معه شئ أبدا كما لم يكن معه شئ أزلا ؛ لأن الكل فعله وهو المنفرد بالكمال . كان الله ولا شىء معه[1] وهو الآن على ما عليه كان .

كيف يتصور أن يحجبه شئ وهو أقرب إليك من كل شئ .

قلت : لأنه المتصرف فيك بكل شىء وتصريفه سابق لك قبل وجود ذلك الشىء ، فهو أقرب إليك حتى من نَفَسك ونفسك قال الله تعالى (وَنحْنُ أَقرَبُ إليه مِنكم)[2] .

كيف يتصور أن يحجبه شئ ولولاه ما كان وجود كل شئ .

قلت : وذلك لافتقار كل شىء له ، وغناه عن كل شئ وعلَّة كل شىء صنعه ، ولا علَّة لصنعه ، ما شاء الله كان وما لم يشأْ لم يكن .

ياعجباً ، كيف يظهرُ الوجودُ فى العدم .

مع أن العدم ظلمة ، والوجود نور ، وقد كان ذلك .

أم كيف يثبت الحادث مع من له وصف القدم .

---

(١) روى الإمام البخارى فى بدء الخلق ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كان الله ولم يكن شىء غيره ، وكان عرشه على الماء ، وكتب فى الذكر كل شىء ، وخلق السماوات والأرض . ويقول الإمام ابن حجر فى الفتح شرحاً وتعليقاً على الحديث الشريف فى الرواية الآتية فى التوحيد: « ولم يكن شىء قبله» وفى رواية غير البخارى « ولم يكن شىء معه» ، والقصة متحدة ، فاقتضى ذلك أن الرواية وقعت بالمعنى ، ولعل راويها أخذها من قوله صلى الله عليه وسلم فى دعائه فى صلاة الليل كما تقدم من حديث ابن عباس : « أنت الأول فليس قبلك شىء ، لكن رواية الباب أصرح فى العدم ، وفيه دلالة على أنه لم يكن شىء غيره لا الماء ولا العرش ولا غيرهما لأن كل ذلك غير الله تعالى ، ويكون قوله : وكان عرشه على الماء ، أنه خلق الماء سابقاً ثم خلق العرش على الماء وقد وقع فى قصة نافع بن زيد الحميرى بلفظ : كان عرشه على الماء ثم خلق القلم فقال اكتب ما هو كائن ثم خلق السماوات والأرض وما فيهن فصرح بترتيب المخلوقات بعد الماء والعرش .

(٢) يقول الله تعالى : ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون . الواقعة : ٨٥ . ويقول سبحانه : ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ، ونحن أقرب إليه من حبل الوريد . ق : ١٦ .

قلت : مع أن الحادث لا وجود له من ذاته ولا فى صفاته ، والقديم لاثبوت لشىء مع ظهور صفاته وقد كان ذلك فدل على أن الظاهر والثابت إنما هو القديم وحدَه ، وتلاشى الحادث وفناؤه فيه [١] ، يحكى أن رجلا كان بين يدى الجنيد ، فقال الحمد لله ، ولم يقل رب العالمين ، فقال الجنيد رحمه الله : كمله يا أخى ، فقال الرجل : وأىّ قدْر للعالمين حتى يذكروا معه !! فقال الجنيد : قله يا أخى فإن الحادث إذا قرن بالقديم تلاشى الحادث وبقى القديم .

قال فى « التنوير » : فما سوى الحق تعالى لا يوصف بفقد ولاوجود لأنه لايوجد معه غيره ولأنه لايُفقد إلا ما وُجد، ولو انهتك حجاب الوهم لوقع العيان على فقد الأعيان ولأشرق نور الايمان فغطى وجود الأكوان . انتهى ، وسيأتى من نوعه كثير ، وهو نخبة الكتاب ولب اللباب[٢] ، كم من خانه الجهل به فَظَلّ[٣] وأنكر على أهله فزل ، فهو معدن غرور الجهال ومزلة أقدام الرجال ، ولا أجهل ممن يتعصب بالباطل وأنكر لما هو به جاهل ، فإن عرفت فاتَّبع ، وإن جهلت فسلِّم ، فعليكم بكمال التنزيه ونفى التشبيه والتمسك بقوله تعالى (ليس كمثله شىءٌ وهو السميع البصير) : (آية ١١ من سورة الشورى).

* * *

تنبيه : تكلَّم فى هذا الباب على بداية الهدايات وأشار فى آخره إلى نهاية النهايات وجمع فى ذلك بين الشريعة والحقيقة والإشارة والبيان ، وكذا فى كل كلامه .

---

(١) وفى نسخة : وفنى به فيه ، وكل ذلك لا يقصد به أكثر من أن ما ليس له الوجود من ذاته فهو عدم ، وهو مع ذلك موجود بايجاد الله إياه ، ومستمر فى الوجود لأن الله يمسكه : « إن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا » . وإذا لم يمسكه الله رجع إلى أصله وهو العدم .

(٢) وفى نسخة ولباب الألباب.

(٣) فى نسخة : كم من خانة فضل أو أنكر على أصله بغير الحق فزل ،

** التفويض فى المراد . والتوكل فى التحصيل .. والاستقامة فى التوجه

الباب الثانى

** من أشرقت بدايته بالرجوع الى الله أشرقت نهايته بالوصول الى الله ..

من أشرقت بدايته باحكام أصولها أشرقت بالعثور على محصولها ..

ثم افتتح بالمعاملات[1] والكلام فيها بأن قال :

وقال رضى الله عنه .

قلت : جعل هذه الترجمة فى كل فصل من كتابه وفيها نوع من التعظيم ، فيحتمل أن يكون ملغى فى نظره حين وضعها ، ويحتمل أن الواضع لذلك غيره بإشارته أو بغير إشارته ، ويحتمل أن يكون أملاه إملاءً على الكاتب فترجمه لنفسه بحسب المجالس والفصول والله أعلم .

ما ترك من الجهل شيئا من أراد أن يُحْدث فى الوقت غيرَ ما أظهره الله فيه .

قلت : الوقت هنا الزمان الذى لايقبل غير ما أظهره الله فيه بحكم التصريف وإرادة غير ما أظهره الله فيه بالتلهف على عدم موافقته للغرض النفسانى ونحوه . والسلامة من ذلك بوجود الاستسلام وقال الاستاذ أبو القاسم القشيرى[2] رضى الله عنه : ومن كلامهم «الوقت سيف» . أى كما أن السيف قاطع فالوقت بما يقتضيه الحق تعالى ويجريه : حاكم . وقيل : «السيف ليّن مسه قاطع حدّه ، فمن لاينه سَلِمَ ومن خاشنه اصطلم[3] ، كذلك الوقت من استسلم لحكمه نجا ، ومن عارضه بترك الرضا انتكس وتردى ، كما قيل . .

وكالسيف إن لاينته لان مسّه وحدّاه إن خاشنته خشنان

وقد يريدون بالوقت غير هذا ، مثل : طيبة القلب ، ومنه قولهم : فلان صاحب وقته ، وطاب لوقته . ومثل الاجتماع للسماع ، ومنه قولهم صنع فلان وقتاً وحضرنا وقتاً ، ونحو ذلك . فأما قولهم فلان بحكم الوقت[4] فمعناه ما تقدّم أولا ، أى أنه يجرى مع التصريف بغير اختيار من نفسه .

---

(١) المعاملات مع الله أو المعاملات فى المجال الروحى .

(٢) هو : أبو القاسم عبد الكريم القشيرى النيسابورى ، ولد سنة ٣٧٦ هـ . وتوفى سنة ٤٦٥ هـ بمدينة نيسابور التى كانت إقامته بها ، وهو من رواد الصوفية ، وله تواليف كثيرة فى التصوف والتفسير والأدب . (انظر ترجمته مفصلة فى مقدمة الجزء الأول لكتاب الرسالة القشيرية تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف .

وانظر كذلك كتاب « وفيات الأعيان » و « طبقات السبكى » جـ ٣ . وكتاب « الأعلام للزركلى » جـ ٢) .

(٣) المراد : انقطع . جاء فى المصباح المنير : صلمت الأذن صلماً – من باب ضرب – استاصلتها قطعاً – واصطلمتها كذلك – وصلم الرجل صلماً – من باب تعب – استوصلت أذنه فهو أصلم .

(٤) وفى نسخة : بحكم الوقت .

وإنما كانت معاندة الوقت غاية الجهل لانسداد أبواب العلم وطرقه فى حق صاحب هذه الحالة.

وطرق العلم ثلاثة : العقليات والشرعيات والعاديات ، فدليل جهله بالمعقولات إرادته رفع الواقع وإيقاع الممتنع ، ودليل جهله بالشرعيات اعتراضه على مولاه وإساءة أدبه معه فيما قضاه له ، وإرادته غير ما أقامه فيه من تجريد وأسباب وغيرهما . ودليل جهله بالعاديات عدم مراعاته لحكمة الله فى خلقه وسنة الله فى عباده ، وأن من أراد موافقة أغراضه أبداً أتعب نفسه بغير فائدة ، إذ لا يكون غالباً إلا غير ما يريده الانسان ، وقد قيل : من طلب مالم يُخلق أتعب نفسه ولم يُرزق . يعنى : الراحة فى الدنيا . وكما أُمرت بالاستسلام فى الواقع حيث لايمكن غيره أُمرت بالقيام بالحقوق حسب الإمكان وإن كانت بمضايقه فترك الاستسلام فى مجاله جهل وترك العمل فى وقته حمق ، كما بينه المؤلف إذ قال :

احالتك الأعمال وجود الفراغ من رعونات النفوس .

قلت : الرعونات : جمع رعونة ، بضم الراء والمهملة ، وهى ضرب من الحماقة فيُظن بصاحبها العقل وليس بعاقل فى نفس الامر . والعبد فى هذه الحالة كذلك ؛ لأن صورة فعله تقتضى عقله ، وفى حقيقة الأمر هو أحمق من ثلاثة أوجه :

أحدها : إحالته ما وجب عليه شرعاً وهو العمل على مُحال عادة وهو الفراغ فى هذه الدار فهو يقول لا أعمل حتى أتفرغ ، ولسان الحال يقول له لاتتفرغ إلا بالعمل .

الثانى : أنه وثوق بغير موثوق به وهى النفس فى عزماتها[1] التى غالبُ الأمر أنها لاتفى بها[2] .

الثالث : أنه إهمال للحزم والعزم المقدمين[3] عند العقلاء خوفاً من تقلبات الدهر ، ولكن إيثار الدنيا على الآخرة واجتهادُه فيما ضمن له دون ماطلب منه هو الموجب لذلك ، وقد قال

---

(١) وفى نسخة : نزعاتها .

(٢) وفى نسخة : لا تنفذها .

(٣) وفى نسخة : المرادين عند العقلاء .

رسول الله صلى الله عليه وسلم : «« الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني ... الحديث » .

والناس ثلاثة : رجل ساعده القدر فعمل فى فراغه وشغله . وهذا من الموفقين المغبوطين .

ورجل : وجد الفراغ ولم يعمل وهذا من البطالين المغبونين ؛ إذجاء « خصلتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ » .

ورجل : لم يجد الفراغ وجعله علة فى التسويف فأحال عليه العمل ، وهذا من المغترين ، إذ لاحقيقة له فى وقته ولا فيما يؤول إليه أمره[1] ، ويرحم الله ابن الفارض[2] حيث قال :

وعُد من قريب واستحب واجتنب غدا   وشمر عن ساق اجتهاد بنهضة

وسِر زَمِنًا وانهض كسيرا فحسبك[3]   البطالة ما أخرت عزماً لصحة

وكن صارماً كالوقت فالمقت فى عسىَ   وإياك «عَلَّ» فهى أخطـــر علة

وجُدَّ بسيف العزم «سوف» فإن تجد   نفسا فالنفس إن جُدت جدَّتِ

ثم إذا قمت بالاستسلام فى محل القهر وبالإمتثال فى محل الأمر ، فلاتخير حالة تكون بها من تجريد أو أسباب ، عجز أو اكتساب : تشوْقا لما يرجى فى ذلك ، بل كن بحكم الوقت كما بينه المؤلف إذ قال :

<u>لاتطلب منه أن يخرجك من حالة ليستعملك فيما سواها .</u>

قلت : بل قم فيما أقامك الله فيه طالباً الاستقامة معه من غير زائد على ذلك وإنما أمرت بذلك لثلاثة أوجه :

أحدها : القيام بحق العبودية فيما أنت فيه بالرضا (به) .

الثانى : لتجد الراحة بالاستسلام فتسلم من نكد التدبير وإكدار التغيير[4] .

---

(١) وفى نسخة : ولا لما يؤمله فى أمره .

(٢) هو : ابو حفص عمر بن على بن مرشد : أشعر المتصوفين ويلقب بسلطان العاشقين ، أصله من حماة . ولد فى القاهرة سنة ٥٧٦ ﻫ - ١١٨١ م ، وتوفى بها سنة ٦٣٢ ﻫ - ١٢٣٥ م . انظر وفيات الأعيان ، ص ٧١٩ ج ٢ من كتاب الأعلام للزركلى.

(٣) وفى نسخة : فحظك .

(٤) وفى نسخة : التقدير .

الثالث : لئلا تعطى ماطلبت وتمنع الراحة فيه ، فقد حكى أن رجلا كان يسأل الله تعالى كل يوم رغيفين ويتفرغ للعبادة ، فسُجن ، وكان يؤتى كل يوم برغيفين ، ففكَّر فى أمره ، فقيل له : إنك سألت الرغيفين والعبادة ولم تسأل العافية . فاستغفرَ وأُخْرِجَ لوقته .

قال فى «التنوير» : «فتأدَّب بها أيها المؤمن ولاتطلب منه أن يخرجك من أمر ويستعملك فيما سواه إذا كان ماأُقمت فيه مما يوافق لسان العلم[1] ؛ فإن ذلك من سوءِ الأدب مع الله تعالى ، فاصبر لئلا[2] تطلب الخروجَ نفسُك ، فتعطى ماطلبت وتُمنع الراحة فيه . فرب تارك شيئاً وداخل فى غيره ليجد[3] الراحة فتَعب وقوبل بوجود التعسير عقوبة لوجود الاختيار» . انتهى

ثم مايريده العبد من الأسباب وغيرها يتحول إلى ضده ووجودُ الجمع غيرُ ممتنع[4] فإرادة الانتقال من عدم اتساع دائرة الفهم وإلَّا فالأمر كما بينه المؤلف إذ قال :

فلو أرادك لاستعملك من غير اخراج .

قلت : وذلك بأن يحصل لك فوائد التجريد مع الأسباب وفوائد الأسباب مع التجريد، وذلك عليه سبحانه يسير لا امتناع فيه ولاعسر ، فكم من متجرد أوسَعَ عليه الرزق حتى أسْعف وأوسعَ ، وكم من متسبب بُسِط له الزمان ووسعَ عليه وقته حتى جمع بين العبادة والتسبب ؛ فقد روى أن سهل بن عبد الله التسترى رضى الله عنه قال : لما أسلمونى إلى المكتب كنت إذا اشتغلت بمراقبة قلبى ضاعت وظيفتى فى اللوح ، وإن اشتغلت باللوح ضاع قلبى ، فسألت الله فجمع لى بينهما ، ولذلك قال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه للمؤلف[5] لما رام الخروج مما هو فيه من الاشتغال بالعلم الظاهر قائلا إن الوصول مع ذلك بعيد إذ قال له : اقعد فيما أنت فيه وماقدر لك على أيدينا يصلك . ثم نظر إليه وقال : هذا شأن الصدِّيقين لايخرجون من شىء حتى يكون الحق سبحانه هو الذى يتولَّى إخراجهم كما تولَّى إدخالهم ، فإذن أنت بين إحدى ثلاث : إما أن تقام فيما أنت فيه من غير نقل ولازيادة ولا نقص وهذه سلامة ورحمة ، وإما أن يستعملك فيه من غير إخراج فيكون لك غنيمة العبودية منوطة بغنيمة الفائدة المطلوبة

---

(١) وفى نسخة : موافقاً للسان العلم ، وفى أخرى لشأن العلم .
(٢) وفى نسخة : فاصبر ولا تطلب الخروج لنفسك .
(٣) وفى نسخة : فرب تارك شيئاً ودخل فى غيره ليجد الراحة فتعب وقوبل بوجود النفس عقوبة لوجود الاختيار .
(٤) بأن يريد بالأسباب وجه الله فيكون متسبباً متجرداً فى آن واحد ما دامت نيته قد أصبحت متمحضة لوجه الله .
(٥) أى لابن عطاء الله السكندرى صاحب الحكم .

مع زياد ما أنت فيه ، وإما أن يُهيئك للخروج عما أنت فيه بتخلف شرط الاقامة الذى هو استقامته والاستقامة فيه فإن التخلف إذن فى التخلف كما تقدم .

ثم إذا قمت بما عليك من الاستسلام أو الامتثال حيث أقمت فلا تقف بهمتك عند شىء دون الحق ؛ لأن ماسواه حجاب عنه وقاطع دونه ، وإن كان من فوائده وكراماته . وهذا مابينه المؤلف إذ قال :

ما أرادتْ همةُ سالِك أن تقف عندما ما كشف لها إلا ونادته هواتف الحقيقة : الذى تطلبه أمامك .

قلت : يقول متى أراد المريد أن يقف بهمته عندما كشف له من العلوم والمعارف ونحوها نودى من بساط الحقيقة بلسان حال ما كشف له : الذى تطلبه من معرفة الحق أمامك ، ولايزال أمامك أبداً فجدّ فى الطلب ولا تعود نفسك الكسل ؛ لأن ما كشف لك إن كان من علوم الأفعال ومعانى النسب الظاهرة فيها فقد فاتك موقف الأسماء والتحقق بمعانيها على مايليق بك وما يبدو لك منها ، وإن كان ما كشف لك من معانى الصفات وحقائقها فقد فاتك كشف عظمة الذات وجلالتها ، ثم كذلك فى كل مرتبة إلى مالانهاية له ؛ لأن المعروف لايتناهى ، فالمعرفة به لا تتناهى فى دار الآخرة الابدية فضلا عن الدار الدنيوية .

ثم الوقوف على ثلاثة أوجه : وقوف قنوع ، ووقوف رؤية الانتهاء ، ووقوف استئناس .

وقد قال بعض المشايخ : وقفة المريد شرّ من فترته ؛ لأن الفترة تُجبر بالتشمير والوقفة تقطع عن التوجّه بالتقصير ، وهو رأس الحرمان والعياذ بالله ، وقد يدعوه للوقوف مايظهرُ له من الكرامات قنوعاً واستئناساً أو اعتقاداً بأنها النهاية فلذلك قال :

ولاتبرّجَتْ له ظواهر المكنونات إلّا ونادته حقائقها إنّما نحن فتنة فلا تكفر .

قلت : تبرجت : ظهرت بالزينة لقصد الاستمالة ، وليس ذلك إلّا بخرق العوائد وتحصيل الفوائد ، فإذا ظهر شىءٌ من ذلك أولعت النفس به فأرادت الوقوف معه فيناديه لسان حالها (إنما نحن فتنة) أى اختبار لك ، هل تقف معنا فتحجب عن ربنا أو تنظر لمنته ، فتشكر نعمة الله تعالى فينا (فلا تكفر) نعمة الله عليك فينا بوقوفك معنا وتجاوزنا لرؤية الحق بنا أو دوننا .

شكراً لله لما أنعم الحق عليك بنا واعمل على أبيات الششترى(١) حيث يقول :

فلا تلتفت فى السير غيراً فكلما سوى الله غير ، فاتخذ ذكره حصنا
وكل مقام لاتقم فيـــه إنَّه حجاب فجد السير واستجلب العونا
ومهما ترى كل المراتب تجتلى عليك فحل عنها فعن مثلها حُلنا
وقل ليس لى فى غير ذاتك مطلب فلا صورة تُجلى ولا طُرفة تجنا
وسر نحـــو أعلام اليمين فإنها سبيل بها يُمْن فلا تترك اليُمنا .

وبالجملة فالوقوف بالهمة على شيء دون الحق حرمان واشتغال النفس بالطلب له مفتاح كل خير ، لكن على وجه العبودية لا على غير ذلك الوجه ، فإن وجوه الطلب كلها معلومة إلا ما كان على وجه العبودية . وقد بيّن ذلك المؤلف فى كل وجه منها ، فقال :

طلبك منه اتهام له ، وطلبك له غَيْبَة منك عنه ، وطلبك لغيره لقلة حيائك منه ، وطلبك من غيره لوجود بُعدك عنه .

قلت : يقول طلبك منه ، أى : سؤالك ما تريده من الحوائج منه تعالى على جهة الاقتضاء والتسبب بالطلب من اتهامه تعالى فى علمه ورحمته ووعده ؛ لأنك لو وثقتَ بعلمه بحالك لم تحتج لسؤالك ، ولو وثقت برحمته كنت تكتفى بها عن طلبك ، ولو وثقت بوعده ما كنت تطلب منه شيئاً قسمه لك قبل وجودك ، ولذلك قيل : «لاتكونوا بطلب الرزق مهتمين فتكونوا للرازق متَّهمين» . انتهى .

وطلبك له معناه طلبك الوصلةَ به من وجود الغيبة عنه لأنه ليس بغائب ولا بعيد ، فطلبك له من وجود غيبتك وبعدك عنه ؛ إذ لو كنت قريباً منه شاهدت قربه منك حتى ترى أنه أقرب إليك من نفسك ونَفَسك .

وطلبك لغيره معناه طلبك الوُصلة بغيره أى من أمر الدنيا والآخرة(٢) من قلة الحياء منه تعالى ؛ لأنك لو استحييت منه حق الحياء ما كنت تلتفت لغيره فضلا عن أن تراه أهلا لأن تطلب

(١) يقول عنه صاحب طبقات الشاذلية الكبرى : « إنه العالم والوزير والأستاذ الجليل الكبير وسلطان الواصلين سيدى ابو الحسن على بن عبد الله الششترى الأندلسى المغربى الشاذلى » كان أبوه أميراً بقرية « ششتر » ونشأ فى عز ورفاهية ، ثم اتجه إلى الله سبحانه وتعالى ، وجاهد وارتاض وكتب الشعر وكانت له سياحات كثيرة « وورد مصر واستوطن دمياط وصار مرابطاً بها إلى أن توفى سنة ٦٨٨ هـ » ويقول صاحب الطبقات « وله مقام عظيم يزار ، عليه جلالة عظيمة ومهابة وانوار . وأهل تلك الناحية يتوسلون به إلى الله فى قضاء مصالحهم » .

(٢) كما لو طلب الجنة ثمناً لعمله فى الدنيا فانه بذلك لا يطلب الله بعبادته وإنما يطلب الجنة .

الوُصلة به . وطلبك من غيره الحوائج لوجود بُعدك عنه لأنك لو شاهدت قربه منك عرفت أن الأُمور كلها بيده فوقفت بكنه الهمة عليه .

وبالجملة فالطلب كله معلول إلا ما كان على وجه العبودية والقيام بحق الربوبية ؛ لأن الحق تعالى أقرب إلى العبيد من حبل الوريد ، وهو على كل شيء شهيد ، فلا محل للطلب إذن ، وبرهان ذلك فيما ذكره المؤلف إذ قال :

ما من نفَس تبديه إلّا وله فيك قدر يُمضيه .

قلت : النفس بالتحريك أدق الحركات النفسانية فى عالم الملك والشهادة ، ومرجعه لأزمنة دقيقة يجرى بها وجود الانسان فتبدو أى تظهر على وجوده ، ويبدو معها مايقضيه الحق للعبد من الأُمور العادية وغيرها ، فهى مراتب للاحكام الجارية على العباد ، وبحسب هذا ، فكل نفَس يقتضى تجلياً جلالياً أو جمالياً أو خارجاً عنهما ، وذلك التجلِّى يقتضى عبودية ، وتلك العبودية تقتضى تجلى ، ولايزال ذلك متجدداً على ممر الدهور والأَوقات بعدد الأَنفاس فيكون المريد فى كل نفَس سالكاً طريقاً إلى الله تعالى ، وعلى هذا يتنزل قولهم : الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق ، لا مايسميه بعض الناس اختلاف الحق ومخالفته[١] فما ثَمَّ إلّا طريق واحد وهو طريق محمد صلى الله عليه وسلم . ومسالكه ثلاثة : عبادة ، وإرادة ، وزهادة .

وإن كان ما من نفَس تبديه إلا وله قَدر فيك يمضيه لم يصح لك اتهامه ولا يصح أن يكون عنك غائباً ، فيجب أن تستحى منه بأن لاتطلب غيره ، ولا تطلب من غيره وتَدَع التدبير معه فتنهض الهمة إليه من غير توقف ولا تردد ، كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

لاتترقب فروغ الأغيار فإن ذلك يقطعك عن وجود المراقبة له فيما هو مقيمك فيه .

قلت : لاتنتظر بعملك فراغاً من الأَغيار والأَفكار فإن ذلك التوقف قاطع لك عن عبودية الوقت وحكمه ، ولكن قم له بما تقدر عليه كما أنت من غير التفات إلى فراغ ولا غيره[٢] ، فقد قيل : «سيروا إلى الله عُرْجاً ومكاسير ولا تنتظروا الصحة ؛ فإن انتظار الصحة بطالة» . انتهى .

ومترقب الفراغ للعمل كمن يقول لا أتداوى حتى أجد الشفاء ، فيقال له : لاتجد الشفاء حتى تتداوى ، فلا هو يتداوى ولا يجد الشفاء ، كذلك هذا : يقول لا أعمل حتى أتفرغ ، ولا يتفرغ

(١) وفى نسخة : لا ما يسميه بعض الناس من اختلا ف الحق ومخالفته .

(٢) وفى نسخة : من غير التفات لغيره .

حتى يعمل ، فهو لايعمل ولا يجد الفراغ ، ثم الذى ينتظره من الفراغ محال عادة لأن الدنيا دار الشغل والفكر ، كما قيل :

فما قضى أحـــد منها لبانته　　　ولا انتهى أرب منها إلّا إلى أرب

فإذا أردت أن يكون شغلك فراغاً فاجعل عملك من جملة أشغالك ، وليس ذلك[1] إلا بتحقيق العلم بما هى عليه كما نبّه عليه إذ قال :

لا تستغرب وقوع الأكدار مادمت فى هذه الدار فإنها ما أبرزت إلا ما هو مُسْتَحَقٌّ وصفها وواجب نعتها .

قلت : وذلك أنها موصوفة بالدناءة ، أى : الخساسة . والدنوُّ أى : قرب المرام[2] وقرب المسافة . عمرُها قصير ومتاعها قليل وآفاتها غزيرة ، ومن وطن نفسه على ذلك منها وعمل عليه وجد الراحة وكان دهره كله عافية ، ومن نظر إلى العكس أتعب نفسه من غير حاصل ولذلك ، قال جعفر الصادق[3] رضى الله عنه : من طلب ما لم يخلق أتعب نفسه . ولم يرزق . يعنى الراحة فى الدنيا وأنشدوا فى معناه :

تطلب الراحة فى دار الفناء　　　خاب من يطلب شيئاً لا يكون

وقال الجنيد رضى الله عنه : لست أستبشع ما يرِد على من العالم لأنى قد أصلت أصلا وهو أن الدنيا دار هَمٍ وغم ، والعالم كلّه شر ، ومن حَكمه أن يتلقانى بكل ما أكره ، فإن تلقانى بما أُحب فهو فضل ، وإلا فالأصل هو الأول » .

وقال ابن مسعود[4] رضى الله عنه : الدنيا دار هم وغمٌ فما كان منها من سرور فهو ربح . انتهى .

---

(١) وفى بعض النسخ « وليس ذلك إلا بتوطن النفس على عدم ما تؤمله من الفراغ وليس ذلك إلا بتحقيق العلم » .

(٢) أى قرب النهاية والخاتمة وفى بعض النسخ : قرب الحرام .

(٣) هو : أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر زين العابدين بن الحسين الهاشمى القرشى ، سادس الأئمة الإثنى عشر عند الإمامية ، كان من أجلاء التابعين ، وله منزلة رفيعة فى العلم أخذ عنه جماعة منهم : أبو حنيفة ، ومالك ، وجابر بن حيان . ولد بالمدينة المنورة سنة ٨٠ هـ – ٦٩٩ م ، وتوفى بها سنة ١٤٨ هـ – ٧٦٥ م . انظر وفيات الأعيان . ونزهة الجليس للموسوى جـ٢ والأعلام للزركلى جـ١ ص ١٨٦) .

(٤) هو : عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهزلى : من أكابر الصحابة علماً وعقلا وقرباً من رسول الله صلى الله عليه =

ثم الأشغال والأكدار وغيرها بالرجوع إلى الله سبحانه وتعالى وتتضاعف بالرجوع إلى النفس . وهذا ما نبه عليه وبينه بأن قال :

ما توقف مطلب أنت طالبه بربك ولا تيسّر مطلب أنت طالبه بنفسك :

قلت : الطلب بالله تعالى هو الاستناد إليه فى تيسير المطلب .

وعلامته ثلاثة : التفويض فى المراد ، والتوكل فى التحصيل ، والاستقامة فى التوجه ، فإذا تمت هذه فالمطلب متيسر ، سواءٌ وجد المراد أو لم يوجد ؛ لأن المقصود تبريد حرقة الاحتياج ولا بقاء لها مع التفويض لأن عاقبته الرضا فى الوجود والعدم ، والطلب بالنفس هو الاستناد إليها فى تحصيل المراد ، وعلاماته ثلاثة : حب الموافقة من غير تفويض ، واعتماد الأسباب من غير توكل ، والتهور فى وجه التحصيل دون تقوى ولا استقامة ، وكلها عائدة بالضرر فى الوجود والعدم ؛ فالمطلب وإن تيسر بها صورة ، فهو حرمان فى الحقيقة ؛ لما فيه من نسيان الشكر ومفارقة الحق والاعتماد على الخلق .

قال فى التنوير . « وما أدخلك الله فيه تولَّى إعانتك عليه ، وما دخلت فيه بنفسك وكلك إليه ﴿ وقل رب أدْخِلنى مُدْخل صدْق[1] ﴾ فالمدخل الصدق أن تدخل لا بنفسك ، والمخرج الصدق أيضاً كذلك . » انتهى . وبحسب هذا فالرجوع إلى الله علامة الربح ، والرجوع إلى النفس علامة الخسران كما قال :

من علامة النجح فى النهايات الرجوع إلى الله فى البدايات .

قلت : من علامة الخسران فى النهايات الرجوع إلى النفس فى البدايات ؛ لأنها إذا كانت البداية بالله كانت النهاية إلى الله ، وإذا فوّض[2] له شكر فى العطاء ورضاءٌ فى المنع ، وكان ناظرا لما عنده أولا وآخرا ، فهذا غاية الفوز والنجح ، والعكس للعكس . هذا مع أنه موكول لما رجع إليه ، مخذول فيما وقف معه ، كما قيل :

= وسلم . وهو من السابقين إلى الإسلام ، وكان خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفيقه فى حله وترحاله وغزواته . كان عمر رضى الله عنه يقول عنه : إنه وعاء ملىء علما . له فى الصحيحين ٨٤٨ حديثاً . توفى بالمدينة المنورة فى خلافة عثمان رضى الله عنه عن نحو ستين عاما . (انظر فى ترجمته كتاب الإصابة ج ٢ ص ٣٦٨ ، وكتاب الأعلام للزركلى ج ٢ ص ٥٨٦) .

(١) من آية ٨٠ من سورة الإسراء .

(٢) وفى نسخة : « فإذن فوض له شكراً فى العطاء ورضاء فى المنع » .

إذا لم يُعنْكَ الله فيما تريده فليس لمخلوق إليه سبيل
فإن هو لم يُرْشِدْكَ فى كل مَسْلَكٍ ضَلَلْتَ ولو أن السماك دليل

وقد قال النهر جورى[١] ، رضى الله عنه : « من كان شِبعه بالطعام لم يزل جائعا ، ومن كان غناه بالمال لم يزل فقيرا ، ومن قصد بحاجته غير الله لم يزل محروما ، ومن استعان على أمره بغير الله لم يزل مخذولا » . ا هـ ، وهو عجيب .

ثم العوايد على حسب الفوائد ، والفوائد على حسب المقاصد ، فالأمر كما قال :

من أشرقت بدايته أشرقت نهايته .

قلت : يقول : من أشرقت بدايته بالرجوع إلى الله أشرقت نهايته بالوصول إلى الله . من أشرقت بدايته بإحكام أصولها أشرقت بالعثور على محصولها ، من أشرقت بدايته بالتزام الطريقة أشرقت نهايته بكشف الحقيقة . من أشرقت بدايته بتلفه فى الله أشرقت نهايته بخلفه من الله ، من أشرقت بدايته برفع الهمة عن الأكوان أشرقت نهايته بالكشف والعيان من الله لان البدايات مجلى النهايات ، ومن كانت بالله بدايته كانت إليه نهايته ، وقد قال ابن الجلاء[٢] رحمه الله : « من علّت همته عن الأكوان وصل إلى مكونها ، ومن وقف بهمته على شىء دون الحق فاته الحق ؛ لأنه أعز من أن يرضى معه بشريك » ا هـ .

ثم ما يوجد فى البداية والنهاية إنما هو سر الحقيقة والغاية ، كما قال :

ما استودع فى غيب السرائر ظهر فى شهادة الظواهر .

ما استودع فى غيب السرائر من معرفة الله ظهر فى شهادة الظواهر[٣] بالعمل على مقتضى

(١) هو : أبو يعقوب اسحق بن محمد النهرجورى، من علماء الصوفية الذين صحبوا أبا عمرو المكى وأبا يعقوب السوسى والجنيد وغيرهم . والنهرجورى نسبة إلى « نهر جور » قرية بالقرب من الأهواز . أقام مجاوراً بالحرم سنين كثيرة ومات بمكة سنة ٣٣٠ هـ - ٩٤١ م . (انظر طبقات الصوفية . والأعلام ، وص ١٥٦ من الجزء الأول من الرسالة القشيرية) .

(٢) هو : أبو عبد الله أحمد بن يحيى الجلاء ، أصله من بغداد ، وأقام بدمشق ، ويعد من أكابر علماء الشام . صحب ذا النون المصرى ، وأبا عبيد البسرى ، كما صحب أباه يحيى الجلاء (انظر الرسالة القشيرية جـ ١ ص ١١٤) .

(٣) وفى نسخة : فى شهادة الظواهر بالانحياش إلى الله ما استودع فى غيب السرائر من الجهل بجناب الله ظهر فى شهادة الظواهر بالاستناد لغير الله ، ما أستودع فى غيب السرائر من المعرفة واليقين ضد ذلك ، ظهر فى شهادة الظواهر بالعمل على مقتضى ما هنالك . . . إلخ .

ما هناك ، فمن كان غيْب سرِه أتمَّ كان ظاهره أحكم ؛ لأن ظواهر الأُمور تدل على حقائق الصدور والاسرّة تدل على السريرة ، وما خامر القلوب فعلى الوجوه أثره يلوح ، والكلام صفة المتكلم ، وما فيك يظهر على فيك ، وأدب الظاهر عنوان أدب الباطن (لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه ، سيماهم فى وجوههم ، ولتعرفنهم فى لحن القول ، وخصلتان لا يجتمعان فى منافق : حسن سَمْت ، وفقه فى دين ، قال بعضهم :

دلائل الحب لا تخفى على أحد　　كحامل المسك لا يخفى إذا عبقا

ثم مما أُودع فى غيب السرائر روية الخلق بالحق لقوم ، وروْية الحق بالخلق لقوم ، ولكل مرتبة حكْمها فلذلك قال :

شتان بين من يستدل به أو يستدل عليه .

قلت : يعنى بعْدان وفرْقان ما بينهما وإن اجتمعا فى طلب الحق ومعرفته ، فكثير[1] بين من ينظر بنور الأكوان وبين من ينظر بنور المكوّن .

المستدل به عرف الحق

قلت الحق الذى هو النظر لواجب الوجود قبل جائز الوجود لأهله .

الذى هو واجب الوجود لذاته فإنه أظهر فى الجائز لدلالة العقل عليه أولاً بمقتضى الإطلاق إذ إنما يُعْرف وجود ثم يُحمل عليه موجود لا يفهم فى وجوده إلا أنه مطلق غير مقيد ، وذلك يقتضى كماله بكل وجه ومَنِ لازِم كماله وجوب اتصافه بالكمالات ، ثم من كمال الأوصاف ظهور آثارها : فعرف الموجود فى وجود ، وعرف الأوصاف من ذلك الموجود ، ثم عرف الأفعال من الأوصاف ، فنظر[2] الأمر على وجهه

وأثبت الأمر .

الذى هو وجود الكون وما يجرى عليه

---

(١) اى : فبعد كثير بين . . . وفى نسخة : لا يستوى من ينظر .

(٢) وفى نسخة : فظهر .

من وجود أصله

الذى هو إيجاد الخلق بكرم الحق وفضله ، وظهورهم على أثر وصفه بفعله ، وهذه طريقة أرباب التدلِّى فى البرهان ، وأنكرها قوم فما أتوا بتبيان .

وقال قوم : لا تكون المعرفة فى بدايتها إلا كسبية بالترقِّى ثم تعود ضرورية ، فيكون النظر على التدلِّى وهو الذى يفهمه أكثر الناس وعليها نبه فى « لطائف المنن » حسب ما يأتى .
وقسم ثالث ، وهو أن يتجلَّى الحق تعالى لبعض عباده بالحقيقة فيكون له فى معدن العيان بحيث لا يشعر بدليل على التدلِّى ولا يفهم معناه على الترقى كما قال ذلك الصبى لخاله وهو ابن ثلاث سنين ، حيث قال : يابنى ، ثم فقد أشغلت سرى ، أرأيت من تجلَّى لقلبه شئ فسجد له ، قال : إلى متى ؟ قال : إلى الأبد .

وكذلك وقع لإبراهيم عليه السلام إذ عرف حقيقة لا أفول لها ولا زوال ، ثم نظر بها فى أعظم الموجودات حساً ، إذا قال فى عقب كل اعتبار : لا أحب الآفلين ، فلو لم يكن عرف حقيقة لا أفول لها ما نفى كل آفل ، بل قد صرح آخرا بما ضمَّنه أولا إذا قال : « إنى وجهت وجهى » فتأملَ ذلك عالماً أن الاستدلال عليه دليل البعد كما قال :

والاستدلال عليه من عدم الوصول إليه .

قلت : لانه لا يستدلُّ إلَّا على الأمر الخفى أو الغائب ، ولا خفاء ولا غيبة مع الوصول ، قال فى « لطائف المنن » : اعلم أن الدليل إنما نُصبُ لمن يطلب الحق لا لمن يشهده . فإن الشاهد غنى بوضوح المشهود عن أن يحتاج إلى دليل فتكون المعرفة باعتبار توصيل الوسائل إليها كسبية ثم تعود فى نهايتها ضرورية ، وإذا كان من الكائنات ما هو غنى بوضوحه عن الدليل فالحق تعالى أولى بغناه عن الدليل منها » انتهى ، ثم ذكر وجه الدليل فى أن الاستدلال عليه من البعد فقال :

وإلاَّ فمتى غاب حتى يُستدل عليه ومتى بَعُد حتى تكون الآثار هى الموصلة إليه .

قلت : وإن لم يكن الاستدلال من عدم الوصول فليس إلا من البعد والغيبة ، والحق تعالى ليس بغائب ولا بعيد ، فتبيَّن أن الاستدلال عليه دليل الغيبة والبعد . قال فى « لطائف المنن » :

« ومن أعجب العجب أن تكون الكائنات موصلة إليه ، فليت شعرى ، هل لها وجود معه حتى توصل إليه ؟ ! أم هل لها من الظهور ما ليس له حتى تكون هى المظهرة له وإن كانت الكائنات

موصلة إليه فليس لها ذلك من حيث ذاتها ، لكن هو الذى ولّاها رتبة التوصيل فوصّلت فما وَصّل إليه غير إلآهيته ، ولكن الحكيم هو واضع للأسباب ، وهى لمن وقف معها ولم ينفذ إلى قدرته : عين الحجاب اهـ . ثم يتعين على كلٍّ من المستدل به أو عليه (أن ينتهج ما فتح عليه إذ لا يمكنه انتقال عنه ، بل كما نبه عليه[1]) بالآية التى فرّع بها إذ قال :

لينفق ذو سعة من سعته : الواصلون إليه ، ومن قدر عليه رزقه : السائرون إليه .

قلت : يقول : العارفون وسعت عليهم أرزاق العلوم والمعارف فانفقوا على مقدار (ما وصل إليهم إذ استدلوا به[2]) . وذلك حكم وقتهم والسالكون ضيِّقت عليهم أرزاق العلوم فأنفقوا على قدر ما عندهم) ولذلك استدلوا عليه وذلك حكمهم ؛ إذ لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها ، وفضل الله مرجوّ للجميع (سَيَجْعَلُ الله بَعْدَ عسْرٍ يسْرا[3]) ، وإنما صح توقيع الآية فى الواصل والسائر لاحتمالها ما هو أعم ، ثم ذلك لا يرفع حكم الأصل الذى هو كونها فى نفقات الزوجات ولا يدفعه ، بل يؤكده[4] ، لدخوله فى النفقة الواقعة على ما هو أعم من المال ، والله أعلم . ثم ذكر توجه كل من الواصل والسائر فقال :

اهتدى الراحلون إليه بأنوار التوجه ، والواصلون لهم بأنوارِ المواجهة .

قلت : فانوار التوجه أنوار : العمل ، والمعاملة . وأنوار المواجهة : مايرد من حقائق المواصلة .

فمظاهر الأولى ثلاثة : الاستدلال للتوصل ، والعمل للتوسل ، والتعلق للتقرب .

ومظاهر الأخرى ثلاثة : التوفيق للهداية ، والالهام للعناية ، والتحقق للولاية (ومن لمْ يجعلِ الله له نورا فماله مِن نور[5]) .

ومعنى الرحلة من هؤلاء انتقالهم من عوالم الحس والخيال بمفارقة الوهم والضلال والوصلة

---

(١) ما بين القوسين ساقط فى بعض النسخ .

(٢) ما بين القوسين زائد فى النسخة التيمورية وفى نسخ أخرى .

(٣) آية ٧ من سورة الطلاق .

(٤) إن التفسير الصوفى إشارات ، والإشارات لا تنفى تفسير الآيات الكريمة بحسب مقتضى اللغة وأسباب النزول . وقد تكون مؤكدة أحياناً وعلى ذلك فلا وجه لمن يحاولون انتقاد التفسير الصوفى فما هو إلا بيان لخصوبة التعبير القرآنى دون أن يكون فيه تعطيل لمعنى شرعى .

(٥) آية ٤٠ من سورة النور .

فى حق الآخرين تحقق العلم واليقين ، والتمكن فى منازل العارفين ، ثم لكل حال : حقيقة وحكم ومرتبة تخصه أشار إليها بأن قال :

فالاولون للانوار ، وهؤلاء الأنوار لهم .

قلت : فالاولون للانوار عبيد ومذلك إذ جعلوها من أعظم عددهم وأقوى معتمدهم فلا يقدرون على مفارقتها ، وإن فارقوها حزنوا وأيسوا من مرادهم لمفارقة المعتمد فى تحصيل المقصود ، وهؤلاء الواصلون الأنوار لهم مملوكة ؛ لأنها عندهم تابعة وإن كانت غير متروكة . قال شارح «محاسن المجالس» : «العارفون قائمون بالله ، قد تولى الله أمرهم ، فإن ظهرت منهم طاعة لم يرجوا عليها ثواباً ؛ لأنهم لايرون أنفسهم عمالا لها[1]، وإن صدرت منهم زلة ، فالدية على القاتل[2] لم يشهدوا غيره فى الشدة والرخاء ، قيامهم بالله ، ونظرهم إليه وخوفهم رهبتهم ، ورجاؤهم هيبتهم» ، انتهى . ومعنى قوله : «الدية على القاتل[2]» معناه : أن المقدر لها هو المجازى عليها ، إن شاء عاقب ، وإن شاء غفر ؛ إذ لاحجر عليه آخراً ، كما لاحجر عليه أولا . فافهم ثم ذكر علة حال الواصلين فقال :

لأنهم لله لا لشىء دونه .

قلت : يعنى : وبالله لابشىء سواه فلا التفات لهم لغيره فى فقدان ولاوجدان ولاطاعة ولاعصيان ، إذ كان لهم فكانوا له بلا علة من نفوسهم ، فهم هم رضى الله عنهم ، كما قيل :

هم الرجال وغَبْنٌ أن يقال لمن ... لم يتصف بمعانى وصفهم رجل

ثم ذكر الاية التى تجمع حقائقهم على وجه الاستدلال لمقامهم[3](قل الله ثم ذرهُم فى خوْضِهِم يلعبون)[4] قلت توقيع هذه الآية على هذا الموضع لايتم بالقول ، إنها ليست بجواب لما قبلها وهو قوله تعالى (قلْ من أنزلَ الكتاب الّذى جاءَ بِهِ مُوسى ... الآية) ثم عند الاستدلال بها ، فالتقدير : حسبى الله ، أى : اكتفيت به عن كل شىء سواه ، وهو صريح فى غير هذه الاية ، ومعنى ذرهم : أتركهم ، فى خوضهم يلعبون : يتشاغلون بكل شىء لاحقيقة له ؛ لأن اللّعب التشاغل بما لا حقيقة له ، والوجود كله كذلك من حيث التحقيق .

---

(١) وفى نسخة : لأنهم لم يروا لأنفسهم عملا .

(٢) وفى نسخة : على العاقلة .

(٣) وفى نسخة : لمقاصدهم .

(٤) آية ٩١ من سورة الأنعام .

أصدق كلمة قالها الشاعر «لبيد[1]» :

ألَا كل شيء ما خلا الله باطل .

وسيأتى هذا المعنى فى كلام المؤلف متعددا[2] ، وبالله التوفيق .

تنبيه : بساط المعرفة تزكية النفس وتطهيرها من العيوب ، فمن أرادها فعليه بذلك ؛ لقوله تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فلا تشغل نفسك بطلب العرفان وغيره من العيوب، ولكن بما فيك من القبائح والعيوب ، وهذا ما افتتح به الباب الثالث إذ قال :

---

(١) هو : لبيد بن ربيعة بن مالك العامرى ؛ شاعر مخضرم معمر عاش فى الجاهلية وأدرك الإسلام . ثم توفى سنة ٤١ هـ — ٦٦١م .

(٢) وفى نسخة : بعد ، بدل : متعدداً .

** احذر صحبة ثلاثة من أصناف الناس : القـــراء المداهنين .. والمتصوفة الجـــاهلين .. والجبابرة الغـــافلين ..

البــاب الثــالث

** كن طالب الاستقامة .. ولا تكن طالـب الكرامة .. فان نفسك تهزك لطلب الكـرامة .. ومولاك يطالبـك بالاستقامة ..

وقال رضى الله عنه تشوفك إلى مابطن فيك من العيوب خير لك من تشوفك إلى ماحُجب عنك من الغيوب .

قلت : العيوب جمع عيب ، وهو ماأوجب نقصاً فيمن نسب إليه معصية أو غيرها جارياً كان فى الأفعال أو فى الأخلاق أو فى الآداب متعلقا بالله أو بعباده ، ثم هى على قسمين : ظاهرة جلية ، وباطنة خفية ؛ فالنظر فى الجلية وإزالتها سهل قريب وإزالة الخفية والنظر فيها مشكل صعب ، وقد مرّ منها جملة كالاعتماد على العمل ، وإرادة غير ما أُقيم فيه العبد ، والتدبير مع الله ، والاستعجال فى الدعاء ، والتشكك فى الوعد والاعتراض عند فوت المراد ، وفقد الاخلاص وحب الشهوات[1] ، وإيثار الخلطة وانطباع الاكوان فى مرآة القلب وتعلّقه بالشهوات واسترساله مع الغفلة ، وقلة المبالاة بالهفوة ، والاحتجاب عن الحق برؤية الاكوان وإرادة غير حكم الوقت ، وإحالة العمل على الفراغ وطلب حالة غير التى أنت فيها ، والوقوف عندما يبدوا من كشف ونحوه ، والطلب منه ، وطلبه ، والطلب من غيره ، ولغيره ، وترقب الفراغ ورؤية صفو الدنيا ، وطلب الاشياء بالنفس والرجوع لغير الله فى البداية ، إلى غير ذلك مما دخل فى طى ماذكرنا ومايأتى فى الكلام بعد مما فى معناه ، فافهم .

والغيوب جمع غيب ، وهو مااستتر عن الخلق ، وينقسم إلى حسى ومعنوى . وشأن النفس إهمال العيوب وطلب الغيوب ، والمطلوب العكس ؛ لوجوه ثلاثة :

أحدهما أن الاشتغال بالعيوب حق الأدب وطلب الغيوب قد يجر إلى العطب . .

الثانى : أن الاشتغال بالعيوب يجر لكمال وطلب الغيوب ربما وصل للضلال .

الثالث : أن الاشتغال بالعيوب أداء حق الربوبية وطلب الغيوب تفويت لحق العبودية ، وقد قالوا «كن طالب الاستقامة ولاتكن طالب الكرامة ؛ فإن نفسك تهزك لطلب الكرامة ، ومولاك يطالبك بالاستقامة ، ولان تكون بحق ربك أولى من أن تكون بحظ نفسك» انتهى .

---

(١) وفى نسخة : وحب الشهرة .

ثم حجاب الغيوب إنما هو وجود العيوب ، كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

الحق ليس بمحجوب وإنما المحجوب أنت عن النظر إليه .

قلت : أما أن الحق ليس بمحجوب فقد تقدم من براهينه مالا مزيد عليه ، وأما أنك المحجوب عن النظر إليه فلا يحتاج إلى دليل ، لكن حجابك على وجهين : حجاب بصر ، وحجاب بصيرة ؛ فحجاب البصر عيبك الأصلي الذى هو النقص والفناء ، ولا زوال لهما إلّا فى الآخرة ؛ فلا رؤية به إلّا هناك ، كما جاء به الخبر عن الصادق صلّى الله عليه وسلم . وحجاب البصيرة : عيبك العارض ، فإذا زال كشفت لك الحقيقة ، قال فى « لطائف المنن » : « وإنما حجاب الغيوب وجود العيوب به ، فالتطهر من العيب يفتح باب الغيب ، ولا تكن ممن يطالب الله لنفسه ولا يطالب نفسه لربه ، فذلك حال الجاهلين الذين لم يفقهوا عن الله ، ولا واجههم المدد من الله ، والمؤمن ليس كذلك بل المؤمن من يطالب نفسه لربه ولا يطالب ربه لنفسه ؛ فإن توقف عليه الحال استبطأ أدبه ولا يستبطئ مطلبه » انتهى .

ثم ذكر برهاناً عجيباً فى أن الحق ليس بمحجوب فقال :

إذ لو حجبه شيء لستره ما حجبه ، ولو كان له ساتر لكان لوجوده حاصراً وكل حاصر لشيء فهو له قاهر ، وهو القاهر فوق عباده .

قلت : جملة هذا البرهان : أن الحجاب ساتر ، والساتر حاصر ؛ لأنه يحصر المحجوب فى جهة منه ، وكل حاصر قاهر والربّ تعالى قاهر غير مقهور ، كما قال تعالى (وهو القاهر فوق عباده) فوقية معنوية ، كما يقال : السيد فوق عبده ، والسلطان فوق الوزير والآمر فوق المأمور ، يعنى أن جلالته ظاهرة ومزيّته أعلى من مزيّته ؛ فهو العلى فى المنزلة أو المزية[1] أو المكانة ؛ إذ « ليس كمثله شيءٌ وهو السميع البصيرُ » ثم بين أصل العيوب وذكر وجه المخلص منها ، فقال :

أخرج من أوصاف بشريتك عن كل وصف مناقض لعبوديتك .

قلت : أوصاف البشرية : مالا يكون البشر بشراً إلّا به من العوايد والأسباب والأخلاق وغيرها ، ثم هى قسمان : أوصاف موافقة للعبودية كالطاعة ، والعفة واليقظة ، وأوصاف مناقضة للعبودية كالمعصية والشهوة والغفلة ، فالخروج من المناقضة . بالعمل بالموافقة ، وإنما أمرت بذلك لعلّة ذكرها بأن قال :

(١) وفى نسخة : فهو العلى فى المنزلة والمزية ، والمكانة لا المكان .

لتكون لنداء الحق مجيباً ومن حضرته قريباً .

قلت : أما نداءُ الحق فهو خطابه الجارى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم بقوله (يا بنى آدم .. يـأيها الناس .. يـأيها الذين أوتوا الكتاب .. يـأيها الذين آمنوا ..) وقد قال جعفر الصادق ، رضى الله عنه ، : «إذا سمعته يقول : يـأيها الذين آمنوا .. فاصغ إليه ، فإنما هو أمر أو نهى . وإجابة ذلك على الحقيقة ثلاث : تصديقه ، والعمل به ، وإرادة وجهه تعالى بالعمل ، وبذلك يكون القرب من حضرته أىْ دائرة ولايته واختصاصه» . فقد قال ؛ الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : إذا أكرم الله عبداً فى حركاته وسكناته نصب العبودية لله بين عينيه ، وستر عنه حظوظ نفسه ، وجعله يتقلّب فى عبوديته والحظوظ عنه مستورة مع جرى ما قدر له لايلتفت إليها كأنه فى معزل عنها ، وإذا أهان الله عبدا فى حركاته وسكناته نصب له حظوظ نفسه ، وستر عنه عبوديته فهو يتقلّب فى شهواته وعبوديةَ الله عنه بمعزل وإن كان يجرى عليه شىءٌ منها فى الظاهر ، قال : وهذا باب من الولاية والصيانة — فأمّا الصديقية العظمى والولاية الكبرى ، فالحقوق والحظوظ سواءٌ عند ذوى البصائرُ لأنه بالله فيما يأخذ ويترك انتهى . وهو عجيب .

ثم أصّل العيوب ومقابلها ، وأصّل كل أصل منها ليثبت بالأصل وينبى به فيكون أتمّ فقال :

أصل كل معصية وشهوة وغفلة : الرضا عن النفس .

قلت : المعصية : مخالفة أمر الله الواجب ، والشهوة : الاسترسال مع النفس فى طلب المستلذات ، والغفلة : إهمال الحقوق المندوبة والواجبة بالاسترسال مع دواعى الهوى . والرضا عن النفس ، علامته ثلاث : رؤية الحق لنفسه ، والشفقة عليها ، والإغضاءُ عن عيوبها بتزكيتها من حيث إنه يرى قبيحها حسناً بالتأويل ، لا أنه يعلم العيب ثم يغضى عنه وإن كان نوعاً منه ، وأنشدوا فى ذلك :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكنّ عين السخط تبدى المساويا

وهذا الشطر الثانى يوافق المعنى الثانى الذى ذكره المؤلف إذ قال :

وأصل كل طاعة وعفّة ويقظة عدم الرضا منك عنها .

قلت : وهو السخط عليها أو ماهو أعم منه ، وله علامات ثلاث : اتّهامها ، والحذر من آفاتها ، وحملها على المكاره فى عموم أوقاتها ؛ فقد قال أبو حفص الحداد ، رضى الله عنه : «من

لم يتّهم نفسه على دوام الأوقات ، ولم يخالفها فى جميع الأحوال ، ولم يجرها إلى مكروهها فى سائر أيامه فهو مغرور ، ومن نظر إليها باستحسان شيء منها فقد أهلكها ، وكيف يصح لعاقل الرضا عن نفسه ، والكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب يقول (وما أبرىءُ نفسى إن النفس لأمارة بالسوء إلَّا مارحم ربى) انتهى .

والطاعة : موافقة أمر الله ، واجباً كان أو مندوباً . والعفة : ترك الدناءة من كل شيء . واليقظة : الانتباه لأمر الله سبحانه ثم لابد للانسان فى تبصره عيبه من معين : أخ ناصح أو شيخ صالح لابتلائه بالإغضاء عن نفسه ، وشرط ذلك المعين أن يكون بريئاً عن الرضا عن نفسه ، فلذلك قال :

ولأن تصحب جاهلا لايرضى عن نفسه خير لك من أن تصحب عالماً يرضى عن نفسه .

قلت : سواءٌ كان شيخاً أو قريناً أو تابعاً ؛ لأن الذى لايرضى عن نفسه قد جمع مناقب ثلاثاً وإن كان جاهلا ، وهى : الانصاف من نفسه ، والتواضع لعباد الله ، وطلب الحق بالصدق ، وقد قال عمار رضى الله عنه : « ثلاث من جمعهن فقد جمع الإيمان : الانصاف من نفسه(١) وبذل السلام للعالم ، والانفاق من الاقتار » انتهى .

فصحبة من هذه أوصافه تقتضى ثلاثاً : اكتساب هذه المحاسن منه ؛ لأن المرء على دين خليله ، وراحة القلب مع البدن من معاناته ، وسلامة الدنيا والدين من التكلُّف ، والراضى عن نفسه قد باء بثلاث : الكبر ، وقلّة الإنصاف والتصرُّف بالرياسة ، فصحبته تورث ثلاثاً : العبودية له ، والتكلف والقطيعة آخر الأمر ؛ لأنه يرى لنفسه من الحق ماليس له ، فلا يُبْلَغ رضاه ، ثم لايغفر زلّة ، ولا يقيل عثرة ، ولا يرجع لربه(٢) . وذلك مالا يصح معه أُلفة ، ثم إن كان عالماً فعلمه زيادة فى شره ، وإن كان جاهلا فجهله بلاءٌ عليه وعلى صاحبه ، وإن كان رئيساً فلا يُنتفع بالدنيا ولا بالدين معه فلذلك قال سهل بن عبد الله رضى الله عنه : « احذر صحبة ثلاثة من أصناف الناس : القرّاء المداهنين ، والمتصوفة الجاهلين ، والجبابرة الغافلين » انتهى .

ثم الصاحب إنما يراد لثلاثة : النصيحة ، والشفقة ، والاعانة . وكلها من الراضى عن نفسه مفقودة لجهله بقدار نفسه وغفلته بذلك عن حقوق صاحبه ، وإن أتى بشيء من ذلك أُعجب به

---

(١) وفى نسخة : النفس .

(٢) وفى نسخة : لرأى .

حتى يود الإنسان أنه لم يره ، وذلك من جهله بنفسه ، وهو رأس الجهل ، كما أن عدم الرضا عنها من العلم بها ، ولا علم فوقه ، فلذلك انقلبت أحكامها كما قال :

فأى علم لعالم يرضى عن نفسة ، وأىّ جهل لجاهل لايرضى عن نفسه .

قلت : انقلبت حقائقها لانقلاب الأحكام عندها ، لأن من حقائق الجهل ثلاث : الفرار من الحق ، واتباع الباطل ، والحكم بما لايصح . وهذا حال الراضى عن نفسه . ومن حقائق العلم : العملُ بالحق ، ومجانبة الباطل ، وإعطاءُ كل شيءٍ مايليق به ، وهذه لاتوجد إلَّا ممَّن لا يرضى عن نفسه ، فالعلم بالصورة لاعبرة به ، إنما هو صناعة ، والجهل بالصورة لاضرر على صاحبه إذ يحصل مايحتاج إليه بسؤاله مع سلامته فى حاله . والآخر كلما ازداد مسألة ازداه جهلاً بربّه ولنفسه ، وقد قال سفيان الثورى رضى الله عنه [1] : إنما يُتعلم العلم ليُتَّقَّى الله ، وإنما فضل العلمُ غيره لانه يُتقى الله به ، وقال سفيان بن عينية [2] ، رضى الله عنه ، : إذا كان ليلى ليلَ سفيه ونهارى جاهل فما أصنع بالعلم الذى اكتسب؟ » .

وقال مسروق رضى الله [3] عنه : «كفى بخشية الله علماً وكفى بالاغترار بالله جهلا» انتهى .

وقد استعاذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم لاينفع ، وقال : «أشدّ النا ، عذاباً عالم لم ينفعه الله بعلمه ... الحديث» ثم الذى ينفى كل عيب ، ويذهب بكل ريب وريب ، إنما هو العلم بالله ، إذ به تتم الخشية لله . والناس فيه مراتب بحسب الأشهاد والشه .. ومرجع ذلك لمراتب ثلاث ، ذكر المؤلف أولها بأن قال :

شعاع البصيرة يُشهدُك قربه منك .

قلت : هو تعالى قريب أبداً وشهود العباد له على .. انوار بصائرهم ، وشعاع البصيرة :

---

(١) هو : أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثورى ، من مصر ، أمير المؤمنين فى الحديث وكان أفضل أهل زمانه علماً وتقوى . ولد فى الكوفة سنة ٩٧ هـ – ٧١٦ م . عرض عليه المنصور العباسى أن يتولى الحكم فأبى . خرج من الكوفة سنة ١٤٤ هـ فسكن مكة والمدينة ثم مات بالبصرة سنة ١٦١ هـ – ٧٧٨ م ، له من الكتب : الجامع الكبير والجامع الصغير وكلاهما فى الحديث . ولابن الجوزى كتاب فى مناقبه وانظر ابن النديم جـ١ ص٢٢٥ . والأعلام جـ ١ ص ٣٧٥ ، ودول الإسلام جـ ١ ص ٨٤

(٢) هو : سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالى الكوفى . محدث الحرم . كان حافظاً ثقة واسع العلم كبير القدر قال الشافعى : لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز ولد بالكوفة سنة ١٠٧ هـ – ٧٢٥ م ، ومات بمكة سنة ١٩٨ هـ ، ٨١٦ م . له كتب كثيرة فى التفسير والحديث . انظر تذكرة الحفاظ جـ ١ ص ٢٤٢ .

(٣) أبو العباس أحمد بن محمد مسروق . من أهل طوس ، سكن بغداد وصحب الحارث المحاسبي وأخذ الحديث عن كثيرين . توفي ببغداد سنة ٢٩٨ هـ .

هو نور العقل الهادى إلى الإيمان الذى غايته الاثبات فى محله والنفى فى محله فمن اطلع فى أُفق قلبه شاهد قُرب الحقّ منه فراقبه فى حركاته وسكناته حتى لايراه حيث نهاه ، ولا يفقده حيث أمره ، حتى إذا تم الايمان وانفتح عين البصيرة لعين اليقين انطوى القرب فى عموم التعريف ، فشهدت الحقيقة عدم كل شيء لوجود الحق كما قال :

وعينُ البصيرة تشهدك عدمك لوجوده .

قلت : وذلك نفس الحقيقة ؛ لأن كل شيء عدم لوجود الحق ؛ إذ لاوجود لشيء إلّا منه ، ولاقيام لشيء إلّا به ؛ لانه الغنى عن الكل والكل مفتقر إليه ، فعين البصيرة : هو نور الإيمان الهادى إلى التحقيق ، وثمرته : ترك التدبير والاستسلام لحكم المقادير . ثم إذا حصل التحقيق بذلك انتقل الحال فعاد يرى الخلق لاعبرة بهم فى وجود ولاعدم ؛ لرجوع كل شيء له تعالى . وذلك حق البصيرة كما قال :

وحق البصيرة يُشهدُك وجوده لا عَدمك ولا وجودك .

قلت : نور الحقيقة القاضى بالتحقق بحقائق العلم بقرب الحق هو حق البصيرة . وبه يظهر أن الكون لانسبة له فى عدم ولا فى وجود ، وأن العبرة إنما هى بوجود الحق سبحانه وحده ؛ لأن الحادث إذا قورن بالقديم تلاشى الحادثُ وبقى القديم .

ولهذه المواقف الثلاث أشار الشيخ محيي الدين حيث قال : «من شهد الخلق لافعل لهم فقد فاز ، ومن شهدهم لاحياة لهم فقد حاز ، ومن شهدهم عين العدم فقد وصل» انتهى .

ثم استشهد المؤلف للمقام الأخير بحديث ذكر لفظه بأن قال :

كان الله ولا شيء معه وهو الآن ما عليه كان .

قلت : يعنى : أنه لاشيء معه فى أبده ، كما لم يكن معه شيءٌ فى أزله ؛ لانه الواحد الأحد أزلا وأبداً . قيل لبعضهم : أين الله ؟ قال : حيث كان قبل أن يخلق المكان . قيل : فأين كان ؟ قال : حيث هو الآن . يعنى إنه لايُعرف بالأين ، ولابالكون . وشهود ذلك بجريانه فى عوالم القلب حتى لايبقى فيها متسع للغير كما قيل :

فلم يبق إلا الحق لم يبق كائن   فما ثمَّ مجموع ولا ثم باين
بذا جاء برهان العيان فما أرى   بعينى شيئاً غيره اذا أعاين[١]

تنبيه : إذا تحققت المعرفة بقرب الحق أو بعدم كل شيء لوجوده ، أو بانتفاء كل شيء لوجوده ، فنى من لم يكن وبقى من لم يزل ، فعكفت الهمة عليه بنسيان غيره ، كما أشار إليه فى افتتاح الباب الرابع :

(١) وفى نسخة : غير ما أنا عاين ، وفى أخرى : غير من هو كائن .

❋ عمى البصـــيرة ثلاثة : ارســـال الجــوارح فى معاصى الله .. والطمع فى خلق الله .. والتصنع بطاعة الله !

البـــاب الــرابـع

❋❋ قال الشيخ ابو الحسن الشاذلى رضى الله عنه :
يئســـت من نفـــع نفسى لنفسى .. ورجوت الله لغيرى فكيف لا أرجــوه لنفسى ! !

وقال رضى الله عنه : لاتتعد نيّة همّتك إلى غيره .

قلت : يقول : لاتتجاوز بقصد همتّك إلى غير مولاك بطلب ذلك الغير ولا الطلب منه ، بل اجعله مكان همتك اكتفاءً به واقتصاراً على ما عنده ؛ اقتداءً بنبى الله يوسف عليه السلام حيث قال عند خروجه من السّجن : «حسبى من دنياكم دينى ، وحسبى من دينى ربّى» . وبخليل الله ابراهيم عليه السلام : إنه قال وهو فى المنجنيق : حسبى من سؤالى علمه بحالى» . حتى لقد قال الشيخ ابو العباس المرسى رضى الله عنه فى قوله تعالى (وابراهيم الذى وفّى[1])

قال بمقتضى قوله «حسبى الله» .

ثم ذكر المؤلف علة من يقتصر بهمته على المولى جلت قدرته فقال :

فالكريم لا تتخطاه الآمال .

قلت : يقول : فالكريم ذاتاً ووصفاً وفعلا لا تتخطاه آمال المؤمنين إلى غيره بطلب ذلك الغير ولا بالطلب منه ؛ لأن جماله يُغنى عن اختيار غيره ، وإحسانه يصرف الوجه له دون غيره ؛ لاسيّما ولاغيره إلّا به وله ، فالرجوع إليه أولى بكل حال لمن يعقل ؛ فقد جاء فى بعض الآثار: «يقول الله تعالى : عبدى اجعلنى مكان همك أكفك كلّ همّك ، ما كنت بى[2] فأنت فى محل القرب ، وما كنت بك فأنت فى محل البعد ، فاختر لنفسك» أو كما قال ، ثم ذكر رفع الحوائج لغيره ، وأنه لايصح فقال

لاترفعنّ إلى غيره حاجة هو موردها عليك .

قلت : يقول : إنه هو الذى أورد عليك الاحتياج ، وقد عرفت أنه غنى ، قدير ، قوىّ ، ومن سواه لاغنى له ولاقوة ولاقدرة. وإذا كان الامر كذلك فرفعها للعاجز الفقير الضعيف لايصح ، وقال الله تعالى : (وإنْ يَمْسَسْكَ الله بِضرٍ فَلَا كَاشِفَ لَه إلا هُو وإنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلاَ رَادَّ لِفَضْلِه[3] وقال تعالى : «وإن يمسسك بخير فهو علَى كل شيء قدير ، وهُوَ القاهِرُ فوق عبادِهِ وهو الحكيمُ

---

(١) آية ٣٧ من سورة النجم .

(٢) وفى نسخة : لى .

(٣) من آية ١٠٧ من سورة يونس

الخبير(١) قال بعض العارفين المكاشفين ، رضى الله عنهم : «قيل لى فى يقظة كالنوم ، أو نوم كاليقظة : لاتُبْدين فاقة إلى غيرى فأُضاعفها عليك مكافأةً بسوء أدبك وخروجك عن حدّك فى عبوديتك ، وإنما ابتليتك بالفاقة لتفزع منها إلى ، وتتفرّغ(٢) بها لدّى ، وتتوكّل فيها علىَّ ، سبكتك بالفاقة لتصير ذهباً خالصاً فلا تزيف بعد السبك ، وسَمْتك بالفاقة ، وحكمت لنفسى بالغنى فإن وصلتها بى وصلتك بالغنى ، وإن وصلتها بغيرى قطعت عنك مواد معونتى(٣) وحسمت أسبابك من أسبابى طرداً لك عن بابى ، فمن وكلته إلى مَلَكْ ، ومن وكلته إليه هلك» انتهى .

وهو كلام عظيم النفع والموقع لمن تأمَّله ، وبالله التوفيق . ثم تعجب المؤلف من رفع غيره ما وضعه فقال :

[!] فكيف يرفع غَيرهُ ماكان له واضعاً .

قلت : ذلك مالا يصح بوجه ولا بحال ؛ لاتصافه تعالى بالعز والغنى والاقتدار ، واتصاف الغير بالعجز والذل والافتقار ، وهو ما بيَّنه ؛ إذ قال :

من لايستطيع أن يرفع حاجة عن نفسه فكيف يستطيع أن يكون لها عن غيره رافعاً ؟

قلت : من كان عاجزاً عن الرفع والنفع فى حوائجه فهو عن غيره أعجز ، ليت الكل يوجه نفسه لذلك قال بعضهم : استغاثة المخلوق بالمخلوق كاستغاثة المسجون بالمسجون .

قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، رضى الله عنه ، : يئستُ من نفع نفسى لنفسى فكيف لا أيأس من نفع غيرى لها ، ورجوت الله لغيرى فكيف لا أرجوه لنفسى .

وسئل رضى الله عنه عن : الكيمياء ؟ فقال : اقطع طمعك من الله أن يعطيك غير ما قسم لك ، ومن الخلق أن ينفعوك أو يضروك» انتهى .

ثم الاكتفاء بالله ، وأعلى أسبابه : النظر لكمال وصفه ، والجميل لايفعل إلا جميلا . وأدناه أن تنظر إلى إحسانه السابق فتسر به لافضاله اللاحق ، وقد أتى بهذا المؤلف كما ذكرنا فقال :

إن لم تحسن ظنك به لأجل جميل وصفه حسن ظنك به لوجود معاملته معك .

قلت : حُسن الظن به تعالى لاجل وصفه : أن تنظر لكماله فى جلاله وجماله فتعلم أنه جميل

---

(١) من سورة الأنعام آية ١٧ ، ١٨ .

(٢) وفى نسخة : و تتفرع

(٣) وفى نسخة : مؤنتى .

والجميل لايفعل إلا جميلا ، فتقطع الامال عن سوى فضله لما تحققته من كمال وصفه ، وحسْنُ الظن به لمعاملته معك : هو أن تنظر إلى إحسانه السابق وإفضاله اللاحق فتجدك مغموساً فى منته مغموراً فى إكرامه ورحمته فيحملك ذلك على حسن الظنّ به فيما تؤمله منه ، وقطع النظر عن : هل يكون أو لا يكون ، وتستعين على ذلك بما شاهدته من فعله الجميل ، كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

فهل عوّدك إلّا حسَناً ، وهل أسدى إليك إلا مننا .

قلت : يقول : تأمَّل تجد مامنه إليك إنما هو إحسان من أفضاله ، وعطاءٌ من امتنانه ، أوجدك من العدم ، وأمدكِ بالنعم وخصصك بالكرم ، وجعلك مؤمناً من غير سالفة ولا قِدم ، إنما هو جوده وكرمه ، وقال أبو حبيبة البدوى – رحمه الله – : «لم نر خيراً قطّ إلّا من ربنا فمالنا نكره لقاء من لم نر خيراً قط إلّا منه ؟ !

قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، رحمه الله تعالى ، : أنا لاأحب إلا الله فقال له رجل : قد أبى ذلك جدك ياسيدى بقوله : جبلت القلوبُ على حبِّ من أحسن إليها .

فقال : إنا لم نر محسناً إلا الله ، ولم نحب سواه .

وقال عليه الصلاة والسلام : (أحبُوا الله لما يغذوكم به من نعمه وأحبونى بحب الله . . . الحديث)

والناس ثلاثة أقسام : قسم حسن ظنه بالله تعالى لاجل وصفه ، وهو أعلى من الذى بعده ، وقسم أحب الله وحسن الظن به لأجل إحسانه ، وهو دون الذى قبله ، وقسم أحب مولاه وحسن الظن به لهما ، وهو أتم حالا منهما ، وعليه يدور كلام رابعة العدوية حيث قالت :

أحبُّك حُبيْن : حبَّ الهوى ... وحبًا لأنك أهـــل لذاكا
فأما الذى هو حب الهوى ... فشغلى بذكرك عمن سواكا
وأما الذى أنت أهل له ... فكشفك لى الحجب حتى أراكا
ولا حمد فى ذا ولا ذاك لى ... ولكن لك الحمد فى ذا وذاكا

ثم العبد مفتقر إلى مولاه فى كل أحواله ؛ فلا بدَّ له منه ، ولاغنى له عنه ، وفراقه للخلائق لازم ومع ذا يركن إليهم دون مولاه ! ! وهذا عجيب من الأمر كما نبه عليه المؤلف إذ قال :

العجب كل العجب ممن يهرب مما لاانفكاك له عنه ، ويطلب مالا بقاء له معه .

قلت : مالاانفكاك له عنه : هو مولاه وما كان المرجع إليه بخبر الصادق من الآخرة وما فيها .

وما لابقاء له معه : هم الخلائق . والدنيا التى إن لم يفارقها بالحياة فارقها بالممات . وإنما عجب منه لثلاث : تركه المهم مع اشتغاله بالباطل ، وإعراضه عن مولاه بما لاحقيقة له ، وعدوله بما لايغنيه بدلا بما لا غنا له عنه . ثم ذلك إنما هو من عمى البصيرة؛ إذ وضع الشىء فى غير محله وأتى به على غير وجهه : فقدم ما شأنه التأخير ، وأخر ما حقه التقديم . وهذا ما نبه عليه المؤلف إذ قال :

فإنها لاتعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور .

قلت : وقع بهذه الآية هنا الإشعار بأن ما ذكره من عمى البصيرة أنه هو العمى الحقيقى ، فالتقدير فإنها لاتعمى الأبصار عما يعود على صاحبها بالضرر ، ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور ، أو فإنها لاتعمى الأبصار على الحقيقة ، وإنما عماها من القلوب التى فى الصدور أو فإنها لاتعمى الأبصار عن درك الحقائق إذ ليست محل إدراكها ، ولكن العمى عمى القلب عن ذلك؛ لأنه محل إدراكه . وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، رضى الله عنه : عمى البصيرة فى ثلاثة أشياء : إرسال الجوارح فى معاصى الله ، والطمعُ فى خلق الله ، والتصنُّع بطاعة الله ، فمن ادعى البصيرة مع واحدة من هذه فقلبُه هدف لظنون النفس ووساوس الشيطان» .

ثم ذكر التوجه للمخلوقات بمثالِ تقبيح فى وجه من التحقيق فقال :

لاترحل من كوْن إلى كون فتكون كحمار الرحى يسير والذى ارتحل إليه هو الذى ارتحل عنه .

يقول : لاتنتقل عن نفسك لِمثلها لا فى طلب ذلك المِثل ولا فى الطلب منه ، فإن فعلت كنت كحمار الطاحونة فى سيرٍ دائم وتعب متصل من حيث خرج إلى ثم عاد ، لاهو استراح ولاقطع المسافة ، وهو يرى أنه فى عمل يعود عليه بالنفع ، وما هو إلّا كما قيل:

فما هو مقتول ففى الموت راحة ولاهو ممنون عليه فيعتـــق

من فقير خرج ، وإلى فقير توجّه . قال بعضهم فى قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَسْمعونَكُم إذْ تَدْعُون . . . الآية(٢)

استغاثة المخلوق بالمخلوق كاستغاثة المسجون بالمسجون» انتهى.

---

(١) وفى نسخة : والتضييع لطاعة الله .

(٢) آية ٧٢ من سورة الشعراء .

ثم قال :

ولكن ارحل من الأكوان إلى المكون .

قلت : بأن لاتريد سواه ، ولا تعرف فى الدنيا والاخرة إلا إياه ، فلا تطلب إلا هو ، ولاتطلب إلّا منه ، فقد قال ابن السّماك ، رحمه الله : كتب إلىّ أخ لى أن لاتكون لعبد الله عبداً ماوجدت من العبودية له بداً (١) .

قال أبو الحسن الشاذلى ،رضى الله عنه (٢) ، قف بباب واحد لالتفتح لك الأبواب ،تفتح لك الأبواب واخضع لملك واحد لا لتخضع لك الرقاب تخضع لك الرقابُ . قال الله تعالى : (وإن من شىء إلا عندنا خزائنه) . اهـ وهذا معنى ما أشار إليه بالآية إذ قال :

وأنّ إلى ربّك المنتهى .

قلت : يعنى : منتهى كل شىء بدأ ؛ لأنه المبدىء المعيد الفعال لما يريد ، فالذى ترجوه من الخلق لايتيسر إلا بتيسير الحق فدع كلاً جانباً واتخذ مولاك صاحباً ، رجوعاً لقوله عليه السلام : «أنت الصاحب فى السفر والخليفة فى الاهل» ولقوله عليه السلام : إليك انتهت الأمانى ياصاحب العافية » . ويرحم الله القائل فى معنى ذلك :

أيحسن أنى فى داركم ونزيلكم   أوجه يوماً للعباد رجائى ؟

لبيك اللهم وسعديك ، والخير كله فى يديك ، والشر ليس إليك ، والرغبة والعمل منك وإليك . ثم وقع المؤلف بالحديث فيما هو بصدده فقال :

وانظر إلى قوله صلى الله عليه وسلم : فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله

قلت : يعنى : واعمل على ذلك بأن تهاجر إلى الله ورسوله ؛ فلا تتوجه إلى غيره ، إذ هو الله ورسوله ، إذ هو عبد الله ورسوله (٣) ومن كان فى الله تَلَفهُ كان على الله خَلَفهُ ، ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله ، حسْبُ فقيرٍ ذليل يقع أجره على غنى عزيز كبير . ويرحم الله سيدى إبراهيم الدارانى حيث قال :

(١) وزادت بعض النسخ العبارة الآتية (إن استطعت أن لا تكون لغير الله عبداً ما وجدت من العبودية بداً فافعل ، قال بعضهم : إياك أن تلاحظ مخلوقاً وأنت تجد إلى ملاحظة الحق سبيلاً) وفى نسخة أخرى يداً (بدل بداً) .

(٢) وفى نسخة قف بباب واحد تفتح لك الأبواب واخضع لمالك واحد تخضع لك الرقاب .

(٣) وفى نسخة : فلا تتوجه إلى غيره ، إذ الله ورسوله هو الله . ومن كان . . . . . . الخ .

كمال الله أكبر من كمالى فلذّة الكمال ولا مُمارِ
وحب اللهِ أفضل كل شيء فلا تنسى التخلق بالوقار
وذِكر الله مرهم كل جرح وأروى من زلال للأوار (١)
ولا وجود إلا الله حقا فدع عنك التعلق بالغيار

ثم ذكر المؤلف تمام الحديث فقال :

ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه .

قلت : قيل ذكر المرأة لأنها بين مراتب الدنيا والدين ، وقيل : لأنها أعظم فتن الدنيا . وقيل : لأنها المهم فى الوقت ؛ لأن الحديث وقع على سبب ، وقيل : ذكرها لينبه على المتصلات وغيرها المنفصلات ثم اكتفى بالاشارة عن إعادة ما ذكر من الدنيا والمرأة ، ولم يفعل ذلك فى ذكر الله ورسوله ، ولهذا أشار المؤلف بطلب الفهم والتفهم إذ قال :

فافهم قوله صلى الله عليه وسلم : فهجرته إلى ما هاجر إليه .

قلت : يعنى مع قوله فهجرته إلى الله ورسوله كيف كرر فى الاول ولم يكرر فى الثانى ؟ تجد الذلك وجوهاً منها : أنه كرر ذكر الله ورسوله اعتناءً بهما وأهمل ذكر الدنيا والمرأة احتقارا لهما ، ومنها : أنه كرر الاول تحقيقاً للثبوت والعظمة وترك الأخير تنبيهاً للنفى وعدم الجدوى(٢) ،

فإذا فهمت ذلك الفهم خرج منه « لا عبرة بشيء سوى الله ورسوله وهو الحق المبين والصراط المستقيم » . ثم قال :

وتدبر هذا الامر إن كنت ذا فهم والسلام .

قلت : الاشارة بهذا الأمر لِما يقتضى الحق والحقيقة من نفى السوى والرجوع إلى المولى .

وإنما خص هذا الموضع بالسلام لأن المسألة قد أخذت به حقها أمرا ونهياً وخبرا وبرهانا ودليلا شرعيا ومثلا مضروبا ، وأصلًا ، وفرعا وقرآنا وسنة واعتبارا . . إلى غير ذلك . والله أعلم .

تنبيه :

وكما يتعيَّن أن لا تنظر إلا إلى الله فى جميع أحوالك يتعين أن لا تصحب إلا من شأنه ذلك ؛ بين شأنه مَن لا هو على العكس .

(١) الأوار : العطش الشديد .

(٢) وفى نسخة : وأهمل الأخير للاستثقال وذكر الأول للاستطابة .

** من دلك على الدنيا فقد غشك .
ومن دلك على الله فقــد نصحك ..

البــاب الخــامس

** ليس الزهد بتحريم الحلال ..
ولا باضـــاعة المال .. انما الزهد
أن تكون بمــا فى يد الله أوثق منك
بما فى يدك !!

إذا قال :

وقال رضى الله عنه لا تصحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقاله .

قلت : الذى لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقاله هو الذى لم ينازل الحقائق ، ولا همته عن الخلائق ، بل هو الراضى عن نفسه المترفع على أبناء جنسه ، الذى يعتد بعلومه اله ويحمد نفسه فى إدباره وإقباله ، وإن كثرت أعماله وعلومه ، واتسعت أنظاره وفهومه . ى ينهض حاله ويدل على الله مقاله : هو الذى رفع همته عن الخلائق ، وامتلأ قلبه بمشاهدة ائق ، فإذا نظرت إليه وجدته مشغولا بالله ، وإذا تكلم فإنما يدلُّك على الله .

قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، رضى الله عنه ، : « لا تصحب من يؤثر نفسه عليك ؛ لئيم ، ولا من يؤثرك على نفسه فإنه قلّ ما يدوم ، واصحب من إذا ذكر ذكر الله ، فالله به إذا شهد ، وينوب عنه إذا فُقِد . ذِكْرُه نور القلوب ، ومشاهدته مفاتيح الغيوب » .

وقال أيضا ، رضى الله عنه ، : « أوصانى خليلى فقال « لا تنقل قدميك إلا حيث ترجو ـه الله ، ولا تجلس إلا حيث تأمن غالبا من معصية الله ، ولا تصحب إلا من تستعين به طاعة الله ، ولا تصطف لنفسك إلا من تزداد به يقينا ، وقليل ما هم » » .

ويروى أن الله تعالى أوحى إلى موسى عليه السلام : يابن عمران كن يقظان ، وارتدْ لنفسك انا ، وكل أخ أو صديق لا يؤازرك على مسرتى فهو لك عدوٌ ، ويقسى قلبَك ، ويباعدك ومن آفات صحبة من لا ينهض حاله ، ولا يدل على مقاله ، روية المرء نفسه بعين الكمال ، ا نبه عليه المؤلف إذا قال :

وربما كنت سيئا فأراك الإحسان منك صُحبتكُ لمن هو أسوأ حالا منك .

قلت : يقول لك : إنك إذا صحبت من هو أسوأ حالا منك ربما رأيت بذلك الاحسانَ نفسك لما جبلت عليه النفوس من استشعار فضيلتها عند مشاهدة من هو دونها . والمعتبر فى هذا . الهمةُ والحال ، لا العلوم والاعمال ، قال سيدى أبو عبد الله بن عبَّاد ، رضى الله عنه ، ترجيز هذا الموضع فى أرجوزته ما نصه :

إن التواخى فضله لا ينكر وإن خلا من شرطه لا يشكر
والشرط فيه أن تؤاخى العارفا عن الحظوظ واللحوظ الصارفا
مقاله وحاله سيّان ما يدعو إلا إلى الرحمن
أنواره دائمة السراية فيك وقد حفت بك الرعاية
وقاصد الفاقد هذا الشرطا بصحبة يعقدها قد أخطأ
لكونه يرى بها محاسنه فنفسُه ذات اغترار آمنة

وقال الشيخ أبو الحسن ، رضى الله عنه ، : سألت أستاذى عن قوله عليه السلام : « يسروا ولا تعسّروا وبشروا ولا تنفروا » قال : يعنى دلوهم على الله ولا تدلوهم على غيره ، فإن من دلَّك على الدنيا فقد غشك ، ومن دلك على العمل فقد أتعبك ، ومن دلَّك على الله فقد نصحك » انتهى

ثم من علامة الحالة المنهضة إنما هو الغِنا بالله ، والثقة به ، وعلامة ذلك إنما هو الزهد فى الدنيا ، لا كثرة الاعمال والعلوم ونحوها ، فلذلك قال :

ما قل عملٌ برز من قلب زاهد ولا كثر عمل برز من قلب راغب .

قلت : يقول : العمل القليل من الزاهد ليس بقليل ؛ لفراغ قلبه وسلامة وقته ، وحضوره فى عبادته ، والعمل الكثير من غير الزاهد ليس بكثير ؛ لمزاحمته بالأضداد ، لأن حقيقة الزهد برودة الدنيا على القلب ، وذلك من أصل الثقة بالله ؛ فقد جاء فى الخبر : « ليس الزهد بتحريم الحلال ، ولا بإضاعة المال ، إنما الزهد أن تكون بما فى يد الله أوثق منك بما فى يدك » .

وقال ابن مسعود رضى الله عنه : ركعتان من عالم زاهد خير وأحب إلى الله تعالى من عبادة المتعبدّين الراغبين أبدا سرمدًا . وقال الشيخ أبو الحسن ، رضى الله عنه ، : « رأيت الصدِّيق فى المنام ، فقال : أتدرى ما علامة خروج الدنيا من القلب ؟

قلت : لا ، قال : بذلُها عند الوجود ، ووجود الراحه منها عند الفقد » انتهى .

ثم برهن على ما ذكر بأن قال :

حسن الأعمال نتائج حُسن الأحوال ، وحسن الأحوال من التحقيق فى مقامات الإنزال .

قلت : حسن الأعمال : جمالها وكمالها ، وكذلك حسن الأحوال . والأعمال عبارة عن

الحركات الجسمانية ، والأحوال عبارة عن الحركات القلبية ، ومقامات الأنزال عبارة عما نازل القلب من المعارف ونحوها . فمن كانت معرفته أتم كان حاله أحكم ، ومن كان حاله أحكم كان عمله أكمل . وهى ثلاث مراتب ، بعضها على بعض يدور دورانا كما يقول الإمام أبو حامد رحمه الله :لابد لكل مقام من علم وعمل وحال ؛ فالمقام يثمر علما ، والعلم يثمر عملا ، والعمل يثمر حالا ؛ لان حركات الاجسام تابعة لحركات القلوب وحركات القلوب جارية بحركات الاجسام .

قال فى « التنوير » : « وليس يدل على فهم العبد كثرة عمله ، ولا مداومته على ورده ، وإنما يدل على فهمه ونوره غناه بربه ، ورجوعه إليه بقلبه وتحرره من رق الطمع ، وتحليه بحلية الورع ، فبذلك تحسن الاعمال ، وتزكو الأحوال ، قال الله تعالى : (إنا جعلنا ما علَى الأَرضِ زينة لها لِنبلوهم أيُّهم أَحْسَنُ عملًا (١)) فحسن الأعمال إنما هو بالفهم عن الله ، والفهم هو ما ذكرناه من الاكتفاء بالله والغنا به ، والاعتماد عليه ، ورفع الحوائج إليه ، والدوام بين يديه ، فكل ذلك ثمرة الفهم عن الله . انتهى .

وهو نتيجة الزهد والحالة المنهضة . والله أعلم .

ثم مدار الأعمال على الذكر وحسنه بالحضور فيه ، لكن ربَّما وُجد ، وربما فُقد ، ثم إذا فقد فلا ينبغى أن يترك الذكر لفقده كما نبه عليه المؤلف إذا قال :

لا تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه .

قلت : يعنى : بل اذكره فى حال الحضور وفى حال الغفلة باذلا مجهودَك فى الأَمر حسبا أمر الله تعالى به إذ قال تعالى : (كذِكْرِكمْ آباءَكم أَوْ أَشدَّ ذِكْرا (٢)) ومن المعلوم أنه لا يتقيد بحضور ولا غيبة ، وقال عليه السلام للذى استوصاه : « لا يزال لسانك رطبا بذكر الله » (٣) . فلم يدله إلا على ذكر اللسان ، وذلك لأنه مقدور العبد ابتداءً ودواما بخلاف الحضور فإنما مقدوره فيه السبب الذى هو الفكر والدوام عند الحضور بقدر الاستطاعة . والله أعلم ثم قال :

---

(١) آية ٧ من سورة الكهف .

(٢) آية ٢٠٠ من سورة البقرة .

(٣) عن عبد الله بن بسر رضى الله عنه أن رجلا قال يارسول الله إن شرائع الإسلام قد كثرت على فاخبرنى بشىء أتشبث به قال : لا يزال لسانك رطباً من ذكر الله » رواه الترمذى وابن ماجة وابن حبان فى صحيحه والحاكم وقال : صحيح الإسناد .

فإن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك فى وجود ذكره .

قلت : وذلك لثلاثة أوجه : أحدها أن فى وجود ذكره إقبالا بوجه ما والغفلة عنه إعراض بالكلية . الثانى : أن فى ذكره تزيين جارحة بالعبادة ، والغفلة عنه تفويت لذلك . الثالث : فى وجود ذكره تعرض لنفحات رحمته أن يرفعك مما هو أدنى لما هو أعلى ، وفى الغفلة عن ذكره إهمال لذلك . ولا يشك عاقل فى أن الاقبال ولو ضعيفا خير من الادبار بالكلية . قيل لبعضهم : ما لنا نذكر الله باللسان والقلب غافل ؟ ! فقال : أشكروا الله على ما وفق من ذكر اللسان ، ولو أجرى مكانه الغيبة عنه ماذا كنتم تصنعون ؟ ، ثم قال : والله أكرم أن يحضر العبد بلسانه ثم لا يمن عليه بحضور قلبه وأنشد :

لو علمنا أن الزيارة حق لفرشنا الطريق بالمرجان

ثم أشار المؤلف لما ذكرنا من التعرض لنفحات رحمة الله وكرمه فقال :

فعساه أن يرفعك من ذكر مع وجودِ غفلة إلى ذكر مع وجود يقظة ، ومن ذكر مع وجود يقظة إلى ذكر مع وجود حضور ، ومن ذكر مع وجود حضور إلى ذكر مع غيْبة عما سوى المذكور .

قلت : ولو لم تكن لك مقدمة ذكر : ما كنت ترتجى هذا لترقى ، فتعرضك لنفحات رحمته بما فى مقدورك هو الذى يرجيك بالترقى لغاية ما تعلقت به ، وعنه قال عليه السلام : : « إن لله فى أيام دهركم نفحات فتعرضوا لنفحات رحمة الله » . وقال تعالى : « فاذكرونى أذكرْكم (١) » فجعل جزاء ذكرك إياه وجود ذكره لك ومن ذكره مولاه وفقه وهداه ، ورحمه وآواه وتولاه وأكرم مثواه وكذلك قال الله : (اذكروا الله ذِكْرا كثيرا وسبحوه بُكرة وأَصِيلا هوَ الذِى يصلِّى عليْكمْ وملائِكته (٢)) أى يقبل عليكم بإحسانه وإكرامه (لِيخرِجكم مِن الظُّلماتِ إلى النورِ) . وقد قيل : « إن الذكر منشور الولاية فمن أُعطى الذكر فقد أُعطى المنشور » انتهى .

وعلى مقتضى ما ذكره المؤلف : أن كلاًّ نتيجة ما قبله ومقدمة ما بعده ، واليقظة هنا : الانتباه لمدلول الذكر ومقتضاه بالتفات القلب لذلك واستشعاره إياه بعد عدم شعوره به . والحضور هنا أيضاً أن يرتسم معنى الذكر فى الفؤاد ارتساماً لا يصح انفكاكه عنه ولا ينسى ذكر الله عند أمره ونهيه ، وهو أفضل من ذكر اللسان كما قال عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، والغيبة عما سوى

---

(١) آية ١٥٢ من سورة البقرة .
(٢) آية ٤٢ من سورة الأحزاب .

المذكور : انتصاب القلب له بحيث لا يصح له فى فهم : وجود سوى وجوده تعالى بوجه لا ينفك لا فى ذكره ، ولا غيره ، وهو موقف الغناء . والله أعلم .

فمن غفل عنه ذكر غيره ، ومن انتبه له أنِس به المرة بعد المرة ، ومن حضر معه خضع له ، ومن نسى ما سواه فنى به ، ومن فنى به غاب عن كل شىء سواه . وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، رضى الله عنه ، : حقيقة الذكر الانقطاع عن الذكر إلى المذكور ، أى عن كل شىء سواه ؛ لقوله تعالى : (واذكرِ اسم ربك وتبتل إليه تَبْتِيلاً(١)) ولكل من المواقف الثلاثة أصل ومادة ، وحقيقة وعلامة ، وتأويل وتفصيل وتنزيل ، ومداره على ثلاث : معرفة الحق ، وإجلاله والعبودية له ، ومراتب ذلك غير متناهية . وبالله التوفيق .

ثم نبه المؤلف على أن نقل العبد من أدنى المراتب إلى أعلاها سهل يسير على الله تعالى ، فقال :

وما ذلك على الله بعزيز .

قلت : يقول : ليس بممتنع فى قدرته ، ولا ببعيد عن كرمه ، وإنما على العبد الأسباب وعلى الله فتح الباب . وإنما ذلك لإثبات الحكمة وظهور العبودية بالتعبد ، وإلّا فالرب يفعل ما يشاء بخلقه . ما عُبِد إلّا بفضله ، ولا ذكر إلا برحمته ، ولا تُوجِّهَ إليه إلا بمنته ، فهو الذى أمد العبد بتوفيقه ، ثم هداه الطريقة ، ثم فتح له باب العزم ، ثم أعانه على العمل حكمة منه وتصريفاً للأقدار تصرف اقتدار فسبحان الكبير المتعال .

تنبيه :

الذكر : حياة القلب ، والغفلة موته ، وغايتها (٢) تنتهى لاستحسان القبيح ، ومبدأ ذلك نسيان قبحه .

---

(١) آية ٨ من سورة المزمل .

(٢) وغاية الغفلة .

** الفوز له الكشف .. والبصيرة
لها الحكم .. والقلب له الادبار والاقبال

الباب السادس

صحح عملك بالاخـــلاص .. وصحح
اخلاصك بالتبرى من الحول والقوة ..

وقال رضي الله عنه : من علامات موت القلب عدم الحزن على ما فاتك من الموافقات وترك الندم على ما فعلته من الزلات .

قلت : الموت فقد الحياة . وعلاماتها ثلاث هي ضد علامات الحياة . وعلامات الحياة : الأول : الاحساس بما يرد من مؤلم أو ملائم حسيا كان أو معنويا . الثاني : التأثر بالعوارض القادحة فى القيام الباعث على طلب القوام . الثالث : ذوق الأشياء على ما هى عليه أو على خلافه حتى تدرك منها حرارة أو برودة أو مرارة أو حلاوة أو غير ذلك ، فالقلب الحيّ هو الذى يتألم بالمعاصى ويتلذذ بالطاعة ويطلب هذه ، ويفرّ من هذه لما أحس به من ألم أو ملاءمة ووجده من مرارة وحلاوة فيحزن لما فاته من الموافقات على حسب همته ، ويندم على ما فعله من وجود الزلّات ، كذلك والميّت لايحسّ بشيء من ذلك فلا يقع له حزن ولا ندم لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من سرته حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن » (١) .

وقال ابن مسعود رضى الله عنه : « المؤمن يرى نفسه من ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف أن يقع عليه ، والمنافق يرى ذنوبه كذباب وقع على أنفه.فقال (٢)به هكذافأطاره » انتهى

وحقيقة الحزن انقباض السر لما سلف من مخالفة الأمر ، والندم : التلهف على ما وقع فيتمنى أنه لم يكن وقع . ثم هذا الحزن والندم قد ينتهى بصاحبه لليأس والقنط ، وهما قبيحان ؛ فلذلك نبه عليه بأن قال :

لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن الظنّ بالله .

قلت : لما كان الحزن والندم منشأهما عظمة الذنب وموقعه من القلب وذلك قد يفرط (٣) فينتهى لحد اليأس والقنوط وقد لا يفرط فيوجب الانزعاج دون القنوط واليأس ، وإن اليأس

---

(١) رواه الطبرانى فى الكبير عن ابى موسى رضى الله عنه .

(٢) فقال به هكذا أى ففعل به هكذا وأشار بيده .

(٣) وفى نسخة أخرى : (وذلك قد يفرط فينتهى لحد القنوط واليأس . وقد لا يفرط فيوجب الأنزعاج عن الذنب فقط نبه على أن المحمود منه ما يوجب الانزعاج دون القنوط واليأس ، وأن اليأس والقنوط من الإعراض عن . . إلخ) .

والقنوط من الإعراض عن حسن الظن بالله وهو من كبائر القلوب ، فى الخبر أنه عليه السلام قال : « خصلتان ليس فوقهما شىء من الخير : حسن الظن بالله ، وحسن الظن بعباد الله ، وخصلتان ليس فوقهما شىء من الشر : سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله » . ويقال : خمسة فى الذنب أعظم من الذنب : تعظيم الذنب أعظم من الذنب ، واحتقار الذنب أعظم من الذنب ، والإصرار على الذنب أعظم من الذنب ، والمجاهرة بالذنب أعظم من الذنب ، والجرأة على الذنب أعظم من الذنب . وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : « قرأت ليلة قل أعوذ برب الناس فقيل لى : شر الوسواس وسواس يدخل بينك وبين حبيبك فيذكرك أفعاله السيئة وينسيك أفعاله الحسنة ، ويكثر عندك ذات الشمال ويقلل عندك ذات اليمين ليعدل بك عن حسن الظن بالله إلى سوء الظن بالله فاحذر هذا الباب ؛ فقد أخذ منه خلق كثير من العباد والزهّاد وأهل الطاعة والسداد » انتهى وهو عجيب ثم فى قوله : عظمة تصدك . . . إلخ تنبيه على أن التى لا تصد غير منهية ، بل هى مطلوبة ؛ لأن بها يقع الحزن والندم المطلوبين سواء أكان عن خوف أو استشعار فوت مقصد من عبودية أو محبّة أو نعم أو كمال أو غير ذلك . ثم ذكر معنى يقتضى علة النهى فقال :

فإن من عرف ربّه استصغر فى جنب كرمه ذنبه .

قلت : ومن عرف ربه أعظم لأجل حق إجلاله ، ذنبه ، فكان معتدلا بين هذه وهذه بلا ميل ، وإلّا فقد نقص له من المعرفة على قدر ميله من الجانب الذى مال عنه إلى الجانب الذى مال إليه ، ثم إذ أداه ذكر الكرم للاغترار فالهوى غالب عليه ، ذكر مقابله للقنوط فظلمة النفس حاكمة لديه ، فى الحديث الصحيح : (أن العبد إذا أذنب الذنب فقال يارب اغفر لى . قال الله تعالى : أذنب عبدى ذنبا فعلم أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ به ، أشهدكم بأنى قد غفرت له . . الحديث) فعلمه أنه يغفر الذنب من مشاهدة كرمه وجماله ، وعلمه أنه يؤاخذ به من مشاهدة جلاله ، ولولا اجتماعهما له فى موضع واحد ما اندفع باستغفاره ، فافهم . وقد نبه المؤلف على ذلك بأن قال :

لا صغيرة إذا قابلك عدله ولا كبيرة إذا واجهك فضله .

قلت : فانظر لعدله وفضله ، لا لذنوبك وعيوبك سواء كانت صغائر أو كبائر ، وبحسب هذا فلا ميل ؛ إذ لا علم لنا بما يواجه ولا بما يقابل . وقد قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه :

إنْ أنالهم فضله لم تبق لهم سيئة وإن أقام عليهم عدله لم تبق لهم حسنة » . وفيما أوحى الله إلى بعض أنبيائه قل لعبادى الصّديقين لا يغترّوا فإنى إن أُقم عليهم عدلى وقسطى أعذبّهم غير ظالم لهم ، وقل لعبادى المذنبين لا يقنطوا ؛ فإنى لا يتعاظمنى ذنب أغفره لهم » . وقال تعالى فى كتابه العزيز : (نبىءْ عِبَادِى أنى أنا الغفور الرَّحيمُ ، وأنّ عذابِى هوَ العذابُ الأليمُ[1] » وقال عزّ وجل : : (ما يقالُ لكَ إلَّا مَا قدْ قِيل للرُسُلِ مِنْ قبْلك إن ربّك لذو مغفرة وذو عِقابٍ أليمٍ [2]) فجعل دعوة الرسل وخطابهم بها على حدّ سواء ، وقال عز وجل (وإن رَبك لذو مَغْفرَة للناس علَى ظلْمِهم وإنّ ربك لشديد العقاب [3]»

وقال سبحانه وتعالى : (هوَ أهْلُ التّقوَى وأهل المغفرة [4]) أى أنه أهل لأن يتقى وأهل لأن يغفر ، وكل ذلك على حد سواء فى حقه ، فذهب الميل والترجيح وبقى الوقوف على حد سواءٍ والله أعلم . وللناس فى حد حقيقة الصغيرة والكبيرة اختلاف كثير ، ومرجعه أن الكبيرة ما عظم أمره عند الله والصغيرة ما خف أمره عند الله ، والعدل ما للمالك أن يفعله من غير منازع وكل تصرف لله كذلك ؛ إذ الكل منه وإليه . والفضل : المواجهة بالاحسان لا لعله ولا لسبب ، وبالله التوفيق .

وكما وجب أن ينظر فى الذنوب للعدل والفضل فكذلك فى الأعمال لأنها من نسبتها فى ذلك[5]، وذلك يفضى إلى عدم الاعتداد بها ، وهذا ما ذكره المؤلف بأن قال :

لا عمل أرجى للقبول من عمل يغيب عنك شهوده ويحتقر عندك وجوده .

قلت : تقدير الكلام : لا عمل أرجى للقلوب قبوله وحصول النفع به فى إفادة ما يترتب عليه من تنوير وتعريف وكمال وثواب وغير ذلك من عمل يغيب عنك شهوده بشهود مدبره حتى لا ترى لنفسك نسبة فيه . بل لا تدرى له وجودا فى ذاته ويحتقر عندك وجوده لما هو عليه من نقص وعيب ظاهر أو خفى منه . فحاصله أن يرى نفسه مقصرا فيه ، ويراه مع تقصيره منة من الله عليه ؛ إذ لا يليق به من حيث ذاته ، ومن هو حتى وُفِّق له يوما ما وإلَّا لكان ممن هم مُطرحُون فى الخسائس ، بل فى أرذل الكفر والنفاق نسأل الله العافية .

وقد يكون كلام المؤلف على التفكيك ، والواو فى « ويحتقر » « للتنويع » ، فالمقصود يغيبُ عنك أو تحتقر عندك . وبحسب هذا فالناس ثلاث : غائب عن شهود ، ومحتقر له ،

---

(١) آية ٤٩ من سورة الحجر .
(٢) آية ٤٣ من سورة فصلت .
(٣) آية ٦ من سورة الرعد .
(٤) المدثر : ٥٦ .
(٥) وفى نسخة (لأنها من نسبتها لذلك تقضي بعدم الاعتداد بها) .

وجامع بينهما . والأخير أكمل والأول دونه ، والأوسط دونهما وقد أشار المؤلف لترجيح الاول على الثانى بأن قال :

إنما أورد عليك الوارد لتكون به عليه وارداً .

قلت : الوارد هنا : ما ينزل بالقلب فيزعجه عن معتاده ويرفعه عن مراده من موارد الحق ومعارفه . ومقصوده إرجاع العبد لمولاه ، وانقطاعه لما به تولاه ، فيكون العبد به أى بالوارد وارداً على مولاه : أى بمولاه واردا على مولاه . وعلى الوجهين فهو يقتضى عدم نظره إلى كسبه(١) فى الاقبال والإدبار فان تمّ له ذلك بأن غاب عن شهود عمله بشهود مولاه ، فذاك ، وإلّا فنظره لتقصيره وورود بوادر الحق على نفسه وليس هناك إذ قد قيل لا يخلو شهود التقصير من وجود الشرك فى التقدير . وقال الواسطى ، رضى الله عنه لأصحاب أبى جعفر : « بم يأمركم شيخكم ؟ قالوا : يأمرنا بالتزام الطاعة ، ورؤية التقصير فيها فقال : أمركم بالمجوسية المحضة ، هلا أمركم بالغيبة عنها بشهود مجريها ومنشيها ؟ . قال الاستاذ أبو القاسم القشيرى ، رضى الله عنه ، : إنما أراد بهذا صيانتهم عن الإعجاب لا تعريجاً فى ميدان التقصير ، أو تجويزا للإخلال بأدب من آداب الشريعة » انتهى .

فإذن فائدة الوارد ثلاثة : الورود على المولى بلا علّة ، والخروج من عبودية الأكوان فى الجملة ، والخروج من سجن النفس بلا توقف . قد مضى الأول من كلام المؤلف ، وذكر الثانى بأن قال :

أورد عليك الوارد ليتسلمك من يد الأغيار وليحررك من رقّ الآثار .

قلت : معنى يتسلمك : يأخذك مما تسلمك منه على وجه لا يبقى له تعلّق فيك ، وهى هنا « الأغيار » أى المخلوقات بحيث لا يبقى لك إليها استناد ، ولا عليها اعتماد ، ولا منها استمداد ، ولا فيها شهود ولا اشهاد ، بل تكون لمولاك وحده بلا علّة منك ولا تشوّف لغيره ، وذلك عين التحرر من رق العبودية لها ؛ إذ تصير تابعة لا متبوعة ومحكومة لا حاكمة ، وبذلك تقع الراحة الأبدية كما قال النصراباذى (*) رضى الله عنه : (سجنك نفسك إذا خرجت منها وقعت احة الأبد » انتهى .

(١) وفى نسخة : نفسه .

(*) هو : إبراهيم بن محمد وكنيته أبو القاسم ، نيسابورى الأصل والمنشأ والمولد . توفى بمكة سنة ٣٦٧ هـ وكان عالماً بالحديث رواية .

وذلك لأنه يصير الحال للرضا وعدم التقييد بالأغراض بل كما قيل : « أصبحت لا أملاً أبغى ، ولا أُمنية أرجو ولا نائبة أخشى . ولا موعدة أترقب » . ثم ذكر المؤلف الوجه الثالث من فوائد الوارد إذ قال :

أورد عليك الوارد ليخرجك من سجن وجودك إلى فَضَاء شهودك .

قلت : وذلك أنك مسجون بمحيطاتك ، ومحصور فى هيكل ذاتك ما لم تفتح الك ميادين الغيوم ، ومتى طلع عليك نور الوارد لاح لك من حقائق الوجود ما تعرف به الدنيا والآخرة وغيرهما . وهذا ما أشار إليه التُّسْتَرِىُ حيث يقول : « عند نور إلهامى لاح الحق لى ودنوت من قرب مذ « عَرَفْتَ بِى » (١) .

ثم نبَّه على ما ذكرناه من أن جملة الأمر فى الوارد أنه حاملٌ إلى الحق فلا يصح التوجُّه به لغيره فقال :

الأنوار مطايا القلوب والأسرار .

قلت : الأنوار : هى الظلال : الواقعة فى الصدور من المعانى التى أتت بها الواردات ، وهى مطايا القلوب بإيضاح الفهم إلى حضرة علام الغيوب ، ومطايا الأسرار ببيان العلم إلى حضرة الملك الجبَّار ، فمن طلع النور فى قلبه سار على مطيَّة فهمه ، ومن طلع فى أُفق سره سار بمطية علمه ، ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور ، وإذا كانت الأنوار مطايا الحق فلا تَحملْ عليها شيئاً من الباطل ومن الباطل رؤية النفس فى نقصها وكمالها ، فافهم ، ثم ذكر أن الانوار مقوية للقلوب مضعفة للنفوس فقال :

النور جند القلب كما أن الظلمة جند النفس :

قلت : وذلك لأن النور يحصل به ثلاث : الكشف ، والعلم ، والتحقيق ، والظلمة يحصل بها ثلاث : الجهل ، والتلف ، والتخبيط . وإذا كانت هذه(٢) غلَب الهوى وذهب الحقّ . وإذا كانت الأُولى ذهب الهوى وثبت الحق ، ولكل مقويات وموارد أشار إليها المؤلف بأن قال :

فإذا أراد الله أن ينصر عبده أيَّده بجنود الأنوار وقطع عنه مدد الظلم والأغيار .

---

(١) لعله يريد أن بقول : إن الحق لاح له عندما غمر الإلهام بنوره قلبه وقرب من الله منذ ان اصبح عارفاً بالله : أى عارفاً لله معرفة من الله فالله سبحانه هو الذى يعرف أولياءه به .

(٢) الظلمة .

قلت : يقول إذا أراد الله نَصْر عبده على نفسه وهواه مدّه بالجنود التى هى الأنوار ؛ فيحصل له العلم والتحقيق والإلهام الذى هو الكشف فيباشر قلبه بما يعلمه (١) من خير أو شر حتى يقبل على الحق ويدبر عمّا سواه إقباله على الخبز عند الحاجة ، وإدباره عن الحيّة عند المعاينة ولا يتم ذلك إلّا بحسم موارد الظلم وهى ثلاثة : هوى يخالطه علم بتأويل ، ووهم بعينه ضعف اليقين ، وشهوة غالبة لا تملك معها أمرًا . ولا تنقطع هذه الأمور إلّا بإثبات أضدادها : يقين لا يداخله شك ، وعلم لا يخالطه هوى ، وإلهام لا يفسده وهم . وقد تقدّم من كلام الشيخ أبى الحسن رضى الله عنه : « إذا أكرم الله عبدًا فى حركاته وسكناته نَصَب له العبودية لله نصْب عينيه » ، فانظره ، ثم ذكر ترتيب إمداد القلب وتوارد جنوده ، وعيّنها بأن قال :

النور له الكشفُ ، والبصيرة لها الحكم ، والقلب له الإدبار والإقبال .

قلت : إذا كان النور تاماً كشف الشيء على ما هو عليه ، وإذا كانت البصيرة مستقيمة حكمت به على وجهه فأقبل القلب فى محل الإقبال ، وأدبر فى محل الإدبار ، وإذا كان النور مفقودًا أو ناقصاً ، والبصيرة غير مستقيمة أقبل القلب فى محل الإدبار وأدبر فى محل الإقبال فكان شبه حال الأعمى تارة يخطىء وتارة يصيب ، وإن أصاب فعلى غير أصل ولا حقيقة ، فإذًا نور القلب هو الأصل وما بعده تبع له قال تعالى : (أَفَمَنْ شَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ لِلإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ من رَبِّه (٢) وقال تعالى : (فَمَنْ يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرح صَدْرَهُ للإِسْلَامِ (٣) فجعل الهداية فرع الشرح ، والشرح فرع النور . فافهم . .

ثم من مظاهر ما ذكر وجود الفرح بالطاعة وغيرها ، فمن كان فرحه بها من حيث إنها منة من الله عليه ، فنوره تام وبصيرته مستقيمة إذْ أقبل قلبه فى محل الإقبال . ومن فرح بها من حيث نفسُه فعلى العكس ، فهذا ما نبّه عليه إذ قال :

لا تفْرحك الطاعة لأنها برزت منك وافْرَحْ بها لأنها بَرَزَتْ من الله إليك .

قلت : الطاعة من الفوائد المحبوبة النّافعة دينًا ودنيًا ، والفرح بها أمر ضرورى لمن حصّلها . ثم هو على ثلاثة أوجه : فرح بها من حيث ما يُرجى من ثوابها أو يخشى من عقاب فوتها ، وفرحٌ بها من حيث وجودُها وظهورها على يدِه لتزكيه بها . وفرح بها من حيث أن الحق ذكره بالتوفيق

(١) وفى نسخة « ما يعمله .

(٢) آية ٢٢ من سورة الزمر .

(٣) آية ١٢٥ من سورة الأنعام .

لها ومنّ عليه بوجود تحصيلها مع تحصيل العبودية وامتثال الأمر بها . وهذا الوجه أحسن من الأول ، والأول خير من الذى بعده ؛ لأن هذا يزيده شكرًا وافتقارًا . والذى قبله يزيده عُجبًا وافتخارًا ، فالاول فيه رائحة الاعتماد على العمل ، وهو من أصول العلل ثم نزع المؤلف بالآية للدلالة فقال :

قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون .

قلت : يقول لا يكن فرحكم إلَّا بفضل الله ؛ لأنه تفضَّل عليكم وذكركم بمنَّته فيما به تولَّاكم ، لا بما تجمعون من الفوائد الحاصلة بمنَّته من حيث هى لأن الفرح بها مجرَّدةً عين الغفلة عنه ، والفرح بمنَّته من إجلاله ، وقد قال تعالى : (لَئِنْ شَكَرْتُم لَأَزِيدَنَّكُمْ) (١) والشكرُ فرح القلب بالمنعم لأجل نعمته ، فافهم . ثم ذكر تفصيلَ ما تقدم له من قوله « لا عمل أرجى للقبول » فقال :

قَطَع السائرين له والواصلين إليه عن رؤية أعمالهم وشهود أحوالهم .

قلت : وإنما قطعهم عن ذلك لوجوه : أحدها : ليكونوا له بلا علَّه كما كان لهم ولا علَّة . الثانى : ليسلموا من آفة الإعجاب ورؤية النفس فى جميع الأحوال . والثالث : ليتم لهم الإنعام بالشكر والافتقار . فافهم .

ثم ذكر ما وقع به انقطاع كل من الفريقين ، فقال :

أمَّا السائرون فلأنهم لم يتحققوا الصدق مع الله فيها .

قلت : وإذ لم يتحققوا ذلك فيها فهم محتقرون (٢) لوجودها من حيث ما اشتملت عليه من النقائص والدعاوى وبذلك يزيد افتقارهم لمولاهم واضطرارهم له وقد قال . الجنيد رضى الله عنه : « لا يَصفو لأحد قدم فى العبودية حتى تكون الأفعال كلها عنده رياء وأحواله كلها عنده دعاوى » . وقال النهرجورى رضى الله عنه ، (مِنْ علامة مَن تولَّاه الله فى أحواله أن يشهد التقصير فى إخلاصه والغفلة فى أذكاره ، والنقصان فى صدقه ، والفتور فى مجاهداته وقلَّة المبالاة فى فقره ، فتكون جميع أحواله عنده غير مرضية ويزداد فقره إلى الله تعالى فى قصده وسيره حتى يفنى عن كل ما دونه » انتهى .

---

(١) من آية ٧ من سورة إبراهيم .

(٢) وفى نسخة : متحققون .

ثم قال المؤلف :

وأما الواصلون فلأنهم غيبهم بشهوده عنها .

قلت : فهم لا يرون أنفسهم عملاً لها ولا مستحقين للثواب بها ، وإنما هى رسم عبودية جرى بتوجّه المنة ، بل جرى بإجراء الحق سبحانه بلا علّة ، حتى لقد قال بعضهم : « لا تنظر إلى عملك وإن صحّ وانظر لمن وفقك إليه » . ومدارهم فى ذلك على قول نبى الله شعيب عليه السلام : إن أُريد إلاّ الإصلاح ما استطعت وما توفيقى إلّا بالله عليه توكلت وإليه أُنيب . فذكر الإنابة والتوكل للاستسلام كما ذكر إرادة الإصلاح للعبودية وذكر التوفيق بالتبرى من الحول والقوة ، وقد تقدّم من كلام بعض المشايخ رضى الله عنه : « صحح عملك بالإخلاص ، وصحح إخلاصك بالتبرى من الحول والقوة » انتهى والله المسئول . أن يمنّ به علينا بمنّه .

تنبيه :

من انقطع عن أحواله وأعماله فلينقطع عن حياته وآماله متوجّهًا للحقائق وتاركًا للطمع فى الخلائق .

** فساد الدين الطمع ..
وصلاح الدين الورع !

الباب السابع

يعطى من يشاء مايشاء بلا حجر ..
ويمنع من يشاء مايشاء بلا علة ..
فالكل منه واليه ..

وقال رضى الله عنه ما بسقت أغصان ذلّ إلا على بذْر طمع .

قلت : بسقت : طالت ومنه « والنخل باسقات » ، والبذر : ما يُستنبت منه الشيء ، والمقصود من ثبت طمعه طال ذلّه ، فاستعار البذر للطمع ، لأنه أصل الذل والذل غُصنه لأنه فرعه وطول ذلك باتصاله واتساعه ، فالمعنى من طمع ذل على قدر طمعه ، فرحم الله القائل :

تَرْكُ المطامع للفتى شَرَفٌ له حتى إذا طمع الفتى ذلّ الشرف

وذلك لان الطمع مقرون بثلاث : التملق للمطموع فيه ، واستشعار الخيبة عند الطلب ، أو سلطنة المعطى عند المساعدة ، وبذل ماء الوجه عند المواجهة . هذا مع ما ينضاف لذلك من أصله وفرعه ، فقد قال أبو بكر الوراق[1] ، رحمه الله ، : « لو قيل للطمع من أبوك ، لقال : الشك فى المقدور ، ولو قيل له : ما حرفتك ؟ لقال : اكتساب الذل ، ولو قيل : ما غايتك ؟ لقال : الحرْمان » وقال الشيخ أبو العباس المرسى ، رضى الله عنه ، : « الطمع ثلاثة أحرف كلها مجوفة فصاحبه بطن كله فلا يشبع أبدا » انتهى وهى أيضا حروف يابسة خاوية فالمتعلق بها كذلك ! ! ثم ذكر المؤلف أصل الطمع : هو غالب الوهم ، فقال :

ما قادك شىء مثل الوهم :

قلت : الوهم هنا التخيل والحسبان ولا شك أن غالب النفوس فى قيادهِ فإذا تخيلوا شيئًا أو ظنوه عملوا عليه فحصل اهم منه الطمع وغيره فيوقعهم فى الذل والحرمان والتعب ظاهرًا وباطنا . وقد قيل : « لولا الأطماع الكاذبة ما استعبد الأحرار بكل شىء لا خطر له » اهـ فإذن إنما يدعو إلى الطمع توهم النفع من المطموع فيه ، وبذلك تحصل العبودية له ، فمن غلب الوهم عليه نسى ما ينتهى إليه الطمع من النقص والدناءة ، ومن ضعف لديه الوهم ذكر ذلك فانتفى عنه الطمع . وهذا ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

---

(١) هو : أبو بكر محمد بن عمر الوراق الترمذى : اقام ببلخ وصحب احمد ابن خضروية وله تصانيف فى الرياضيات .

أنت حر مما أنت عنه آيس ، وعبد لما أنت له طامع :

قلت : لأن ما أنت له طامع آخذ بقلبك فأنت له بكلك . وما أنت عنه آيس أنت عنه معرض بقلبك فليس له شيء من وجودك ، وقد قال « بنان الحمّال »[١] رضى الله عنه :

العبد حــرّ ماقنع والحرّ عبد ماطمع

وقيل : «إن العُقاب يطير فى مصاف عزّه بحيث لايَرْتقى طرف إلى مطاره ولا تسمو الهمّة ، إلى الوصول إليه فيرى قطعة لحم معلّقة على شبكة فينزله الطمع من مطاره فيعلق بالشبكة جناحُه فيصيده صبي يلعب به » . قال فى «التنوير» : وتَفَقَّدْ وجود الورع من نفسك أكثر مما تتفقد سواه . وتطهر من الطمع فى الخلق ، فلو تطهَّر الطامع فيهم بسبعة أبحر ما طهّره إلا اليأس منهم ورفع الهمة عنهم .

ثم ذكر حكاية على كرّم الله وجهه وقول الحسن[٢] له : «فساد الدّين الطمع وصلاح الدّين الورع» . قال : وسمعت شيخنا : يعنى أبا العباس المرسى رضى الله عنه : كنت فى ابتدائى فى ثغر الاسكندرية جئت إلى بعض من يعرفنى فاشتريت منه حاجة بنصف درهم فقلت ، فى نفسى : لعلّه لايأْخذه منى ، فهتف بى هاتف : السلامةُ فى الدّين بترك الطمع فى المخلوقين ثم بعد كلام قال : فعليك أيها المريد برفع همتك عن الخلق ولاتذلّ لهم ؛ فقد سبقت قسمتُه وجودَك ، وتقدّم ثبوتُه ظهورَك ، واسمع ماقاله بعض المشايخ : «أيها المريد ماقدّر لما ضِغَيْك أن تمضغاه فلا بدّ أن تمضغاه فَكُلْه ويحك بعزٍّ ، ولا تأْكله بذل» انتهى .

وقد ذكر ابن عباد رحمه الله جملة من النقل يحتاج إليها فلتُنظر . وبالله التوفيق .

ثم ذكر المؤلف حكمة الله تعالى فى عدم إسعاف الطامع فقال :

من لم يقبل على الله بملاطفات الإحسان قُيّد إليه بسلاسل الامتحان .

قلت : يقول من لم يفرد وجهه لمولاه اعتباراً[٣] لإحسانه السابق واللاحق الذى لاطفه به حتى لايطمع فى غيره ولا يرجو سواه سلّط عليه البلايا والمحن حتى يقوده إليه بها كرهاً إذ لم يرجع إليه طوعاً . قال الشيخ أبو مدين رضى الله عنه : «سنّته تعالى استدعاءُ العباد لطاعته بسعة

(١) هو أبو الحسن بنان الحمال . من واسط ، أقام بمصر ومات بها سنة ٣١٦ هـ .

(٢) هو الحسن البصرى .

(٣) وفى التيمورية : اعتباراً باحسانه .

الأرزاق ودوام المعافاة ليرجعوا إليه بنعمته ، فإن لم يفعلوا ابتلاهم بالسرّاء والضرّاء لعلهم يرجعون ؛ لأن مراده عزّ وجلّ رجوعُ العباد إليه طوعاً أو كرهاً » انتهى . وشواهد هذه فى القرآن كثيرة ، وأصله سلب النعم لفقدان الشكر كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

من لم يشكر النعم فقد تعرّض لزوالها ، ومن شكرها فقد قيّدها بعِقالها .

شكر النعمة ضامن لثلاثة أشياء : حفظها عن الزوال وتغيير[١] الحال بالانتقال ، وزيادتها فى الحال وبركتها فى المآل ، واتصال العبد بمولاه على وجه العافية بلا إخلال .

وعدم الشكر ضامنٌ للسلب ، وتشويش القلب ، ومقت الربّ . وقد قال الحكماء : «الشكر قيد للموجود وصيد للمفقود» . وقالوا أيضاً : «من لم يشكر النعم سلبها من حيث لايعلم » ، قال الله تعالى : (وإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُم لَئِنْ شَكَرْتُم لأَزِيدَنَّكُم وَلَئِنْ كَفَرتُم إنَّ عَذابِى لَشَدِيدٌ)[٢] وقال سبحانه وتعالى : (إنَّ اللهَ لايُغَيِّر مَابقَوم حَتَّى يُغَيِّرُوا مابِأَنْفُسِهِم[٣]) أى إذا غيروا ما بهم من الطاعة وهى شكر النعم غيّر الله تعالى ما بهم أى ما منّ عليهم من الإحسان والكرم وأنشدوا فى ذلك :

إذا كنت فى نعمة فارْعها فإن المعاصى تزيل النعم
إذا تمّ شىءٌ بدا نقصُه توقّع زوالاً إذا قيل تم[٤]

وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : «النعم وَحْشية قيدْوها بالشكر» ، والشكر فرح القلب بالمنعم لأجل نعمته حتى يتعدى ذلك إلى الجوارح فتنبسط بالأوامر ، وتنكفّ عن الزواجر وقد عبّر الناسُ (عنه) تارة بأصله وتارة بفرعه ، وتارة بعادته . ثم زوال النعمة قد يكون ظاهراً جليًا ، وهو «السلب» ، وقد يكون باطناً خفياً وهو «الاستدراج» وهو الذى يُتّقى أكثر لغموضه ، فلذلك قال المؤلف :

خَفْ من وجود إحسانه إليك ودوام إساءتك معه أن يكون ذلك استدراجاً لك .

قلت : خوف الاستدراج فى النعمة يبعث على التشمير لشكرها والرجوع إلى الله فيها وبها ، واستشعارُ ذلك بذكر أفعالك السيئة مع جرى إحسانه ؛ إذ الاستدراج كمون المحنَة فى عين

---

(١) وفى : وتغير. (٢) آية ٧ من سورة إبرهيم . (٣) آية ١١ من سورة الرعد .

(٤) وفى التيمورية بدل هذا البيت الثانى :

وداوم عليها بشكر الإله فإن الإله سريع النقم

المنّة(١) بغير خوف الفتنة ، وهو مأخوذ من درج الصبىّ أى أخذ يمشى شيئاً بعد شىء وهو لايشعر ، ومنه الدرج الذى يرتقى عليه ، ، أو يوجد به العلوّ : كذلك «المستدرَج هوالذى تؤخذ منه النعمة شيئاً بعد شىء وهو لايشعر قال الله تعالى (سَنَسْتَدْرِجُهم مِنْ حَيْث لايَعْلَمون)(٢)قلت يقول نأخذهم بالنعم وهم لايشعرون ، وقد قال سهل بن عبد الله رضى الله عنه فى معنى الآية : «نمدهم بالنعم وننسيهم الشكرَ عليها . حتى إذا ركنوا للنعمة وحُجبوا عن المنعم أُخذوا» . وقيل : «كلّما جدّدوا معصيةً جددنا (لهم) نعمة وأنسيناهم الاستغفار من تلك المعصية» انتهى وهو مأخوذ من قوله تعالى (إنما نُمْلِي لَهُم لِيَزْدَادُوا إِثْمًا)(٣) ومن قوله عزّ وجلّ (أَيَحْسَبُونَ(٤) أنّما نمدّهُم به من مَال وَبَنِين نُسَارِعُ لَهُمْ فى الخَيْرَاتِ بَلْ لَايَشْعُرون) ومن قوله عزّ وجل : (فتحْنَا عليهم أبْوَابَ كلِ شَىء حَتى إذا فَرِحُوا بِما أُوتوا أَخَذْنَاهم بَغْتَةً) إلى غير ذلك من وجوه(٥) الاستدراج فتح باب تأويل فى مواقف ، وذلك ماذكره المؤلف إذ قال :

من جهل المريد أن يسىء الأدب فتُؤخّر العقوبة عنه فيقول لو كان هذا سوء أدب لقطع الإمداد أو وجب الإبعاد .

قلت : وهذا لايتصور مع جريان ماله من الله من علوم وأحوال وغير ذلك بحيث تخفى عليه المحنة بجريان المنّة وفى(٦) الآداب الخفيّة لا الجليّة ؛ لأن مثل هذا التأويل لايجرى فيمن بان غيّه وظهر نقصُه : وهذا غاية الاستدراج . فوجب على المريد التحفظ فى مواقف الأدب بالاحتياط أبداً وترك التأويل رأساً ، وذلك بأن يجعل الأَوْلَى نُصب عينه فلا يقتصر على الواجب إلّا إذا لم يجد مساغاً للأَوْلَى ، ويقدّم الحقيقة على الأسباب فى موضع الإباحة ، لا فى موقف الطلب الشرعى فيتحفّظ على ظاهره بالشريعة وعلى باطنه بالحقيقة ويفرّ من مواقف النقص بينه وبين مولاه : من رعونة كامنة أو غفلة ظاهرة أو دعوى شىء وإن قلّ . والآداب كلها منحصرة فى خمسة : أولها : حفظ الحرمة مع الله ومع من له نسبة فى جانب الله من نبىٍّ أو ولىّ ، أو عالم ، أو غيرهم حتى عوام المسلمين على مراتبهم . الثانى : علوّ الهمّة فى أمر الدين والدنيا حتى لايكون

(١) وفى التيمورية (الاستدراج كون المحنة فى عين المنة ، ويقال تواتر المنة بعين الفتنة وهو مأخوذ . . الخ .
(٢) من آية ١٨٢ من سورة الأعراف (٣) من آية ١٧٨ من سورة آل عمران .
(٤) آية ٥٥ من سورة المؤمنون .
(٥) وفى التيمورية (إلى غير ذلك من وجود الاستدراج فتح باب التأويل فى مواقف الأدب) .
(٦) فى التيمورية (بجريان المنة الا فى إساءة الأدب الخفية لا الجلية . . .) .

له تعلّق بشيء من النقائص لا ظاهراً ولا باطناً ، وما جرى عليه من ذلك بادره بالتوبة ، الثالث : حُسن الخدمة بلزوم الاتِّباع وترك الابتداع ، والتبرئ من الحول والقّوة فى كلّ أمر ، الرابع : نفوذ العزيمة بحيث لايسمح للنفس فى كل عزيمة(١) ، ولا يتراخى فى محل تشمير ولايركن لموضع تقصير . الخامس : شُكر النعمة وأصلُه شهود المنَّة ، وهو مبنى على خالص التوحيد وخالص الإيمان، ولكلٍ من هذه معُارض وقادح هو سوءُ الأدب فى حق فاعله ، وله عقوبة من نوعه على قدر صاحبه . فمن الناس من عقوبتُه بالعذاب(٢) ، ومن الناس من يعاقب بصرفة عن مواقف الإحباب . وقال أبو حفص الحداد(٣) ، رضى الله عنه ، : «التصوف كلُه أدب ، لكل وقت أدب ، ولكل حال أدب ، ولكل مقام أدب ، فمن لزم آداب الأوقات بلغ مبلغ الرجال ، ومن ضيع الأدب فهو بعيد من حيث يظن القرب ، ومردود من حيث يظن القبول» . وقال بعضهم : «الزم الأدب ظاهراً وباطناً ، فما أساء أحد الأدب فى الظاهر ، إلّا عُوقب ظاهراً ، وما أساء أحدٌ الأدب باطناً إلّا عوقب باطناً» . وقال ذو النون المصرى(٤) : «إذا خرج المريد عن حدّ الأدب فإنه يرجع من حيث جاء» ، وسئل الدقاق رحمه الله تعالى : بمَ يُقوّم الرجل اعوجاجَه ؟ قال : بالتأدّب بإمامٍ ، فمن لم يتأدب بإمام بقِى بطّالاً» . وقال أبو العباس بن عطاء الله رحمه الله : «النفس مجبولة على سوء الأدب والعبد مأمور بملازمة الأدب ، فالنفس تجرّه(٥) بطبعها فى ميدان المخالفة والعبد يردّها بجهاده عن سوء المطالبة ، فمن أطلق عنانها فهو شريكُها فى فسادها» انتهى .

وجهل المريد فى الوجه الذى ذكره المؤلف بثلاثة : اغترارهُ بظاهر مايجرى عليه من امداده بزعمه وحسن ظنِّه بنفسه فى حاله ، ونصرة نفسه فى غلطها بفتح باب التأويل ، وذلك من الرضا عنها والسكون إليها . ونسيانُ خوف المكر فى عموم أحواله إذ لايتوقّف أمر الله فيه على علمه كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

فقد يقطع المدد عنه من حيث لايشعر .

---

(١) وفى التيمورية (بحيث لا يتسمح لنفسه فى حل عزيمته) .

(٢) وزاد فى التيمورية (ومن الناس من يعاقب بوقوع الحجاب) .

(٣) هو : أبو حفص عمر بن مسلمة الحداد ، ولد بقرية من قرى نيسابور على طريق بخارى . وهو أول من أظهر طريقة التصوف بنيسابور . توفى سنة ٢٦٦ هـ ، أنظر فى ترجمته وأقواله ، الجزء الأول من الرسالة القشيرية ص ٩٦ .

(٤) هو : أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم الإخميمى المصرى من أهل مصر ، نوبى الأصل كان عالماً زاهداً فصيحاً حكيماً وشوا به لدى الخليفة العباسى المتوكل فاستحضره من مصر فلما وعظه رده إلى مصر مكرماً . توفى بالجيزة سنة ٢٤٥ هـ – ٨٥٩ م .

(٥) وفى التيمورية تجرى .

قلت : ذلك بأحد وجوه ثلاثة : صرفه عن التحقق بما علم إلى الاتساع فى علمه ومعارفه ، وإبقائه فى حاله مع عدم الشعور بنقصه حتى لاتسمو همته لغير ماهو فيه ، فيكون حجاباً له عما هو أعلى بل يكون موكولا لحاله فى وقته ، وبتيسير مراداته من غير تأييد فيها بما يقع به الزيادة فى حاله فيشتغل بمراده عن مولاه ويرى ذلك سعادة فى أمر دينه ودنياه ، وإنما هو صرف له عن بابه وطرد عن أحبابه كما قيل :

ومن صد عنا حسبُه البيْن والقِلا ومن فاتنــا يكفيه أنَّا نفوته

وقد نبه المؤلف على ما قلناه بما ذكره حيث قال :

ولو لم يكن إلا منع المزيد .

قلت : وبذلك يتحقق الاستدراج حتى يرى الشر فى موضع الخير ، وبالعكس ، (وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ نُوراً فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ)(١) فعليك باللجاء إلى الله فى كل حال والحذر من نفسك بكل حال ، والإعراض عن الانتظار بما تتعلّق به الأغراض . والسلام قال :

ولو لم يكن إلا أن يخليكَ وماتريد .

قلت : يعنى يصرفك عن بابه بمرادك ، ويطردك عن جنابه بتواتر امدادك ، فترى أنَّك فى محل القرب وأنت فى محل البعد ، وهذا من غاية المكر والاستدراج ، والعياذ بالله ، وإليه أشار الجنيد رضى الله عنه حيث قال : «ألطف(٢) مايُخادَعُ به الأولياءُ وجودُ الكرامات والمعُونات» انتهى .

ووجوه الابتلاء فى المقام مع ماتريد ثلاثة : أحدها : الأُنس به والانقطاع إليه وذلك بُعدٌ عن مراتب الاختصاص . الثانى : الاشتغال عن العبودية بسببه فرحاً وترحاً ، وإن كنت ترى أنه موجب شُكر وشهود مِنة ، ففيه من الأقبال والإدبار علة . الثالث : الإغترار بظاهر الإفعال عن باطن الأحكام وهو أصل كبير فى الإبعاد والطرد ، وقد قال الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه يُوصى بعض أصحابه : خَفْ سطوةَ العدل ، وأرجْ رأفة(٣) الفضل ، ولاتأمن مكره ولو أدخلك

---

(١) آية ٤٠ من سورة النور .

(٢) أى أدق وأخفى .

(٣) وفى نسخة أرقه .

الجنة ، ففى الجنة وقع لأبيك آدم ماوقع ، وقد يقطع بأقوام فيها فيقال لهم : (كُلُوا واشْرَبُوا هَنِيئًا بما أَسْلَفْتُم فى الأَيامِ الخَالية)(١) فقطعهم بالأكل والشرب عنه ، وأىّ مكرٍ فوق هذا ، وأىّ خسران أعظم منه » انتهى وهو أوّل كلام حفظته فى هذه الطريقة . (وقوله «ولو أدخلك الجنة » أتى به للمبالغة ، واستشهد بواقع آدم عليه السلام للتحقيق فى ذلك ، وإلّا فالجنّة دار السلام ، وآدم على التبرئة من كلّ نقص وعيب ، وموقف الخوف والرجاء هذه الدار ، فافهم)(٢).

ثم إنّ من أُصول الآداب التى يقع بتركها الطرد والانقلاب حفظ حرمة المسلمين . خصوصاً أهل دائرة الحق من العباد والزهّاد وأهل الطاعة والسداد ، ومفتاح إسقاط حرمتهم احتقارُ ما منحهم مولاهم وعدم الاعتبار بما مَنّ به عليهم وأَوْلاهم ، فلذلك قال :

إذا رأيت عبداً أقامه الله بوجود الأوراد وأدامه عليها مع طول الإمداد فلا تستحقرنّ ما منحه مولاه لأنك لم تر عليه سيماء العارفين ولا بهجة المحبين .

قلت : معنى أقامه : استعمله مع الدوام وحصول الفوائد ، والاوراد ماترتب من العبادات فى الأوقات .

والإمداد هنا : حصول المنافع والفوائد ، وطولها بكثرتها واتصالها ، ومنحه : أعطاه عن تفضّل وإكرام .

ولا شك أن من اتصلت أوراده وتواترتْ أوراده مخصوص من مولاه بعناية ، وملحوظ برحمة ورعاية ، فيجب تعظيمُه واحترامه ويتعيّن توقيره وإكرامه ، ولا يُتَحقر ماهو عليه لكونه قاصراً عن درجة أهل الكمال من العارفين والمحبين ؛ إذ لم تُر عليه سيماءُ الأوّلين ، مِن : الاستسلام والرضاء والسكون عند جريان القضاء، ومن حال أهل المحبّة وبهجتهم التى(٣)مقتضاها شغفهم بمولاهم ، وإعراضهم عن الوجود إذْ تولّاهم ، فإن قُصورهم عن ذلك لايخرجهم عن دائرة أهل الاختصاص حتى يحتقروا ويُحتقر ماهم عليه ، فقد قال أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : «لو كشف عن نور المؤمن العاصى لطبّق ما بين السماء والأرض ، فما ظنّك بالمؤمن المطيع » وقال أيضاً ، رضى الله عنه : «أكرِم المؤمنين وإن كانوا عصاةً مذنبين ، وأقم عليهم الحدود واهجرهم

---

(١) آية ٢٤ من سورة الحاقة .

(٢) يبدو أن ما بين الأقواس من تعليقات بعض النساخ .

(٣) وفى التيمورية « اقتضاها » .

رحمة بهم ، لاتقززا لهم ، ولا تقتد عن يتورّع عمّا نالته أيدى المؤمنين ولا يتورع عمّا نالته أيدى المشركين ؛ فقد عُلِم ما نالَ الحجرُ من أيديهم فاسود لذلك» انتهى .

«وأشار بآخره لما روى أن الحجر الأسود إنما تدلّى إلى الأرض ياقوتة بيضاء وإنما سوّدته أيدى المشركين»(١) والمقصود أنّ من ظهر بالنسبة لجناب الله تعالى تاماً كان أو ناقصاً ، صادقاً كان أو كاذباً تعين تعظيمُه واحترامه ، ووجب توقيره وإكرامه ، على قدر حاله من غير احتقار ولا إهمال ولا اقتداءٍ إلّا عن صحّ عمله وورعه ونفوذ بصيرته ؛ فإن الجناب عظيم والإنتسابُ إليه لايكون إلّا بعناية منه إذ لايقدر أحد على هداية نفسه ، وهذا ما نبّه عليه إذ قال :

فلولا وارد ماكان ورد .

قلت : يقول : فلولا واردٌ من الحق يقتضى تعظم جنابه ماكان ورِدٌ يقتضى الوقوف ببابه ؛ إذ ماكان ظاهره ذكر إلّا عن باطن شهود وفكر ، بل لولا وارد ماكان انتساب إنما ينتسب العبد للجناب بعد تحققه بعظمته على قدر حاله ، واعتبر هذا بقول الصحابة رضى الله عنهم حين كانوا يرتجزون فى الخندق :

والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدّقنـــــا ولا صلينا

وإنما هما اثنان : أهل هداية أو عناية ، وكلاهما فى منّة الحق وكرامته ، كما قال :

قوم أقامهم الحق لخدمته وقوم اختصّهم بمحبته .

قلت : فالذين أقامهم لخدمته ثلاثة : العباد ، والزهاد ، وأهل الطاعة والسداد . فالعباد : من يعمل بتحقيق العمل لقصد تحصيل الأمل . والزاهد(٢) الفار من وجود الخلائق فى الظاهر لينفرد همه لمولاه على الاوراد بالغدو والاصال . والذين اختصّهم بمحبته ثلاثة : المحبون والعارفون والواصلون ، فالمحب من آثره على كل شىء ، والعارف من شهده فى كل شىء ، والواصل من يغنى به عن كل شىء وهم أهل الاجتباء والاختصاص كما أن الذين من قبلهم أهل الهداية والإنابة ، قال الله تعالى (يَجْتَبِى إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِى إِلَيهِ مَنْ يُنِيبُ .. الآية)(٣) فالكل فى

(١) يبدو أن ما بين الأقواس من شرح بعض الكتاب .

(٢) وفى نسخة الدار (والزهاد الفارون من وجود الخلائق فى الظاهر لينفردوا هم لمولاهم على بساط الطلب وإرادة السلامة ، والناسك : المتمسك بالفضائل المواظب على الأوراد بالغدو والأصال) .

(٣) من آية ١٣ من سورة الشورى .

دائرة الحق مستمدون من إحسانه وفضله ، كما أشار إليه المؤلف بالآية إذ قال :

كلاً نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربّك وما كان عطاءُ ربّك محظوراً .

قلت : أشار بالآية[١] إلى أن الكلّ من عطائه تعالى ؛ فيعطى من يشاءُ ما يشاءُ بلا حجر ، ويمنع من يشاءُ ما يشاءُ بلا علّة ، فالكل منه وإليه ، وإذا كان الأمر كذلك فلتراع نسبة إحسانه وظهور فضله وامتنانه ؛ فيمن ظهر عليه شيءٌ من شواهد الإحسان بحيث لا ينقص من حقه شيءٌ وإن كان بعضهم فوق بعض فى ذلك .

ثم موقع الآية إنما هو فيمن أراد الآخرة أو الدنيا ، لكن آخرها مشير للتفاضل فى درجات الآخرة وعليه يجرى التوقيع المذكور هنا ؛ إذ قال تعالى : (وللآخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَات وأَكْبَرُ تفضيلاً)[٢] فافهم الآية ونتدبّرها حق التدبر تصب ما أشرنا إليه ، وما هو إلا كما قال :

ارحم بنىَّ جميعَ الخلق كلهمُ ‏ ‏ ‏ ‏ وانظر إليهم بعين اللطف والشفقة
وقِّرْ كبيرهم وارحــم صغيرهم ‏ ‏ ‏ ‏ وراع فى كل خلق حق من خلقه

ومعنى محظوراً : ممنوعاً . والمقصود : ليس عطاءُ الله بمحجور حتى يقصر على من ظهر عليه . بل وربما يفتح منه على من بعد عنه فضلاً عمن له نِسبةٌ فيه والله أعلم .

تنبيه : وأصل هذا الأمر كلّه ورود الواردات ، وهى منح آلهية لاتتوقّف على علّة ، ولا سبب ، ولا زمان ، ولا عين ، ولا أمد ، ولا وقت ، ولا غيره ،

---

(١) آية ٢١ من سورة الإسراء .

(٢) آية ٢٠ من سورة الإسراء .

** المنازل على قدر مراتب النازل .

الباب الثامن

متى رزقك الطاعة والغنا به فأعلم انه
قد أسبغ عليك نعمه ظاهرة وباطنة .

وقال رضى الله عنه :

قلما تكون الواردات الالٰهية إلَّا بَغتة .

قلت : يقول قليلا ماتكون الواردات التى هى التنزيلات العرفانية على القلوب الموجب[١] لتأثيرها بورودها من حيث قوتها وسطوتها ومعناها إلا بغتة أى : فجأة دون رويّة ، ولااستعداد ولاتوقيت ، وقد ترد على استعداد وهو أقلّ من القليل ، بل يكاد أن يكون معدوماً ، نعم قد يُعرف ورودها بمقاماتها ومودتها[٢] فى بعض الأوقات ، وقد سئل الشيخ أبومحمد عبد القادر الجيلانى[٣] رضى الله عنه عن صفة الواردات الآلهية ، والطوارق الشيطانية ، فقال :«الوارد الالهى لايأتى باستدعاء ، ولايذهب بسبب ، ولايأتى على نمطٍ واحد ، ولافى وقت واحد ، والطارق الشيطانى بخلاف ذلك غالباً» انتهى .

ثم ذكر المؤلف وجهاً من وجوه الحكمة فى إتيان الوارد على ماذكر فقال :

صيانةً لها عن أن يدعيَها العباد بوجود الاستعداد .

قلت : وإنما صانها عن ذلك لثلاثة أوجه : أحدها : لأنها من بساط عزيز ، وما كان من عزيز لاينبغى أن يكون إلا عزيزاً . الثانى : لئلا تكون مبتذلة فيبطل سرّ الاختصاص وهو الذى جاء من أجله[٤] الثالث : لتعظيم المنّة وتحقيق الشكر على المواجه بها على قدرها ، فقد قيل : «إذا عمت النعم (صُغرت) وكُفرت ، وإذا خصّت عُظمت وشُكرت» . فتأمل ذلك وبالله التوفيق وسيأتى من كلام المؤلف «ستر أنوار السرائر بكثائف الظواهر إجلالاً لها أن تبتذل بوجود الإظهار أو ينادى عليها بلسان الاشتهار» ، فانظره فى محله ؛ فإن له تعلّقاً بما هنا . والله أعلم . وإذا كانت

---

(١) وفى نسخة : المواجهة .　　(٢) وفى نسخة : وجودها .

(٣) هو : عبد القادر بن عبد الله الحسنى ، مؤسس الطريقة القادرية من كبار الزهاد والمتصوفين . ولد فى جيلان (وراء طبرستان .) سنة ٤٩١ هـ — ١٠٩٨ م وانتقل إلى بغداد فاتصل بعلمائها ومتصوفيها وسمع منهم الفقة والحديث والأدب ثم تصدر للتدريس والفتوى ببغداد سنة ٥٢٨ هـ . وللعالم مرجليوث الإنجليزى رسالة فى ترجمته نشرها ملحقة فى المجلة الأسيوية الإنجليزية . وانظر كذلك فى ترجمته كتاب الأعلام ص ٥٣٤ جـ ٢ .

(٤) وفى التيمورية : وهو الذى جاءت على اصله .

حكمة الله فى الوارد ماذكر فحق العبد أن يجرى على حكم ذلك فيما التى إليه اعتبار بحكمة الله فيما أُلقى إليه وإن خالف ذلك فهو جاهل ، كما نبه عليه المؤلف إذ قال :

من رأيته مُجيباً عن كلِّ ماسُئِل وذاكراً كلما علم ، ومُعبِّراً عن كل ماشهد فاستدلَّ بذلك على وجود جهله .

قلت : وجهله من وجوه ثلاثة : أحدها : عدم اعتبار المراتب فى أنفسها ، فليس كلُّ سائل يستحق الجواب ، ولا كل علم يُذكر لكل أحد ، ولا كل مشهود يعبَّر عنه لكل شاهد ، فقد سئل بعضهم عن مسألة فلم يجب فيها ، فقال له السائل : أماعلمت أن من كتَم علماً نافعاً أُلجم يوم القيامة بلجام من نار ؟ ! فقال العالم : ضع اللجام واذهب ، فإن جاء من يستحقه وكتمتُه عنه فليلجمنى .

وقال على كرمَ الله وجهه : «حدّثوا الناس بما يعرفون ، أتريدون أن يكذب الله ورسوله » .

قال الإمام أبو حامد الغزالى[1] : وقد يتضرر بالحقائق أقوام كما يتضرر الجعل[2] بالورد والمسك .

وقيل للجنيد ، رحمه الله ، يسألك الرجلان عن المسألة الواحدة فتجيب هذا بخلاف ماتجيب هذا ؟ . فقال : الجواب على قدر السائل ، لا على قدر المسائل . وقال بعض الحكماء : «زيادة العلم فى الرجل السوء كزيادة الماء فى أُصول الحنضل كلما ازداد ريًّا ازداد مرارة » انتهى . الثانى : تعذُّر الإحاطة فى الجواب بالعلم ، وإضاعة العلم ببذْله فى غير محلّه وقصور العبارة عن مدارك الشهود ، حتى ربّما أدت العبارة خلاف المقصود ، ومَن ثَمَّ كفَّر جماعةٌ من المحقِّقين وبَدّعُوا ، وفسّقوا ، ولا كَفروا ولا فَسقوا ولا ابتدعوا . وفى الخبر : إن من العلم كهيئة المكنون لايعلمه إلا العلماءُ بالله فإذا ذَكَروه أَنكره أهل الغرّة بالله ، وأَنشدوا فى ذلك :

يارُبَّ جوهر علم لو أَبوحُ به ... لقيل لى أنتَ مِمن يَعبدُ الوثَنا
ولاستباحَ رجالٌ مسلمون دمى ... يروْن أَقبحَ ما يأْتُونَه حَسَنَا

---

(١) هو : محمد بن محمد الغزالى الطوسى ، حجة الإسلام وفيلسوف متصوف له نحو مائتى مصنف . ولد فى طوس بخراسان ورحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام ومصر وعاد إلى بلدته فتوفى بها سنة ٥٠٥ هـ — ١١١١ م . وولد سنة ٤٥٠ هـ — ١٠٥٨ م ومن كتبه « إحياء علوم الدين » و تنزيه القرآن عن المطاعن » و « ياقوت التأويل فى تفسير التنزيل » وهو تفسير فى نحو أربعين مجلداً .

(٢) الجعل ، بضم الجيم — حشره الخنفس .

الثالث : أن المحالّ والأوقات مختلفة ، فَربَّ مسألة يليق ذكرها فى وقت دون وقت ، ورب عِلْم خوطبَ به فى محلٍّ دون آخر ، ورب مشهود صحَّ ذكره فى زمان دون زمان ، ولناس دون آخرين ؛ فالجهل إذن لاختلاف النِسب والوجوه ، وقد اختلف المشايخ فى : هل لايبذل علمهم إلَّا لأَهله وهو قول الثورى أو يبذل لأَهله ولغير أهله ، والعلم أحمى جانباً(١) عن أن يصل إلى غير أهله ، وهو مذهب الجنيد ، إذ قيل : « كم تُنادى على الله بين يدى العامَّة ؟ قال : لكنى أُنادى على العامة بين يدى الله » .

وقيل للثورى : « ألا تُذكِّر أصحابك ؟ فقال : إنهم فى حجاب القطيعة » ، أو كما قال :

والصواب التفصيل ؛ فما كان من الوعظ والتذكير فللخاصة والعامة ، وما كان من البيان والتقرير فللخاص من المحبِّين فَمن بَعدهم ، وما كان من الأَحوال والمنَازلاتِ فللمريدين والسالكين(٢)؛ فلكل مقام مقال ولكل عمل رجال . وبالله التوفيق ، ثم الحامل على التعبير ومامعه إنما هو حب الاستظهار ، وهو من الميل للدنيا ، والميل للدنيا من الجهل بالآخرة وطلب الدنيا بالآخرة جهل إذ يقتضى عدم تعظيمها وذلك من الغفلة عن عظمة ما أَعدّ(٣) الله فيها كمًّا وكيفًا ، وهذا أشار إليه المؤلف إذ قال :

إنما جعل الدار الآخرة مَحلاً لجزاءِ عباده المؤمنين ؛ لأَن هذه الدار لاتَسعُ مايريد أن يُعطيهم ؛ ولأنه أَجَلَّ أَقدارهم عن أن يجازيهم فى دار لابقاءَ لها .

قلت : ذكر هنا حكمتين فى تأْخير جزاءِ المؤمنين للدار الآخرة : إحداهما اتساع عطائه وذلك فى الصفة والمقدار ودليله قوله عليه السلام : يقول الله تعالى : أَعددت لعبادى الصالحين مالاعين رأت ، ولا أُذنٌ سمعت ولاخطر على قلب بشر(٤) ، ثم تلاَ قوله تعالى (فلاتعلم نفس ماأُخفى لهم من قرة أعين جزاءً بما كانوا يعملون(٥) . . . الآية) ومعناها فى كلِّ وجه وفى كلِّ معنى ، وفى كل نوع وفى كل جزءٍ : وكونه كاملاً ببقائه لايزول ولايحول ، لأَن الآتى قطعاً كالموجود فى الحال وما كان مآله إلى الزوال فكأَنَّه قد زال ، وقد جاءَ فى الخبر : «لو كانت الدنيا من ذهب يفنى والآخرة من خزف يبقى لاختار العاقل الذى يبقى على الذى يفنى» ، فيرحم الله القائل :

---

(١) وفى ت (والعلم أحمى جناباً أن يصل إليه غير أهله) .

(٢) وفى ت (وما كان من الحقائق والمعارف فلأهل المعرفة والواصلين) .

(٣) وفى ت : (وذلك من الغفلة عن عظمة ما أعد الله سبحانه فيها لعبادة المؤمنين مما لا يكيف) .

(٤) حديث صحيح رواه الشيخان وغيرهما . (٥) آية ١٧ من سورة السجدة .

فما الدنيـــا وزخرفهـا بشئ ولا أيـــامهـــا إلّا عــــوار
وليس بعاقل من يصطفيها أتشرى[١] الفوز ، ويلك ، بالتبار[٢]

ثم للجزاء مقدمة وهى وجدان الثمرة ، وذلك دليل القبول ، والجزاء على قدر القبول وهذا مانبّه عليه المؤلف إذ قال :

من وجد ثمرةَ عمله عاجلاً فهو دليل على وجود القبول .

قلت : ثمرة العمل : ماينشأ عنه من الفوائد الدينية والدنياوية ، وذلك يدور على ثلاثة : حصول البشارة بزوال الخوف والحزن لقوله تعالى : (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الذينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ لَهُمْ البُشْرَى فى الحياةِ الدنيا وفى الآخرة .. الآية[٣]) والحياة الطيبة بالرضا والقناعة لقوله تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِن فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً[٤]) وظهور سر الخلافة بتسخير الكائنات وانفعالها ظاهراً وباطناً لقوله تعالى : (وَعَدَ اللهُ الذينَ آمَنُوا مِنكم وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهم فى الأَرضِ كما استَخْلَفَ الذينَ مِن قَبْلِهم ، وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُم دينَهم الذى ارتَضَى لَهُم ، وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا . . الآية)[٥] وفى الحديث الصحيح قول ذلك الصحابى : فمنَّا من أينعت له ثمرته فهو يهدبها ، ومنَّا من مات لم يستوف من أجره شيئاً ، منهم مصعب بن عُمير[٦] رضى الله عنهم أجمعين .

ومن طيب الحياة حلاوة الطاعة ، فمن ثمّ يصح كونها ثمرة ، لا من حيث ذاتها . فتدبر ذلك، وبالله التوفيق . وإنما كانت الثمرة دليل القبول ؛ لأن الكريم إذا أعطى ظاهراً كَمَّل باطناً وإذا وَعَدَ أمراً أَقوى اليقين فيه بمبشراته ولذلك أشار المصنّف إذ قال :

إن أردت أن تعرف قدرك عنده فانظر فى ماذا يُقيمك .

قلت : لأن المنازل على قدر مراتب النازل ، فإن وجّهك للدنيا فقد أهانك ، وإن أشغلك بالخلق عنه فقد صرفك ، وإن وجّهك للعمل فقد أعانك ، وإن فتح لك باب العلم فقد أرادك ،

---

(١) شرى بمعنى باع .
(٢) التبار : الهلاك .
(٣) آية ٦٢ من سورة يونس .
(٤) آية ٩٧ من سورة النحل .
(٥) آية ٥٥ من سورة النور .
(٦) هو : مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف صحابي من السابقين إلى الإسلام أسلم فى مكة وكتم إسلامه فعلم به أهله فأوثقوه وحبسوه فهرب من مع هاجر إلى الحبشة ثم رجع إلى مكة ، وهاجر إلى المدينة وشهد بدراً وحمل اللواء يوم أحد فاستشهد وكان فى الجاهلية فتى مكة شباباً وجمالا ونعمة ، ولما أسلم زهد بالنعيم وكان يلقب « مصعب الخير » . انظر فى ترجمته طبقات ابن سعد ، والإصابة ، والإعلام .

وإن فتح لك باباً إلى مناجاته فقد قرّبك ، وإن واجهك بالبلاء فقد هداك ، وإن صرفك عن الأغراض فقد أدبك ، وإن رضيتَ به ورضيت عنه فقد فتح لك باب الرضا عنه وهو أعظم الابواب وأتمها وأكملها ؛ فقد قال عبد الواحد بن زيد رضى الله عنه : «الرضا باب الله الأعظم ومستراح[١] العابدين وجنّة الدنيا» فى الخبر : «يقول الله تعالى : أنا الله لا إله إلا أنا خلقت الخير والشر فطوبى لمن خلقته للخير وأجريت الخير على يديه ، وويل لمن خلقته للشر وأجريت الشرّ على يديه» ، وفى خبر عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : «من أراد أن يعلم ماله عند الله فلينظر مالله عنده[٢] فإن الله ينزل العبدَ حيث يُنزله العبدُ من نفسه» وقال الفضيل بن[٣] عياض ، رضى الله عنه ، : «إنما يطيع العبد ربّه على قدر منزلته منه» انتهى . وأكبر المنازل كلّها التعلق بأوصافه مع التحقق بأوصافك ، بل أكبر الكرامات أن تكون فى الظاهر ممتثلاً لأمره وفى الباطن مستسلماً لقهره ، وإن شئت قلت : الصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية ، وإن شئت قلت : الطاعة والغنى به عنها ، فهذه عبارات كلها ترجع لمعنى واحد عبّر عنه بها . وقد نبّه عليه المؤلف بالعبارة الأخيرة إذ قال :

متى رزقك الطاعة والغنا به فاعلم أنه قد أسبغ عليك نِعمه ظاهرة وباطنة .

قلت : وصورة ذلك أن[٤] تعمل بأمر الله لا لشىء ، وترجو من الله خير الدنيا والآخرة لابشىء فتكون له به لا لعلّة ولا لسبب . ومعنى أسبغ : أكمل وتممّ . والظاهرة : الجليّة والباطنة : الخفيّة . والمقصود أن أتمّ النعم وأكملها وأعلاها وأفضلها القيام بالعبودية فى عين مشاهدة الربوبية .

---

(١) وفى ت : ومسراح .

(٢) رواه الدارقطنى فى الإفراد على أنس ورواه أبو نعيم فى الحلية وفى معناه الحديث الذى يقول الله تعالى فيه : أنا عند ظن عبدى بى إن خيرا فخير وإن شرا فشر . وقد رواه الطبرانى فى الأوسط وأبو نعيم فى الحلية .

(٣) هو : أبو على الفضيل بن عياض بن مسعود التميمى ، من أكابر العباد الصلحاء . كان ثقة فى الحديث ، أخذ عنه كثيرون ، منهم الإمام الشافعى . أصله من الكوفة ومولده بسمرقند سنة ١٠٥ هـ – ٧٢٣ م وسكن مكة وتوفى فيها سنة ١٧٨ هـ – ٨٠٣ م . انظر ترجمته فى الكتب الآتية : طبقات الصوفية – تذكرة الحفاظ الأعلام – الرسالة القشيرية .

(٤) وفى ت : (وصورة ذلك أن تعمل بأمر الله سبحانه لا لشىء ترجوه من الله من خير الدنيا والآخرة ولا بسبب شىء فتكون له به) .

وإن شئت قلت : إقامة الشريعة مع موافقة الحقيقة ؛ لأن به تقع الراحة والموافقة والكمال والتحقيق والتبرّى مما سواه تعالى ، فيزول البؤس والشّغب ويتحصل المراد والطّلب ، وهى الرحمة الكبرى والنعمة العظمى والفائدة التامّة ؛ فقد قيل : النعمة العظمى الخروج من النفس ، وقيل : النعمة ماوصلك بالحقائق وقطعك عن الخلائق . النعمة ما أسلاك عن دنياك وأدناك من مولاك . النعمة مالا يوجب ندماً ولا يُعقب ألماً » انتهى .

وصورة ماذكره أن يعمل لله لا لشيء ، ويطلب من الله لابشيء فهو غنى به عن طاعته فيما يريده من ثواب وغيره مع تلبّسه بالطاعة . رزقنا الله ذلك وحققنا به عنه وكرمه .

تنبيه : نعمة الله بالطاعة والغنا به عنها هى مطلوبه من عباده ، وخير المطالب ماهو مطلوب منه ، وهو ماذكر من الطاعة والغنى به .

** ربما أعطاك فمنعك .. وربما
منعك فأعطاك .. !!

الباب التاسع

مطلب العارفين من الله الصدق
فى العبودية والقيام بحق الربوبية ..

وقال رضى الله عنه خير ماتطلبه منه ماهو طالبه منك .

قلت : وذلك لأنه مختاره لك ، وهو العالم بمصالحك والقادر على توصيلها إليك ، وأولى ما نرجع به إلى الله ماجاءنا عن الله ، والذى هو طالبه منك ثلاث : التخلّى عن كل شىء إلا عنه ، والتحلّى بما يرضيه عنك ويردّك إليه ، والدوام على ذلك حتى تلقاه بلا فترة ولا تقصير ، ويعبّر عن ذلك بإحدى عبارات ثلاث : الطاعة والغنى به عنها ، والصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية ، وامتثال لأمره والاستسلام لقهره . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن الله لايسأل الخلق عن ذاته وصفاته ، ولا عن قضائه وقدره ، ولكن عن أمره ونهيه» فاطلب ربّك من حيث يطلبك . انتهى . وذكره فى «لطائف المنن» .

ثم من مقتضيات الطلب الطاعة ، والانبعاث إليها وجود الحزن على فقدانها وذلك غير مفيد مالم يوجب النهوض إليها حسبما نبه عليه المؤلف إذ قال :

الحزن على فقدان الطاعة مع عدم النهوض إليها من علامات الاغترار .

قلت : الحزن انقباض القلب لفوت محبوب أو خوف حصول مكروه فيهيّجه حسرة خوف الفوات ، أو وجود الفوات ، وهو عذاب حاضر ونكد حاصل لافائدة له إلا التلهّف على السالف ، والتشمير فى المستأنف ، فإن أفاد ذلك عملاً أو نهوضاً لاستدراك الممكن منه كان حسناً جميلا وإلا فليس بشىء ، بل هو زيادة فى الاغترار ؛ لاعتماد صاحبه فى باب التوجّه والتذكير بالرجعى إلى الله تعالى وقد يزداد صاحبهُ جرأة ورؤية لنفسه فيكون سبباً لطرده من حيث يراه سبب قربه . وقد سمعت شيخنا أبا عبد الله القودرى رحمه الله يقول : «رأيت فى حديث عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا استكمل الرجلُ النفاقَ ملك عينيه يُرسلهما متى شاء» .

وقال أبو سليمان الدارانى رضى الله عنه : «ليس البكاءُ بتعصير العيون ، إنما البكاءُ أن تترك الأمر الذى تبكى عليه» انتهى . وبالجملة فكل شىء لاحقيقة له فالإعتدادُ به غرور ، والحزن

بلا نهوض : من ذلك»(١) والله أعلم . ثم باعث الحزن : ما يجرى فى الفؤاد من إشارة القلب لجلال الحق سبحانه حتى يقع فيه خوف أو حياءً أو رؤية نقص فى العبودية ونحوها وذلك كله من ملاحظة أوصاف العبد فهذا وإن كان كمالاً فليس بأكمل . وهذا ما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

ما العارف من إذا أشار وجد الحقَّ أقربَ إليه من إشارته .

قلت : يقول ليس العارف الحقيقى أو الكامل من إذا أشار ضميره لمعنى من الحقيقة أو اسم من أسماء الحق أو صفة من صفاته وجد قلبه وضميره لربّه دون ما أشار إليه فى قلبه بحيث لم يحسّ بعلمٍ ما وقعت به الإشارة ولا بمعناه ، بل ذكر الله به من حيث ما أشار إليه فى قلبه ذكْراً نَسِىَ به ذكره ومذكورَه لاستغراقه فيه ؛ لأن ذلك إنما سرى له من تعلُّق الإشارة بمعنى إليه مرجعه فهو باقٍ فى إشارته . وغاية معرفته ما أشار إليه ضميره وهو راجع إليه فإشارته عائدة عليه . وإذا كان كذلك فإنما عرف وصف نفسه فليس بعارف على الحقيقة وإن كان له حظ من المعرفة ؛ ولذلك قيل : «الإشارة نداءٌ على رأس العبد بالبعد ، ويبوح بعين العلّة» . وقال الشبلى(٢) رضى الله عنه : «كل إشارة أشار بها الخلق إلى الحق فهى مردودة عليهم حتى يشيروا بالحق إلى الحق ، وليس لهم إلى ذلك سبيل» . وقال أبو على الروذبارى(٣) رضى الله عنه : «الإشارة تصحبها العلل ، والعلل بعيدة من عين الحقائق» انتهى .

ثم بيّن المؤلف شأن العارف الحقيقى فى بساط الإشارة بأن قال :

بل العارف من لا إشارة له .

قلت : يعنى لا إشارة له أصلاً لا لجمال ولا لجلال ، ولكنّه موقوف فى موقف الفناء بالحق عن كل ملاحظة وإشارة وتنبيه ومعنًى ، كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

---

(١) أى من هذا النمط من الغرور .

(٢) هو : أبو بكر دلف بن جحدر الشبلى ، عالم عابد ناسك كان فى مبدأ أمره والياً فى (دنباوند) ثم ترك الولاية وعكف على العبادة واشتهر بالتقوى والظرف والصلاح ، له شعر صوفى جيد ، أصله من « خراسان » ومولده ووفاته ببغداد ، ولد سنة ٢٤٧هـ ٨٦١ م ، وتوفى سنة ٣٣٤ هـ — ٩٤٦ م .

(٣) هو : أبو على أحمد بن محمد الروذبارى . ترجم له صاحب الرسالة القشيرية فقال : بغدادى المولد أقام بمصر ومات بها سنة ٣٢٢ هـ ، صاحب الجنيد والنورى ، وكان أظرف المشايخ وأعلمهم بالطريقة » .

لفنائه فى وجوده وانطوائه فى شهوده .

قلت : فسقوط إشارته فى حاله لكمال فنائه بشهود الكمال ، لا لنقصه وقصوره عن مدارك الجلال والجمال ، فهو فان فى وجوده عن وجوده وفى شهوده عن شهوده بموجوده بل بمشهوده ويظهر ذلك فى حركات الجميع ، فأما الفانى فكما حكى أن بعضهم خرج فى بعض غيباته فأخذه الكفّار فلم يستفق إلّا والدلّال يقول : من يزيد ؟ فرفع رأسه إلى السماء وقال :

أقامنى حُبُّك فيمن يزيد   فى موقف الذل وقهر العبيد

وقد حضر البائع والمشترى   عبدك موقوف فماذا تريد ؟

وكما اتفق فى حكاية حاتم[1] الأصمّ رضى الله عنه إذ أخذه تُركىّ ليذبحه فأتى مُسلم فضرب التركى فقتله ، فقيل له : كيف كان قلبك إذْ ذاك ؟ قال : كنت أنظر ما يحكم الله بينى وبينه . ففى هاتين الحكايتين عدم التمييز عند مواجهة الحكم ولو أشار الضمير للجمال لقال : كنت أرجو الله أن يخلّصنى من ذلك أو أراه نعمة قابلة فى الحال ، ولو أشار للجلال لقال : كنت أرى ذلك من ذنوبى أو انتظر ما هو أعظم منه . والله أعلم . ثم لما كانت الإشارة واسطة بين الرجاء والخوف ، إذ تفيد كلاً منهما ، جعلها المؤلف واسطةً فذكر الخوف قبلها والرجاء بعدها فقال :

الرجاء ماقارنه عمل .

قلت : يعنى عملا فى سبب تحصيل المرجوّ لأجل تحصيله ، وقد عبّر عنه بعض الفقهاء بقوله : «تعلّق القلب بمطموع يحصل فى المستقبل مع الأخذ فى العمل المحصّل له ، وأقرب منه أن يقال «طمع يصحبه عمل فى سبب المطموع فيه لأجل تحصيله . والمقصود أن الرجاء بلا عمل لا يصح كونه رجاءً بل هو أمنية كما قال :

وإلّا فهو أُمنيّة .

قلت : يعنى وإن لم يقارنه عمل فهو أُمنية ، أى : تمنى لا حقيقة له ولقد رأيت ليلةً شيخنا الفقيه أبا عبد الله القودى رضى الله عنه فى المنام وكنت أقرأ عليه هذه الحكمة فكلّما قلت أُمْنِيّه قال : أو مَنِيّهْ ... فلما انتبهت تأملت فإذا الأُمْنِية عينُ المنيّة من حيث إنها توصّل إليه ؛ لأن تحصيل المنية إعدام للحياة ، والأمنية كذلك ، والمنيّة إعدام حِسّى ، والأمنية إعدام معنوى .

---

(١) هو : أبو عبد الرحمن حاتم بن علوان ويقال له : حاتم بن يوسف الأصم ، من أكابر مشايخ خراسان ، وكان تلميذ « شقيق » وأستاذ « أحمد بن خضرويه » .

وكذلك قال الحسن رضى الله عنه : «يـأيها الناس اتقوا هذه الأمانى فإنها أودية النوكى[١] فيحلّون فيها ، فوالله ماآتى الله عبداً بـأمنية خيراً فى الدنيا ولا فى الآخرة» .

وقال معروف الكرخى[٢]، رضى الله عنه : «طلبُ الجنة بلا عمل ذنبٌ من الذنوب ، وإرتجاءُ الشفاعة بلا[٣] عمل نوع من الغرور ، وارتجاءُ رحمة الله مع المعاصى حمق وجهل» .

وقال الحسن أيضاً : «إن قوماً ألهتهم أمانى المغفرة حتى لقوا الله وليست لهم حسنة ، يقول أحدهم أحْسن الظنَ بربىّ ، وكذب، ولو أحسن الظنَّ بربه لأحسن العمل له، وتلا قول الله تعالى : (وَذَلِكُم ظَنكُمْ الذى ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُم أَرْدَاكُمْ فَأَصْبَحْتُم مِنَ الخاسرين)[٤] انتهى .

وفى آخره بحث يطول ذكره . ثم لمّا فرغ المؤلف من ذكر بواعث الطلب ذكر عين المطلوب مقروناً بخير الطّالبين فقال :

مطلب العارفين من الله الصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية .

قلت لأن ذلك هو المطلوب منهم فهم طالبون منه ماهو طالبه منهم . والصدق فى العبودية بالتزام أحكامها فى كل ورد وصدر هو عين القيام بحقوق الربوبية ، ومداره على أمور ثلاث : التشمير للحقوق ، والاعراض عن كل مخلوق ، والاستسلام تحت جريان المقادير والأحكام ، وقد يعبّر عنه بامتثال أمره ، والاستسلام لقهره ، أو يعبر عنه بالطاعة والغناء به عنها . فكل صحيح واضح مليح . والله أعلم .

ثم مما يفرض للعارف وغيره فى طلبه بسبب مطلوبه ، أو دونه وجود القبض والبسط ، وهذا حالان للقلب يردان عليه توقّع أو واقع . فائدة . وورودهما أبقى للعبد بعد فنائه ، وفناؤه بعد بقائه . وهذا مانبّه عليه المؤلف إذ قال :

قبضك حيث لايبقيك مع البسط وبَسَطك بحيث لايتركك مع القبض وأخرجك عنهما كى لاتكون لشىء دونه .

---

(١) وفى ت : «أودية الشياطين» والنوكى : ى الحمق .

(٢) هو : أبو محفوظ معروف بن فيروز الكرخى : أحد أعلام الزهاد والمتصوفين ، ولد فى قرية «كرخ» ببغداد وتوفى ببغداد سنة ٢٠٠ هـ — ٨١٥ م ، واشتهر بالصلاح والعلم والتقوى قال الغزالى : «كان أحمد بن حنبل وابن معين يختلفان ويسألانه ولم يكن فى علم الظاهر مثلهما» .

(٣) وفى التيمورية : بلا أتباع السنة .

(٤) آية ٢٣ من سورة فصلت .

قلت : القبض والبسط وصفان وجوديان يتعاقبان على القلب ، فيكون تارة بهذا وتارة بهذا ، وتارة فى موقف الاعتدال وما جعل الحقُ ذلك إلَّا ليعرفَ العبدُ أنه فى قبضة مولاه ، ليس له من الامر شيءٌ ، فينقطع عن نفسه وعن كل شيء سوى ربه ؛ إذ ليس من مراد العبد دخول القبض عليه ، ولا مفارقة البسط (له) ، فإذا تحقّق عدم دوام مايحبّه وثبوت مالا يريده لم يسكن لشيء من وجوده ولم يعتدّ بموجوده ، وتأثير ذلك بالأمور الملابسة له أقوى من تأثيره بالأمور البعيدة عنه أو المنفصلة وهذا ما أشار إليه الجنيد ، رضى الله عنه ، حيث يقول : « الخوف يقبضنى ، والرجاء يبسطنى ، والحقيقة تجمعنى ، والحق يفرقنى ، إذا قبضنى بالخوف أفنانى عنى وإذا بسطنى بالرجاء ردّنى علىّ ، وإذا جمعنى بالحقيقة أحضرنى (معه) وإذا فرقنى بالحق أشهدنى غيره فغطانى عنه ، فهو فى كل ذلك محركى غير مسكنى ، وموحشى غير مؤنسى ، فحضورى لذوق طعم وجودى فليته أفنانى عنى فمتعنى أو غيبنى عنّى فروحنى[1] .

وقال فارس ، رحمه الله ، : « القبض أولا ، ثم البسط ، ثم لاقبض ولا بسط ؛ لأن القبض والبسط إنما يتعاقبان فى الوجود فأما الفناء والبقاء فلا » . انتهى ، يريد — والله أعلم — أن الله يربى المريدين فى بداياتهم بغلبة القبض عليهم حتى يفنوا عن أنفسهم ، ويذهلوا عن حظوظها ، ثم يردهم عليه بالبسط حتى يأنسوا به ، وبما منّة من مِنّة فيما توجهوا إليه ، حتى لايمكنهم نزوع عنها ، ثم ينتفيان عنهم ؛ ليتفرغوا لوظائف العبودية دون علّة نفسانية ولا غيرها ، فيكونون له به لا لشيء من نفوسهم ولا بشيء منها . وهذا مراد الشيخ ، أو قريباً منه ، وبالله التوفيق .

ثم إن أحوال الناس فى تلقى القبض والبسط مختلفة على قدر قواهم وما واجههم من العرفان والتحقيق وهذا ما أشار إلية المؤلف إذ قال :

العارفون إذا بُسطوا أخوف منهم إذا قبضوا .

قلت : حقيقة المعرفة تقتضى العارف قصرَ نظره على مولاه واعتباره بأوصافه مما به يتولّاه ، فإذا واجهه بجمال ذكر جلاله وإذا واجهه بجلال ذكر جماله لأنّه لاييأس من الله فى شيء ولا يأمن منه فى شيء ؛ لأن ظواهر الأخبار لاتقضى على باطن الصفات فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ، ومن يقنط من رحمة ربّه إلا الضالون ، فهم إذا عاينوا صورة أمن خافوا[2] المكروه ، وإذا رأوا صورة خوف رجوا الفضل . قال الشيخ أبو العبّاس المرسى ، رضى الله عنه : « العامّة إذا

(١) وفى التيمورية (أو غيبنى عنى فرجعنى) .

(٢) وفى التيمورية : (. . . إذا عاينوا صورة خوف رجوا الفضل وإذا عاينوا صورة أمن خافوا العدل) .

خوّفوا خافوا ، وإذا رجّوا رجوا ، والعارفون إذا خوفوا رَجَوا وإذا رُجّوا خافوا» انتهى ، وقد يفهم ذلك من حديث الغار وحديث بدر ؛ إذ قال أبو بكر فى الأول : يارسول الله ، لو نظروا إلى أقدامهم لراونا فقال عليه الصلاة والسلام : لاتحزن إنَّ الله معنا .

وكان عليه السلام يوم بدر يقول : «اللهم إن تهلك هذه العصابة لن تعبد . فيقول أبوبكر : دع مناشدتك ربّك ؛ فإنه قد وعدنا بالنصر» . فكان أبو بكر فى مقام الثقة بوعد الله ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى موقف النظر ؛ لاتساع علم الله ، وهو أتم مع أن كل كمال بحسب من ظهر فيه ، فاعرف ذلك وبالله التوفيق . .

ومن موجبات الخوف مايتضمنه البسط من الزلل وعدم الوقوف عند الحد ، وهذا ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

ولا يقف على حدود الأدب فى البسط إلا القليل .

قلت : وذلك لأن البسط يوجب انتشار الحرارة فى البدن فيستدعى استرسال النفس مع مايلائمها وذلك يتضمن سوء الأدب فى الحركات والتصرفات؛ إذ لايمكن معه حفظ الحرمة لوجود الطيش الباعث على الحركة من غير اختيار فلا يقف على حدّ الأدب مع ماذكر إلا من كان متمكن النفس فى الأدب متحققاً بحقائق حفظ الحرمة ، قد غمس قلبه فى بحر الهيبة ، ولذلك قيل : «قفْ على البساط وإيّاك والانبساط» . وقال رجل لأبى محمد الجريرى[1] رحمه الله : كنت على بساط الأنس وفتح علىّ طريق البسط فزللت زلّة فحجُبت عن مقامى فكيف السبيل إليه دُلّنى على الوصول إلى ما كنت عليه .. فبكى أبو محمد وقال : يا أخى الكل فى قبضة هذه اللحظة ، لكنى أنشدك أبياتاً لبعضهم ، وأنشد يقول :

قف بالديار فهــذه آثارهم ... تبكى الأحبةَ حسرةً وتشوّقاً
كم قد وقفت بربْعها مُسْتَخْبراً ... أو سائلا عن أهلها أو مُشفقــاً
فأجابنى داعى الهوى فى رسمها ... فارقتَ من تهوى فَعَزَّ الملتقى

وسئل بعض المشايخ عن تلك الزلّة فقال «انبساطٌ مع الحق من غير أدب» انتهى .

ثم ذكر الشيخ بعض علة كونه موجباً لاساءة الأدب فى غالب الأحوال فقال :

البسط تأخذ النفس منه حظّها بوجود الفرح والقبض لاحظ للنفس فيه .

(١) بو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الجريرى ، من كبار أصحاب الجنيد ، وأقعد بعد الجنيد فى مكانه . مات سنة ٣١١ هـ .

قلت : وموقف الحظوظ مناف للقيام بالحقوق فيما يتضمنه من الولوع والاسترسال ، بخلاف محل فقدها . قال في «لطائف المنن» : «البسط : مزلة أقدام الرجال ؛ فهو موجب لمزيد حذرهم وكثرة لجائهم . والقبض أقرب لوجود السلامة ؛ لأنه وطن العبد ؛ إذ هو فى أسر قبضة الله تعالى ، وإحاطة الحق تعالى محيطة به ، ومن أين يكون للعبد البسط وليس هو شأنه(١) ؟ والبسط خروج عن حكم وقته ، والقبض هو اللائق بهذه الدار ؛ إذ هى وطن التكليف وإبهام الخاتمة وعدم العلم بالسابقة والمطالبة بحقوق الله تعالى» انتهى .

وقد قالوا إن القبض للأرواح والبسط للارتياح والقبض حق الحق منك، والبسط حظك منه ولأن تكون بحق ربك أولى من أن تكون بحظ نفسك .

ثم أسباب القبض والبسط راجعة لعطاء أو منع ، وهما لا يتحققان فى صورهما ، فوجب أن تراعى الحقائق وينكب عن صور الأمور كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

ربما أعطاك فمنعك وربما منعك فأعطاك .

قلت : إذا كان الأمر كذلك فكن خائفاً راجياً فى عطائه ومنعه ، راجعاً باللجاء والافتقار إليه فيهما غير مطمئن بشيء منهما ؛ إذ قد يكون فى طيه خلاف ما ظهرت به صورته . وقد أشار سبحانه وتعالى إلى ذلك بقوله الكريم (فَأَمَّا الإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّه فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيقولُ رَبِّى أَكرَمَن ، وَأَمَّا إِذَا ما ابْتَلاهُ فَقَدَرَ عليه رِزْقَه فَيقولُ رَبِّى أَهَانَن ، كَلَّا . .)(٢) أى ليس الأمر كذلك ، بل قد يكون المنع(٣) عطاء ، والعطاء إهانة ، أو على مقتضى صورته فلا تفرح بشيء ولا تحزن عليه من حيث وجوده ، فافهم . ثم المنع فى العطاء بأن يكون صارفاً عن الله ومشغلاً عنه كما قيل : ما شغلك عن الله من أهل ومال وولد فهو عليك مشئوم ، فأما صورة العطاء فى المنع فتأولها المؤلف بأن قال :

متى فتح لك باب الفهم فى المنع عاد المنع وهو عين العطاء .

قلت : لأنه يردك إلى مولاك ، ويصلك به من جهة ما به تولاك ، والنعمة ما وصلك بالحقائق وقطعك عن الخلائق وسيأتى مزيد بيان عند قوله بعد : (متى أعطاك أشهدك بره ومتى منعك أشهدك قهره) .

---

(١) وفى النسخة الخطية بدار الكتب (وهذا شأنه) .

(٢) آية ١٦ من سورة الفجر .

(٣) وفى التيمورية (بل قد يكون المنع كراماً) .

ومن مقتضيات الفهم عن الله وجود الرضا عنه سبحانه وتعالى ؛ لأن الرضا عن الله جنة معجلة وحالة حسنة ، ومفتاح كل خير وبر ، وقال عبد الواحد بن زيد رضى الله عنه : « الرضا باب الله الأعظم ومستراح العابدين وجنة الدنيا » . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المؤمن بكل خيرٍ على كل حال إذ نفسه تنزع من بين جنبيه وهو يحمد الله (الحديث) وقد عدّ المؤلف فى « التنوير » وجوه الفهم ، وأنهاها إلى عشرة ، ثم بيّن جميعها بما هو متأكد على كل مريد صادق وبالله التوفيق . ومن وجوه المنع فى العطاء والعطاء فى المنع ماذكره المؤلف بأن قال :

الأكوان ظاهرها غرّة وباطنها عبرة .

قلت : فمن نظر إلى ظاهرها أسرته ، ومن نظر إلى باطنها هَدَته[١] وإن اشتغل بها صرفته ، وإن اطمأن إليها صرعته ، وإن أعرض عنها فاتحته بما فيها ، فالعاقل ينبسط بإدبارها أكثر من إقبالها ويتحرّز فى إقبالها أشدّ من إدبارها ، وكذلك كان السلف رضى الله عنهم إذا أقبلت الدنيا عليهم قالوا : ذنبٌ عجلت عقوبته ، وإذا أقبل الفقر قالوا : مرحباً بشعار الصالحين . وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم المعصوم من كل آفة وهفوة قد عُرضت عليه مفاتيح خزائن الأرض فأبى إلّا أن يجوع يوماً ويشبع يوماً ، ولما سألته ابنته وقرّة عينه فاطمة رضى الله عنها خادماً لما وجدته من الألم عند طحن الرّحى دلّها على ذكر مولاها عند نومها قائلاً : ألا أدُلُّك على ماهو خير لك من خادم ؛ إذا آويتما إلى فراشكما فسبّحا ثلاثا وثلاثين ، وكبّرا ثلاثا وثلاثين واحمدا أربعا وثلاثين وذلك خير لكما من الخادم ... الحديث) كل ذلك فراراً من زينة الدنيا وغِرّتها ورجوعاً إلى مادلّ عليه وجود عبْرتها ، أليست بدار فناء وزوال ومحل نقص وارتحال ، لكن العبد مبتلّى بنفسه معلّقًا بأسباب معاشه ورياشه فوجب أن يتناول على قدر حاجته . والنظر إلى ماوراء ذلك إنما هو من نفسه الخبيثة . وإن لم ينظر فلغلبة وارد الحقيقة عليه كما قال :

فالنفس تنظر إلى ظاهر غِرّتها والقلب ينظر إلى باطن عبرتها .

قلت فإذا نظرتْ إليها النفس وقع البسط والقبض بإقبالها وإدبارها ، وإذا نظر إليها القلب وقع البسط والقبض على حسب ماكوشف من حالها ومن أجل ذلك قال بعضهم : « تركت الدنيا لِسرعة فنائها وقلّة غنائها وكثرة عنائها وخسّة شركائها » .

(وقال بعض العلماء : ماسطع لى زينة من زخرف الدنيا إلّا كُشف لى باطنه فظهر عندى عزوف عنها) .

---

(١) وفى : ت (ومن نظر إلى باطنها غمته) .

قال الشيخ أبو طالب المكيّ رضى الله عنه : فهذه عناية من الله لمن والاه من أوليائه المقربين ، فمن شهد الدنيا بأول وصفها لم يعتبر بآخره ومن عرفها بباطن حقيقتها لم يعجب بظاهرها ، ومن كوشف بعاقبتها لم يستهوه[١] زخرفها» . وكان عيسى عليه السلام يقول : ويلكم علماء السوء مثلكُم مثل قناة خَبث ، ظاهرها جصّ وباطنها نَتَن» . وقد أمر الله تعالى نبيه عليه السلام بترك النظر إلى الدنيا فقال عزّ وعلا (وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ .. الآية)[٢] ففى هذه الآية : أن الدنيا فتنة والنظر إليها مذموم وإن لم يكن حرامًا علينا لأن فيه عليه السلام أسوة لنا كما لنا أسوة به صلى الله عليه وسلم . ومن وجوه العبرة رؤية الفنا كما أن من الغِرَّة رؤية النظر لما يحصل بها من العِزّ والغنى وعلى[٣] ذلك نبه المؤلف إذ قال :

إن أردت أن يكون لك عزّ لايفنى فلاتستعزنّ بعزّ يفنى .

قلت : وكل عزٍّ فى الدنيا فهو فان لأنه إنما يكون بأسبابها وهى فانية وماترتّب على الفانى زال بزواله . قال فى «التنوير» : «فإن اعتززت بالله دام عزُّك ، وإن اعتززت بغير الله فلا بقاء لعزِّك ، إذ لابقاء لمن أنت به متعزز .

قال : وأنشد بعض الفضلاء لنفسه :

اجعل بربك شأن عـــز ك يستقـــر ويثبت
فإن اعتززت بمن يمـــو ت فإن عـــزك ميت

قال : ودخل إنسان مِن العارفين على رجل وهو يبكى ، فقال : ماشأنك؟ قال : مات أستاذى فقال ذلك العارف : ولمَ جعلت أستاذك من يموت ؟! ويقال لك إذا اعتززت بغير الله فقدته أو استندت إلى غيره عدمته «وانظر إلى إلٰهك الذى ظلت عليه عاكفاً لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم نسفاً إنما إلٰهكم الله الذى لا إله إلا هو وسع كل شىء علما[٤] انتهى وكلام المؤلف هنا مثل قوله بعد (إن أردت أن لايعزلك[٥] فلاتتولّ ولاية لاتدوم لك) . مشربهما واحد ومدارهما — على أن القبض والبسط بإدبار الدنيا وإقبالها ليس بشىء ومن وجوه مايقع به العز ويحصل به البسط بوجوده والقبض بزواله الخوارقُ والكرامات التى من أكبرها طىّ الأرض فلذلك خصها المؤلف بالتنبيه فقال :

(١) وفى ت : (لم يسر بعاجلها) .
(٢) آية ١٣١ من سورة طه .
(٣) وفى نسخة الدار : (وأن النظر إليها مذموم — وإن لم يكن حراماً علينا — لأن فيه أسوة لنا به عليه السلام . من وجوه العبرة بروية الفناء كما أنه من وجوه الغرة النظر لما يحصل بها من العز والغنى (.
(٤) آية ٩٧ من سور طه .
(٥) وفى ت : تعزل .

الطيّ الحقيقى أن تطوى مسافة الدنيا عنك حتى ترى الآخرة أقرب إليك منك .

قلت : يقول ظاهر الطيّ من الفعل والكرامة كطيّ الأيام بلا طعام ولا شراب ، أو طى الأرض بحيث يقطعها دون مشى ولا تعب فى أقرب مدّة ، كلاهما لا عبرة به إنما هو رسمى خارج، وإنما الطى الحقيقى طيّ الدنيا بالزهد ، كما قال بعضهم فى قوله عليه السلام : «الدنيا خَطْوة مؤمن» أى أنه يتخطّاها بالزهد ، وكقول بشر رضى الله عنه : من دخل طريقتنا يومين فقد حاز ملك الدارين ؛ قيل : لأنه يترك فى الأول الدنيا ، وفى الثانى : التعلّق بالآخرة ، وفى الثالث يكون لربّه بلا علّة ، وقد قال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : «ليس الشأن من تُطوى له الأرض فإذا هو بمكة أو حيث شاء من البلاد ، إنما الشأن من تُطوى عنه أوصاف نفسه فإذا هو عند ربّه» . وقال بعض المشايخ : «لاتعجبوا ممن لم يضع فى جيبه شيئاً فيخرج منه مايريد ، ولكن تعجبوا ممن يضع فى جيبه شيئاً فيدخل يده فلم يجده فلايتغيّر» . وقيل لأبى[1] محمد المرتعش ، رحمه الله : «إن فلانا يمشى على الماء ، فقال : عندى من مكّنه الله من مخالفة هواه فهو أعظم من[2] المشى على الماء والهوى» انتهى .

فرؤية الدنيا بعين الفناء والزوال يوجب طيّها عن نظر العبد وزهده فيها ؛ لاستشعاره أنها قرب من أن يرحل إليها وأدنى من أن يستعيد شأنها[3] . ودليل ذلك ماجرى مع الأيام من التغيّر والانتقال : ألا ترى أن الليالى والأيام يبليان كلّ جديد ويأتيان بكل موعود . (وسيأتى إن شاء الله فى قول المؤلف لو أشرق نور اليقين لرأيت الآخرة أقرب من أن ترحل إليها) . والله الموفق للصواب

ومما يأتى بالقبض والبسط عطاءُ الخلق ومنعهم ، وعطاءُ الله تعالى ومنعه ، وإليهما يرجع جميع ماذكر . والأصل أن كل ما يأتى من الله بلا واسطة فهو رحمة ونعمة ، وكل ما يأتى بواسطة الخلق عكسه . إلّا أن يتأيّد بأمرٍ من الله . وهذا مانبّه عليه المؤلف إذ قال :

العطاء من الخلق حرمان ، والمنع من الله عز وجل إحسان .

---

(١) هو : أبو محمد عبد الله بن محمد المرتعش ، نيسابورى ، قال عنه القشيرى : « كان كبير الشأن ومات ببغداد سنة ٣٢٨هـ ». وقال المنذرى « عجائب الدنيا فى التصوف ثلاثة : الشبلى فى الإشارات ، والمرتعش فى النكت ، وجعفر الخلدى فى الحكايات » .

(٢) فى التيمورية (أعظم ممن مكنه من المشى على الماء . . . إلخ) .

(٣) فى التيمورية (يستفد لشأنها ومن دلائل ذلك ما يجرى مع الأيام من التغيير . . الخ) .

قلت : وذلك لأن المنع منه تعالى يقتضى اللجاء إليه والدوام بين يديه ، وحسنَ الاختيار فيما وجّه به إليك ؛ إذ لا يمنعك من بخل ولا عدم ولا افتقار ولا احتياج ، وإنما يمنعك رحمةً بك ، فالعطاءُ منه هو العطاءُ ، والمنع منه هو عين العطاءُ لمن فهم مراده به . ولكن لايفهم العطاء فى المنع إلّا صدّيق . وقال أبو حبيب البدوى رضى الله عنه لسفيان الثورى رحمه الله : (مالى أطلب الشىءَ من الله تعالى فيمنعنى قال : مَنْع الله إيَّاك عطاءٌ ؛ لأنه لم يمنعك من بخل ولا عُدْم » . وقال الشيخ محى محى الدين بن عربى : « إذا منعك فذلك عطاؤه ، وإذا أعطاك فذلك منعه ، فاختر الترك على الأَخذ» انتهى .

ولكن آخره مقيد بما إذا كان العطاءُ صارفاً لك عنه وهو أمر لايتحقق ، فلزم الحذر فى الترك . والله أعلم . فـأَمّا العطاءُ من الخلق فهو حرمان من وجوه ثلاث : أحدها : تقلُّد المِنَّة وقد قال الحكماءُ : الصبر على العدم أيسر من تقلّد المنن . والثانى : صرف الوجه إليهم والأُنس بهم ، وربّما أدّى إلى الاعتماد عليهم فكان سبب الطرد والإبعاد والعياذ بالله . والثالث: شغل الوقت بهم مكافأةً وغيرها طلباً للسلامة من الذل معهم ، وإلّا كنت ذليلاً فيهم . وقد قيل : «عزّ النزاهة أَشرف مِن سُرور الفائدة» . وقد قال الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه : «اهْرب من خير الناس أكثرَ مِمّا تَهرب من شرّهم ؛ لأَن خيرهم يصيبك فى قلبك وشرّهم يصيبك فى بدنك ، ولأَنْ تصاب فى بدنك خير من أن تصاب فى قلبك ، ولعدوٌ ترجع به إلى الله تعالى خير من صديق يصدّك عن الله» ، وفى وصية على كرم الله وجهه : لاتجعل بينك وبين الله مُنعما واعدُدْ نعمةَ غير الله عليك مغرماً ؛ فلذلك قال القائل :

فلا أَلبس النُعْمى وغيرُك مُلْبِسى ولاأَقْبل الدنيا وغيرُك واهب

جبر الله صدْعَ قلوبنا بالإقبال عليه ، ومنَّ علينا فى كل حال بالدوام بين يديه وحال بيننا وبين كل ما يحول بيننا وبينه إنه منعم كريم .

تنبيه : إذا كان منع الله عطاءً ، وعطاءُ الخلق منعاً وحرمانا وجب الإعراض عنهم بوجود الاقبال عليه ، وذلك يقتضى وجود إكرامه وأفضاله بلامهلة ولا تراخ ، كما نبّه عليه فى افتتاح :

** لوكشــــــف عن نور الولى لعبد .. !

البــاب العــاشر

من أذن له فى الدعــاء .. فتحت له أبواب الرحمــة .. وما ســئل الله شيئا قط أحب الى الله من أن يسأل العفو والعافية ..

وقال رضى الله عنه جَلَّ ربُّنا أن يُعَامِلَه العبد نَقْدًا فيجازيه نَسيئَةً .

قلتْ : بل جزاؤه كلُّهُ معجّل وإن كان ما فى الآخرة مؤجلاً ، فإن المُلْتَّ قطعاً كالموجود فى الحال والتنَعُّم بانتظار الفائدة زيادة فى الإحسان بها ، وإنما كان الأَمر كما ذكر لثلاثة أوجه : أحدها أنه تعالى كريم ، والكريم إذا أعطى كمّل وإذا خوّل نوّل وإذا تفضّل وصّل ، الثانى : أن العبد فقير محتاج فى الحال والمآل فيقدّم له ما يحتاج إليه من معارفوأحوال وغيرها ويدخر له ما يستغنى عنه من ثواب وحسنمآب . الثالث : أن مراده تعالىمنعبادهالمخلصين إفراد قلوبهملـه(١) فيعينهم على ذلك بما يوجّهه لهم ولو لم يكن من جزائه على الطّاعة إلا وجود التخصيص بالتوفيق لكان كافياً . وهذا ما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

كفى من جزائه إيَّاك على الطاعة أن رضيك لها أهلاً .

قلت : وذلك أنك من حيث أنت لايليق بك إلا النقص ، بل هو وصفك اللازم ونقصُك(٢) الملازم ، وماجرى عليك من وجوه الكمال فمنّةٌ ورحمةٌ واجهتكمنه ، قال الله تعالى : (وَلَوْلا فَضلُ اللهِ عَلَيكُم وَرَحْمَتُهُ مَازَكَى مِنكُم مِن أَحَد أَبَداً)(٣) وقال عزّ وعلا : (وَلَوْلا فَضلُ اللهِ عَليكُم ورحمتُهُ لاتَّبَعْتُم الشَّيطَانَ إِلَّا قَليلا .. الآية)(٤) وقال تعالى: (بَلِ اللهُ يَمُنُّ عَليكم أن هَدَا كُمْ لِلإِيمَانِ إن كُنتم صادقين. .)(٥) إلى غير ذلك وبيان ذلك من ثلاثة أوجه : أحدها أن الطاعة كمالُ لك فالمنّة عليك فيها بتوفيقك لما فيه كمالك . الثانى : أنها أمان لك فى الدنيا والآخر فالمنّة فيها بتأْمينك أو تسخيرك(٦) بسبب حصول تأْمينك ، الثالث : أنها عِزُّلك وغنى فى الدارين بما أودع فيها من الخواص وما وعد عليها من الثواب . ومن أكبر خواصها وجود الحلاوة الواقعة بها والأُنُس المتوجه بسببها ، وهذا ما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

---

(١) وفى التيمورية (افراد قلوبهم له عز وجل فيعينهم . . .) .
(٢) وفى ت : (ونعتك) .
(٣) آية ٢١ من سورة النور .
(٤) آية رقم ٨٣ من سورة النساء .
(٥) آية ١٧ من سورة الحجرات .
(٦) وفى التيمورية : بتأمينك وتيسيرك لحصول سبب الأمن .

كفى العاملين جزاءً ماهو فاتحه على قلوبهم فى طاعته .

قلت : يعنى حال التلبّس بها من حلاوة المناجاة ولذّات المصافاة وسنى الحالات حتى قال بعضهم : فى الدنيا جنة من دخلها لم يشتق إلى جنة الآخرة ولا إلى شيء (وهى طاعة الله عزّ وجل) ، وقال غيره : ليس فى الدنيا شيءٌ يشبه نعيم الجنة إلا مايجده أهل التعلّق فى قلوبهم بالليل من لذّات[١] المناجاة . وفى الحديث : إن رجلين من الصحابة كانا فى حرس المسلمين من الكفار فقام أحدهما يصلى ونام الآخر فكبّد[٢] كافر قوسه وضرب المصلّى فأصابه السهمُ فلم يحفل به ، ومضى فى صلاته فعاوده بثان كذلك ثم ثالث فلما رأى ذلك أيقظ صاحبَه وقال : إنّى لولا خفت على المسلمين ماأيقظتك ، ولكان مما أنا فيه شاغلاً لى عما أصابنى ... (أو كلاماً هذا معناه) وقطعت رجْل[٣] عروة بن الزبير رضى الله عنه لأكلَة[٤] كانت بها وهو فى صلاته فلم يحسّ بها . والنقول فى هذا الباب كثيرة ، وقد استدل بها ابن أبى جمرة على أنها لذّة حسيّة وجدانية خلافاً لبعض الفقهاء ، واستدلاله صحيح وبالله التوفيق ، ثم قال المؤلف :

وماهو مورده عليهم من وجود مؤانسته .

قلت : وكفى العاملين ماهو مورده عليهم من وجود مؤانسته أى فى طاعته بطاعته ومايجرى منها لهم فى حال التلبّس بها وبعد ذلك من تأنسهم به وبما منه وإليه ومايصلهم به من الإمدادات العرفانية والمواريد العلمية والإيمانية ، قال الله تعالى : (إنَّ الَّذينَ آمنوا وعَمِلوا الصَّالحاتِ سَيَجْعَلُ لَهُم الرَّحْمنُ وُدًّا)[٥] قيل : يعنى فيما بينهم وبينه ، وقيل فيما بينهم وبين عباده . وقد يريد الجميع وهو صحيح مليح يؤيده حديث : إذا أحب الله عبداً نادى جبريلَ إنّى أحبّ فلانا فيحبّه جبريل ، ثم ينادى جبريل فى أهل السّماء إن الله يحب فلاناً فأحبّوه ، ثم يوضع له القبول فى الأرض . وهو صحيح مشهور ، وإلى معناه أشار عطاء رحمه الله تعالى حين أوصى مالكَ ابن أنس رضى الله عنه إذ قال : أطع الله يحبك الناسُ وإن كرهوا . وقال علىّ كرّم الله وجهه : من أراد الغنى بغير مال والعزّ بغير عشيرة فلينتقل من ذلّ المعصية إلى عزّ الطاعة وأنشد فى ذلك :

(١) وفى التيمورية (. . . يشبه نعيم الآخرة إلا ما يجده أهل التعلق فى قلوبهم بالليل من لذة المناجاة) .
(٢) كبد : قبض على كبد القوس . وكبد القوس : مقبضها . كما جاء فى المصباح المنير .
(٣) وفى التيمورية (وقطعت من رجل عروة بن الزبير آكلة كانت بها) .
(٤) جاء فى القاموس المحيط : الأكلة : كفرحة ، داء فى العضو يأتكل منه .
(٥) آية ٩٦ من سورة مريم .

إن عرفان ذى الجلال لَعِزٌ … وبَهــاءٌ ، وبَهجــةٌ وسرور
وعلى العارفين منه بهــاءٌ … وعليهم من المحبّة نـــورُ
فهنيئاً لعــارفٍ بك ربىّ … هو والله دهــره مسرور

فإذا جزاءُ العمل على ثلاثة أوجه : جزاءٌ قبله ، وهو التوفيق ، فيكون العمل شكراً له ، وجزاءٌ بعد العمل ، ويكون قبوله والفرح بالمنة فيه شكرُه ، ومن تمام ذلك التوجّه لتحصيل مثله فى المستقبل بمحض المحبّة والعبودية ، وشكر المنّة لا لجلب ولا لدفع إذ كان مستشعراً به شكر النعمة والاستغراق فى المنّة ، وعلى هذا نبّه المؤلف إذ قال :

مَن عبده لشيءٍ يرجوه منه أو ليدفع بطاعته ورود العقوبة عنه فما قام بحق أوصافه .

قلت : وذلك أنها تقضى بأن يطاع فلا يعصي ، وأن يذكر فلا يُنسى ، لا لعلّة ولا لسبب ، بل لحق الربوبية وواجب العبودية له ، وسابق إحسانه وكرمه ؛ إذ حقه واجب وإحسانه سابق[1] (فعلى العبد) أن يعمل له تعالى لا لشيءٍ ويطلب منه لا لشيءٍ ، لأن الكل منه وإليه ، فالعمل على الأغراض والأعواض إساءة أدب . والطلب له بغير العمل قيام بحق الحرمة[2] ، وعدم الطلب رأساً فيه رائحة الاستغناء وغير ذلك لقوله تعالى : ﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ، إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا﴾[3] فجعل الإطعام لا لعلّة ، ومحل الخوف غيرُ محل العطاء ، فافهم ، وفيما نقل وهب من الزبور يقول الله تعالى (ومَن أظلم ممن عبدني لجنّة أو نار لو لم أخلق جنة ولا ناراً لم أكن أهلاً لأن أطاع ! !

وفى الخبر : «لايكن أحدكم كالعبد السوء إن لم يخف لم يعمل ، ولا كالأجير السوء إن لم يُعط الأجرةَ لم يعمل» وإنما كان هذا أجير سوء لأنة قد أساءَ الظن بمستعمله ولا يليق به ذلك ولم يُعطِ الحرمة[4] حقها ، ولا توجّه بالمروءة فى محلها . فافهم . وقال عليه الصلاة والسلام : «نعم العبد صُهيبٌ لو لم يخف الله لم يعصه» ، أى لكنه «يخافه ولا يعصيه ، فالحامل له على ترك المعصية غير الخوف مما هو أعمّ من الرجاء . ثم العطاء والمنع للمتوجهين إنما هما رسائل تحمل هدايا التعريف ، فالاشتغال فى[5] الجلب فيهما تضييع لحكم الوقت وهذا ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

(١) وفى التيمورية (. . . وإحسانه سابق وهو رب الكل ومربيهم بلطيف إحسانه فحق العبد أن يعمل له تعالى لا لشيء ويطلب منه . . . إلخ) .

(٢) وفى التيمورية (والطلب له بغير العمل لنيس قياماً بحق الخدمة) .

(٣) آية رقم ٩ من سورة : الإنسان .

(٤) فى نسخة : الخدمة .

(٥) وفى نسخة (فالاشتغال بالجلب والدفع فيهما تضييع . . . إلخ) .

متى أعطاك أشهدك برّه ومتى منعك أشهدك قهره فهو فى كل ذلك مُتعرِّف إليك ومقبل بوجود لطفه عليك .

قلت : فالتقلبات للتعريف والعبادات للتصريف والكل رحمة ولطف إذا أقبل عليك بما وجّه إليك أو وجّه عليك مما أقرّ به أو فيه عينك فوجب عليك الإقبال عليه بمعرفة منّته والتعرّف لما واجهك به من قهره أو رحمته ، والإقبال على عبادته شكراً له على ما أولى وأسدى فى عطائه ومنعه ؛ فالمؤمن شغله الثناء على الله عن أن يكون لنفسه شاكراً ، وتشغله حقوق الله عن أن يكون لحظوظه ذاكراً ، لكن غلبة الهوى وعدم الفهم هو الداعى للإعراض فى محل الإقبال وهذا ما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

إنما يؤلمك المنع لعدم فهمك عن الله فيه .

قلت : لأنك لو فهمت عنه تسلّيت بما فهمته من لطفه وإبراره فى منعه وعطائه ؛ إذ الكل رحمة وكرامة ولطف (كما يأتى من قوله من ظنّ انفكاكَ لطفه عن قَدَرِه فذلك لقصور نظره وقد مرّ قوله متى فتح لك باب الفهم عاد المنع هو عين العطاء ، وعن قريب يأتى قوله ليخفف ألم البلاء عنك علمُك بأن الله سبحانه وتعالى هو المبْلى لك) وبالجملة : فمن علم أن الله تعالى رحيم به ومتفضّل عليه ولطيف به لم يتألم بما يواجهه منه ، وقد ذكر فى أول «التنوير» وجوهاً من الفهم يتعيّن النظر فيها على كل لبيب عاقل . وبالله التوفيق .

ثم من وجوه المنع فى العطاء ما ذكره بأن قال :

ربما فتح لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول .

قلت : والطاعة عطاء ، وعدم القبول منع مصحوب بعطاء ، بل عطاء مصحوب بمنع فعاد منعاً ، إذ لا عبرة بعمل لا قبول فيه . وباب القبول ثلاثة أمور : أحدها : التّقوى (إنّما يتقبل الله من المتقين) فكل عمل لا تقوى معه تعب لا فائدة له ، إلّا ما يُرجى من أُنس النفس به ليسهل عليها عند تلبّس التقوى[1] الثانى : الإخلاص : إذ لا يُقبل إلا ما أُريد به وجهُهُ ، لحديث : يقول الله تعالى (أنا أغنى الشركاء عن الشرك ، ومن عمل عملاً أشرك فيه معى غيرى تركتهُ وشريكَه)[2] الثالث : اتقانُه بالسنّة واتباع الحق ؛ إذ لا يقبل الله عمل عامل إلا بالصدق واتباع

(١) وفى ت : (ليسهل عليها عنده تيسير التقوى) .

(٢) روى ابن ماجه (ورواته ثقات) وروى ابن خزيمة فى صحيحه والبيهقى عن أبى هريرة أن رسول الله عليه الصلاة والسلام ، قال : قال الله عز وجل : أنا أغنى الشركاء عن الشرك ؛ فمن عمل لى عملا أشرك فيه غيرى فأنا منه برىء ، وهو للذى أشرك » .

الحق . فمن وجد هذه الثلاث فَلْيُسَر بعمله ؛ لأنه دليل قبوله وإلا فليبك على تعبه فإنه دون حاصل ولا تحصيل . ثم قال :

وقضى عليك بالذنب فكان سبباً فى الوصول .

قلت : يقول : وربما قضى عليك بالذنب فكان سبباً فى الوصول بما يفتح به عليك من أبواب الهداية والخير التى أصولها (ثلاثة) : الانكسار ؛ إذ قال الله تعالى فى الحديث : (أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجلى) ، والتوبة (إن الله يحب التوابين) والتشمير مع الحذر الموجبيْن للجد والإخلاص المخلِّصين من العيوب والذنوب ؛ فقد ورد فى الحديث : «ربّ ذنب أدخل صاحبَه الجنّة» . وقال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : «فى إشارة قوله تعالى (يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل) يولج الطاعة فى المعصية ويولج المعصية فى الطاعة فيطيع العبد الطاعة فيُعجب بها ويعتمد عليها ويستصغر من لم يعملها ويطلب من الله العرض عليها ، فهذه حسنة أحاطت بها سيئات . ويذنب الذنبَ فيلجأُ إلى الله ، ويعتذر منه ، ويستصغر نفسه ويعظِّم من لم يعمله فهذه سيئة أحاطت بها حسنات ، فأيَّتهما الطاعة وأيتهما المعصية ؟ !» . وهو معنى ماذكره المؤلف إذ قال :

معصية أورثت ذلاً واحتقاراً[1] خير من طاعة أورثت عزّاً واستكباراً .

قلت : الخير فى الطاعة بالذات والشرُّ فيها بالعَرَض ، والشر فى المعصية بالذات والخير فيها بالعَرَض ، وخير الطاعة من حيث إنها عبودية له وخضوع بين يديه ورجوع إليه وطلب لما عنده ، وشر المعصية فى ضد ذلك ، فإذا أوجبت الطاعة ماهو بالمعصية فى الذات[2] كانت شراً ، وإذا أوجبت المعصية ماهو فى الطاعة بالذات كانت خيرا ، ولذلك أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : (لولا أن الذنب خير من العجب ما خلاَّ الله بين مؤمن وبين ذنبه أبداً) وقال عليه السلام : (لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ماهو أشد من ذلك : العجبَ) وقال الشيخ أبو مدين رضى الله عنه : «انكسار العاصى خير من صولة المطيع» اهـ وإنما ينسيك أفعالَك رؤيةَ تقصيرها ، أو شهودُ منَّته تعالى المستغرق لها وهو أولى ، فلذلك اتبع المسألة بكلام جامع للمنن فقال :

نعمتان ماخرج موجود عنهما ولابدَّ لكل مكوَّن منهما : نعمة الإيجاد ، ونعمة الإمداد .

قلت : إذ لابدّ من وجود ومدد ، وإلَّا كان المخلوق معدوماً بأوله ، وراجعاً إلى العدم بآخره كما قال تعالى : (وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئا)[3] وهذا : الإيجاد . وقال عزَّ من قائل

(١) وفى نسخة : وافتقاراً .
(٢) فى ت : ما هو فى المعصية بالذات .
(٣) آية ٩ من سورة مريم .

إخبار عن قول بعض أهل التوفيق ﴿وَلَوْلا نِعْمَةُ رَبِّى لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾[1] وهذا : **الإمداد**.

فالامر إذن كما ذكر المؤلف إذ قال :

أنعم عليك أولاً بالإيجاد ، وثانياً بتوالى الإمداد .

قلت : يقول : وإنما كان الإيجاد نعمة ؛ لأنه تعالى غنىٌّ عنك وأنت مفتقر إليه فى وجودك؛ إذ لو لم يوجدك لكنت صرف النفى ومحض العدم .

وقد قال الشيخ أبو مدين رضى الله عنه : «الحق تعالى مستبدأ ، والوجودُ مستمدّ ، والمادة من عين الجود فلو انقطعت المادة لانهدّ الوجود» اهـ.

ثم نعمة الإمداد تجرى بثلاث : دفع المضرّات ، وجلب الفوائد ، وتوجيه الخطاب . فالكل منه تعالى عناية ورحمة وتفضيل ، فمن أين يكون للعبد نسبة حى يضيفها لنفسه فيتعزز أو يتكبّر . وقد أشار المؤلف إليه لأن أصل ماذكر ماقلناه من الافتقار فقال :

فاقتك لك ذاتية وورود الأسباب مذكّرات لك بما خفى عليك منها .

قلت : الفاقة : شدة الاحتياج . والفقر الذاتى : مايلازم الذات فلاينعدم إلّا بانعدامها ولاشك أن الفاقة لازمة للعبد أبداً ولاترتفع عنه أبداً ، لكنه قد يغفل عنها فيذكّر بالأسباب الواردة عليه من الغنى والفقر والعز والذل والقوّة والضعف وجميع مختلفات الأحوال التى يستشعر بها فاقته فيرجع إلى حده بملاحظة أوصافه .

والفاقة الذاتية لاترفعها العوارض .

بل تؤكدها وإنما ينظر ذلك من وفّق له فيكون فى النعمة متلبِّساً بالشكر ، وفى البلية متلبساً بإظهار الفاقة والفقر ، ومن هنا كان كما قال :

خير أوقاتك وقت تشهد فيه وجودَ فاقتك .

ترجع فيه إلى مولاك على حكم ما أولاك من رخاءٍ أو شدة بما يقتضيه كل منهما من غير تعريج على غيره أو تحقق[2] بحالك .

وتردُّ فيه إلى وجود زلّتك .

لتسكن النفس عن الدعوى ويدوم وقوفها بباب المولى ، ومن هنا كان أشد الناس بلاءً الأنبياء ثم الاولياء ثم الامثل فالامثل . وقال بعضهم : «إنَّ ماحمل فرعونَ على أن يقول ﴿أنا ربكم

(١) آية ٥٧ من سورة الصافات .

(٢) وفى التيمورية (إذ يتحقق بحالك ما له عليك) .

الاعلى) طول العوافى والغنى لبث أربع مائة سنة ولم يتصدّع رأسه ولم يُحمّ جسمه ولم يضرب عليه عِرق ؛ فادّعى الربوبية»(١) اهـ. فإذا علمت أن كل ماسوى الحق موسوم بالفاقة استوحشت منه.

ومتى أوحشك مِن خلقه فاعلم أنه يريد أن يفتح لك باب الأُنس به.

إذ القلب لايخلو عن شيء أومقابله ؛ فإذا نفر من الخلق تعلّق بالحق ، وإذا شهد فقرهم وجد الأُنس بغنى مولاه فاقبل عليه بكلّه كما أعرض عن الخلائق بكله ، ولذلك قيل :

الأُنس بالله لا يحويه بطّال ولا يحوزنّهُ بالحول محتال

والآنسون رجال كلهم فخُمُوا وكلهم صفوة لله عمّال

وقال القاضى عبد الرحيم بن القشيرى رحمه الله : «الأُنس سرور السرّ من غير ملاحظة للبر. الأُنس حياة القلب بتنسُّم القُرب. الأُنس بَرَد الحياة بوجد المدانات. الأُنس وجد الحبيب بفقد الرقيب. الأُنس دون الوصول وفوق المأمول» اهـ. ومتى أنس العبد به لم يحتشم من طلبه.

ومتى أطلق لسانك بالطلب.

على وجه العبودية أو غيرها انطلاقاً ضرورياً.

فاعلم أنه يريد أن يعطيك.

ماتريد كما يريد ؛ فقد روى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (من أذن له فى الدعاء فتحت له أبواب الرحمه وماسُئِل اللهُ شيئاً قطّ أحب إلى الله من أن يُسأل العفو والعافية» ، وفى معنى ذلك قيل :

لَو لم نرد نيل ماأرجو وأطلبه من فيض جودك ماعلمتنى الطلبا

فثمّ

العارف لايزول اضطراره.

لتحققه بفقره وفاقته.

ولايكون مع غير الله قراره.

لاستيحاشه مما سواه ؛ فهو مستأنس (الجنان) بقربه منطلق اللسان بذكره ؛ لذلك قيل : «من عرف الله أطلق لسانه».

(١) وفى التيمورية (ولو أخذته الشقيقة ساعة واحدة فى كل يوم اشغله ذلك عن دعوى الربوبية).

وقال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه فى قوله تعالى : (أَمَّن يُجِيبُ المُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ)(١) العارف لايزال مضطراً . وفى معناه : لبعضهم :

إنىَّ إليك مع الانفاس محتاج   لو كان فى مَفْرِق الإكليلُ والتّاجُ

وإذا كان العبد فقيراً بكل وجه ، فالحق تعالى هو الذى

أنار الظواهر بأنوار آثاره .

التى هى الإحساس المستفاد من آثار الافعال .

وأنار السرائر بأنوار أوصافه .

التى هى المعارف الإيمانية والحقائق اليقينية ، فاعظم المنّة ظاهراً وباطنا إلا أن الظواهرَ موقوفٌ وجودُها على الافعال ، وهى حادثة ، والسرائر مستفاد نورها من تَجَلِّى الأَوصاف وهى قديمة

لأَجل ذلك أفلت أنوار الظواهر .

بالفناء والزوال وانقضت بانقضاء الوقت والنظر الحاضر

ولم تأْفل أنوار القلوب والسرائر .

هى ثابتة فى دار الآخرة الأَبدية ، لا انقضاء لها أبد الآبدين ، فكان ثبات كلٍّ وزواله بحسب متعلّقه وأصله ولذلك قيل :

إن شمس النهار تغرب بالليـ   ـل وشمس القلوب ليس تغيب»

وهذا البيت الذى استشهد به المؤلف قبل بيت آخر وهو قوله :

طلعتْ شمسُ مَن أُحبُّ بِليل   واستنارتْ ، فما تَلاها غُرُوب

وقال الشيخ أبو العباس رضى الله عنه : «لو كشف عن نور الولّى لَعُبِدَ ؛ لان أوصافه من أوصافه ونعوته من نعوته» ، قال فى «لطائف المنن» فلو كشف الحق عن مشرقات أنوار قلوب أوليائه لانطوى نورُ الشمس والقمر فى مشرقات أنوارهم ، وأين نور الشمس والقمر من أنوارهم . الشمس يطرأُ عليها الكسوف والغروب ، وأنوار قلوب أولياء الله لاكسوف لها ولا غروب» . وقال فيه أيضاً : «نور الشمس تشهد به الآثار ، ونور اليقين شهد به المؤثر قال : ولنا فى هذا :

هذه الشمس قابلتنا بنورها   ولشمس اليقين أبهـــر نوراً

فبهذى قد رأينا الانوار لكن   بهاتيك قد رأينــا المنيرا

(١) آية رقم ٦٢ من سورة النمل .

** من كثرت صـــلاته بالليل
حسن وجهه بالنهار ..

البــاب الحادى عشر

الجزاء لا يكون الا على كامل فى ذاته
وقصده فهو يحتاج الى التخليص
من الشوائب والاخلاص فى القصد

وقال رضى الله عنه :

مُبَيِّناً توجّه الالطاف فى أسباب التلف :

يخفف ألم البلاء عنك علمك بأنّه سبحانه وتعالى هو المُبْلى لك .

فإنه جميل الوصف كريم الفعل لايقصد ألم عبده إلّا لمصلحة له فضلاً ومِنّنًا ، لا أنه يجب عليه ذلك وقد قال للنبى صلى الله عليه وسلم (واصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا)(١) وكما عوّدك ما تُحب فاصبر له على ما يُحب .

فالذى واجهتك منه الاقدار .

بما لاتريده من الأُمور .

هو الذى عوّدك حسن الاختيار .

على مر الدهور ؛ إن أعرضوا فهم الذين تَعَطَّفُوا ، كما قد وفوا فاصبر لهم إن أَخْلَفوا . وقد قال الجنيد رضى الله عنه : «كنت ليلة نائماً عند السرّى السقطى(٢) رضى الله عنه ، فنبهنى وقال لى : يا جنيد رأيت كأنّى وقفت بين يديه ، فقال لى : يا سرى : خلقتُ الخَلَق فكلُّهم ادّعوا محبّتى فخلقت الدنيا فهرب منهم تسعة أعشارهم وبقى معى العشر . فخلقت الجنة فهرب منى تسعةُ أعشار العشر وبقى معى عشر العشر ، فسلّطت عليهم ذرّة من البلاء فهرب منى تسعة أعشار عشر العشر فقلت للباقين معى : لا الدنيا أردتم ، ولا الجنة أخذتم ، ولا من النار هربتم ، فماذا تريدون .. فقالوا : إنك تعلم ما نريد . فقلت : إنّى مسلط عليكم من البلاء بعدد أنفاسكم مالا تقوم له الجبال الرواسى أتصبرون ؟ قالوا : إذا كنت أنت المبتلِي فافعل ما شئت . فهؤلاء عبادى حقًا» ، ثم إن

مَنْ ظنَّ انفكاك لطفه عن قَدَره فذلك لقصور نظره .

---

(١) آية رقم ٤٨ من سورة : الطور .

(٢) هو : أبو الحسن سرى بن المغلس السقطى . خال الجنيد وأستاذه . كان أوحد زمانه فى الورع وعلوم التوحيد ، بغدادى المولد والوفاة ، كان إمام البغداديين وشيخهم فى وقته أخذ عن الكرخى وسمع الحديث من الفضيل وروى عنه الجنيد . ومن أقواله «عجباً لضعيف كيف يعصي قوياً» و «أحذر أن تكون ثناء منشوراً وعيباً مستوراً» توفي سنة ٢٥٧ هـ .

فى العقليات والعاديات ، والشرعيات ؛ أمّا العقليات فما من بلاء إلّا والعقل قاض بإمكان مافوقه، فالاقتصار على مادون المقدور عليه لطف ، وبهذا يتبين أن أهل النار ملطوف بهم . وأما العاديات فما وجدت قط بليّة لشخص إلّا وُجِد ما هو أعظم منها بغيره ، ولا اجتمعت البلايا على شخص واحد أبداً فإن من أعظم المصائب الفقر فى الشيب والموت فى الشباب ولا يمكن اجتماعهما . وأما الشرعيات ، فما من بليّة إلّا وهى مكفِّرة من ذنوب صاحبها أو موجبة له ثواباً أو مخففة عنه عقاباً أو مبشِّرة له بمنفعة دنيوية أو معرفة جلالية(١) أو حقارة نفس فقد قال صلى الله عليه وسلم (ما يصيب المؤمن مِن وصب ولانصب إلّا كُفِّر به من خطاياه ، حتى الشوكة يشاكها) وقال عليه السلام : (حمّى يوم تكفِّر ذنوب سنة) وقال عليه الصلاة والسلام : (الحمّى حظٌّ كل مؤمن من النار ...) وأحاديث هذا الباب كثيرة وتفاصيلها غزيرة . وهى كلها تحمله على شكر أو صبر.

ولايخاف عليك أن تلتبس الطريق عليك .

فى ذلك فلا تدرى ماتَمْسِك فى ذلك : الشكرُ اعتباراً بلطفه أو الصبرُ اعتباراً بحكمه .

وإنما يخاف عليك من غلبة الهوى عليك .

الحامل على وجود الشفقة على النفس والرفق بها حتى يودّى إلى الضجر ، وقد قال أحمد بن خضرويه(٢) رضى الله عنه : «الحق واضح والطريق لائح والداعى قد أسمع فما التحيّر بعد هذا إلّا من العَمى» وقال أبو عثمان رضى الله عنه : الخلق كلهم مع الله فى مقام الشكر وهم يظنون أنهم فى مقام الصبر» اهـ. وإنما كانت البلايا نعماً لعباده ؛ لأنّها تردّ العبد إلى حدوده، فيتحقّق عرفانه بنفسه ، وبحسب ذلك تحصل له المعرفة بربّه

فسبحان من ستر سرّ الخصوصية .

التى هى : المعرفة والولاية

بظهور صفات البشرية .

التى هى : الفقر والذل والضعف المحقق لغنى المولى وعزّه وقوّته فى باطن العبد .

وظهر بعظمة الربوبية .

التى دلائلها وشواهدها مثبوتة .

(١) فى نسخة : يعز جلالة .

(١) هو : أبو حامد أحمد بن خضرويه البلخى من كبار مشايخ خراسان ؛ عمر خمساً وتسعين سنة وتوفى سنة ٢٤٠ هـ .

فى إظهار وصف العبودية .

فبقدر ما يظهر على العبد من آثار الأوصاف الدالة على عجزه وفقره وذلّه وضعفه يتبين وجود غنى الحق وعزه وقدرته ، فبقدر ظهور آثار البشرية يقع سرُّ الخصوصية ومن ظهور البشرية يتحقَّق وصف العبودية فتثبت الخصوصيةُ للمختص إذ يتبين عظمة الربوبية لذلك قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : «العبودية جوهرة أظهر بها الربوبية» اهـ .

فإذن تحقق الخصوصية فى التحقق بالعبودية ، والتحقق فى العبودية بترك كل ماسوى الحق له وبـــه .

فلا تطالب الربَّ بتأخر مطلبك .

وهو وجود الخصوصية ؛ إذ لا تستحق عليه شيئاً بطلبك .

ولكن طالب نفسك بتأْخير أدبك

وهو التحقق بالعبودية بامتثال أمره والاستسلام لقهره .

ومتى جعلك فى الظاهر ممتثلاً لأمره .

من حيث هو عبودية له أو تصديق لوعده

ورزقك فى الباطن الاستسلام لقهره.

رضا بفعله أو تفويضاً له فى حكمه .

فقد أعظم المنَّةَ عليك

إذ أراح ظاهرك من مخالفته وباطنك من الاعتراض عليه ومنازعته . وقد قال وهب رضى الله عنه : «قرأت فى بعض الكتب يقول الله تعالى : عبدى أطعنى فيما أمرتك ولا تعلمنى بما يصلحك أنا أُكْرم من أكرمنى وأهين من هان عليه أمرى ، ولست بناظر فى حق عبد حتى ينظر العبد فى حقِّى »

وقال الشيخ أبو محمد عبد العزيز المهدوى رضى الله عنه : «من لم يكن فى دعائه تاركاً لاختياره راضياً باختيار الله تعالى فهو مستدرَج مغرور وهو ممن قيل له «اقضوا حاجته فإنى أكره أن أسمع صوته» . فإن كان مع اختيار الحق تعالى له لامع اختياره لنفسه كان مجاباً وإن لم يُعط ، والأعمال بخواتيمها» اهـ وإنما كان الامتثال والاستسلام أعظم منه لأنه .

ليس كل من ثبت تخصيصه

بالخصائص من الكرامات والعلوم وغيرها

كَمُل تخليصه .

من العلل والآفات ونحوها ولذلك ، لمَّا ذكر عند سهل رضى الله عنه شيئاً فى الكرامات والآيات فقال : وما الآية ، وما الكرامات ، هى أشياءُ تنقضى لوقتها . عندى من مكَّنه الله من أن يبدل خُلقا مذموما بخلق محمود أفضل حالاً من صاحبها » . وقال بعضهم « ليس العجب ممن يدخل يده فى جيبه فينفق ، إنما العجب ممن يدخل يده فى جيبه لشىء وضعه هناك فلم يجده فلم يتغيَّر » . وقيل لأبى يزيد رضى الله عنه « إن فلاناً يمشى على الماءِ . قال : الحوت أعجب من ذلك إذ هو شأنه ، وقيل له : إن فلانا يطير فى الهواءِ قال : الطير أعجب من ذلك إذ هو حاله . وقيل له : إن فلاناً يمشى إلى مكة ويرجع من يومه قال : إبليس يطوف الأرض كلَّها فى لحظة وهو فى لعنة الله » قال يحيى[١] بن معاذ رضى الله عنه : إذا رأيت الرجل يشير إلى الآيات والكرامات فطريقه طريق الأبدال ، وإذا رأيته يشير إلى الآلاءِ والنعماءِ فطريقه طريق العارفين[٢] وهو أعلى درجة من الجميع » اهـ . ففهم أن الكرامات أدنى المراتب . وفى « لطائف المنن » فيها كلام طويل والله الموفق للصواب .

(١) هو : أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازى الواعظ قال عنه القشيرى : « نسيج وحده فى وقته ، خرج من نيسابور إلى بلخ وأقام بها مدة ثم رجع إلى نيسابور ومات بها سنة ٢٥٨ هـ » .

(٢) وفى التيمورية (. . . وإذا رأيته يشير إلى الآلاء والنعماء فطريقة طريق المحبة وهو أعلى من الذى قبله وإذا رأيته يشير إلى الذكر وهو معلق به فطريقة طريق العارفين) .

** العبودية جـــوهرة أظهر بها الربوبية ..

الباب الثانى عشر

الخلق كلهم مع الله فى مقام الشكر .. وهم يظنون انهم فى مقـــام الصبر ..

وقال رضى الله عنه

مُبَيِّناً أحكام الأوراد ومنبِّهًا على المقصود منها والمراد

لايستحقر الورد

الذى هو إقامة الطاعة فى الأوقات .

إلَّا جهول

بحق ربِّه وبحظ نفسه ؛ لأنه استحقر ماعظم مولاهُ ولم يعمل فى أسباب نجاته وفوزه .

إذ الوارد

الذى هو ثواب الورد وثمراته .

يوجد فى الدار الآخرة .

حسب ماجاء به الوعد الصدق

والورد الذى به حصول الوارد ينطوى بانطواء هذه الدار .

فبحسب انطوائه انطواءُ ثمرته ؛ إذ زيادتها زيادة فيه ، ونقصانها نقص فيه وهو لا يخلف.

وأولى ما يعتنى به

ويجهد فى تحصيله

مالم يخلف وجوده .

لفواته وذلك كل وقت ونفس من أوقات من العبد وأنفاسه لذلك قال أبو سليمان لابن أبى الحوارى[1] : يا أحمد جوعٌ قليل ، وعرى قليل ، وصبر قليل[2] وقد انفضت عنك أيام الدنيا اه ثم .

---

(١) هو : أبو الحسين أحمد بن أبي الحوارى : من أهل دمشق صحب أبا سليمان الدارنى وغيره . مات سنة ٢٣٠ ه ، يروى عنه أن طلب العلم ثلاثين سنة ، فلما بلغ حمل كتبه إلى البحر فأغرقها وقال : ياعلم لم أفعل بك هذا هواناً بك ولا استخفافاً بحقك ، بل كنت أطلب لأهتدى بك إلى ربى والآن أستغنيت عنك ، ومن حكمه « لا دليل على الله سواه » .

(٢) وفى نسخة : جمع قليلا ، واعر قليلا ، واصبر قليلا . . .

الورد هو طالبه منك .

فهو حقه عليك

والوارد أنت تطلبه منه

فهو حظك منه

وأين ما هو طالبه منك

من حقه الواجب وأمره اللازم .

مما هو مطلبك منه

من حظك الناقص وغرضك القالص[1] قضاءُ الله أحق وشرط الله أوثق ، وإنما الولاءُ لمن أعتق ، وقد قالوا : « كن طالب الاستقامة ولاتكن طالب الكرامة ؛ فإن نَفْسك تهترُّ بطلب الكرامة ومولاك يطالبك بالاستقامة . ولأن تكون بحقِّ ربك خير لك من أن تكون بحظ نفسك » . وقال أبو سليمان رضي الله عنه : « لو خيرت بين ركعتين ودخول الفردوس لاخترت الركعتين لأني في الركعتين بحق ربي وفي الفردوس بحظ نفسي » انتهى . فبان تفضيل الورد على الوارد .

ورود الإمداد

من ثواب وغيره

بحسب الاستعداد

من إقامة ورد ونحوه ، فمن كمل استعداده حصل مراده . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى يوم القيامة : (ادخلوا الجنة برحمتي وتقاسموها بأعمالكم ، وتلا قوله تعالى : « وتلك الجنة التي أورثتموها بما كنتم تعملون) وأيضاً .

شروق الأنوار

اليقينية الإيمانية .

على حسب صفاء الأسرار

القلبية وصفاء الأسرار القلبية على قدر البعد من الأغيار بحسب الأوراد والأذكار . قال في « لطائف

---

(١) يقال ظل قالص إذا نقص ، وقلص الشيء بمعنى انزوى وانكمش .

(١) في نسخة : الملكوت .

اثن » واعلموا أن الله تعالى أودع أنوار المكنونات(١) فى أصناف الطاعات فإن ما فاته من الطاعات صنف وأعوزه من الموافقات جنس فقد فاته من النور بمقدار ذلك فلا تهملوا شيئاً من الطاعات ، ولا تستغنوا عن الأوراد بالواردات ، ولاترضوا لأنفسكم بما رضى المدّعون بجرى الحقائق على ألسنتهم وخلوّها من قلوبهم » انتهى . والناس قسمان عاقل وغير عاقل .

فالغافل(٢) إذا أصبح نظر فيما يفعل .

من أمور دينه ودنياه ، فإن فاته مقصوده تكدرت حاله وتغيّر مزاجه لاستشعاره فوات المقصود بفوات سببه ، وذلك من اعتماده على عمله فهو فى نقص دائم مع ظنه الكمال .

والعاقل ينظر ماذا يفعل الله به

تكليفاً فيطلبه وتعريفاً فيرضى به ويستسلم له ، فهو لايعامل وقته إلّا بما اقتضاه أمرهُ لذلك قال أبو أيوب السختيانى رضى الله عنه : «إذا لم يكن ماتريد فارد مايكون» وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه : «أصبحت ومالى سرور إلّا فى مواقع القدر» ، وقال الشيخ أبو مدين ، رضى الله عنه : «إحرص على أن تصبح مفوّضاً مستسلماً لعله ينظر إليك فيرحمك» ، وقال عبد الواحد بن أبى زيد رضى الله عنه : «الرضا باب الله الأعظم ومستراح العابدين وجنة الدنيا» وكان سيدى رضى الله عنه كلما دخلت عليه أنشدنى هذين البيتين ، ويقول إنهما لبعض العارفين :

اتبع ريـــاح القضا   ودُرْ لها حيثُ دارت
وسَلِّم لهـــا تسلما   وسِرْ بها حيثُ سارت

والمقصود أن العبد يعزم على طاعة مولاه بلا تقصير ؛ فإن قصر به الحال فلا ينبغى أن يرجع إلى عتب نفسه ، إلّا أن يكون ذلك عن سبب منه وشاهده فى قضية أهل الوادى إذ ناموا عن الصلاة فقال عليه الصلاة والسلام : لاروع عليكم ، إن الله قبض أرواحكم .. وحديث علىّ إذ سأله عن سبب عدم صلاته من الليل فقال : إن الله قبض أرواحنا فقال عليه الصلاة والسلام : «وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً» . فافهم ما أشرنا إليه .

إنما استوحش العبّاد والزهّاد من كل شيء لغيبتهم عن الله فى كل شيء .

قلت : العبّاد عاملون على التحصيل فهم مستوحشون من الخلق لاستشعارهم فواته بمخالطتهم لأحد وجوه ثلاثة : الاشتغال بمعالجة أمرهم . ونظر النفس لما يجرى من قِبَلهم ، ونقص العمل

(١) فى نسخة الملكوت

(٢) الغافل عن التوحيد وأن كل شيء بقضاء الله وقدره « فالغافل إذا أصبح أول خاطر يرد عليه نسبة الفعل إلى نفسه ، فيقول : ماذا أفعل اليوم . . . »

مما يقع منهم إقبالاً وإدباراً فى جهتهم إذ يمنعون من العبادة أو يشغلون عن كمالها فيدخل بسببهم النقص عليها ، والزهّاد عاملون على السلامة فيستوحشون من الخلق لما يخشونه من دخول العلل والآفات عليهم كالتلوّن فى الحال والتقصير فى العمل ودخول مالا يعنى فى المعاملات ، وكل ذلك من رؤية النفس والخلائق فى النفى والإثبات وهو علامة خلوّ القلب من مشاهدة الحق بالخلق كما قال :

فلو شهدوه فى كل شيء لم يستوحشوا من شيء .

قلت : بل كانوا يستأنسون بكل شيء لرؤية مطلوبهم فى كل شيء ورجوعهم له بكل شيء ؛ إذ غلب على قلوبهم النظر إليه دون كل شيء فهم مستأنسون بكل شيء من أجل ظهور نسبته فيه ، مستوحشون من كل شيء لعدم تعلّقهم بذلك الشيء» انتهى.

سمعت شيخنا أبا العباس الحضرمى رضى الله عنه يقول : ليس الرجل الذى لايدخل الظلمة ، ولا الذى يدخل الظلمة بالظلمة إنما الرجل الذى يدخل الظلمة بالنور» . وقال أيضاً رضى الله عنه : «ليس الرجل الذى يعرف كيفية تفريق الدنيا فيفرِّقُها إنما الرجل الذى يعرف كيفية إمساكها فيمسكها» ، قلت : وذلك لأنها حيّة ، وليس الشأن فى قتل الحيّة إنما الشأن فى إمساكها ، وفى الحديث : «المؤمن إلف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف) . ثم من فوائد مشاهدة الخلائق : (التحقق فى) التوحيد والمعرفة برؤية المختلفات لأن لها أثراً فى النفس بخلاف الأمور المتجردة من وجه واحد . والرؤية فى تلك الدار بالبصر على قدرها فى هذه الدار بالبصيرة ؛ فأعظم الناس معرفة أكثرهم فى الآخرة رؤيةً لا أكثرهم عبادة وأقواهم زهداً ، فلزم مراعاة السبب لتحصيل المسبب . وهذا ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

أَمَرَكَ فى هذه الدار بالنظر فى مكوّناته وسيكشف لك فى تلك الدار عن كمال ذاته .

قلت : فتراه فى تلك الدار بالباصرة كما رأيته فى هذه الدار بالبصيرة ، وذلك بقدر قوّة المعرفة ومقوياتُها مشاهدةُ المختلفات من أفعال الخلق ، ولذلك اختار الأكابرُ من العارفين سُكنى المدن العظام التى يشاهد فيها الآثار الغريبة والمختلفة كثيراً ، ومن تأمّل ذلك وجده واضحاً ، وقد سئل بعضهم : كيف يُرَى الله فى الآخرة ؟ فقال : هى رؤية وجود ، لا أنّه فى مكان محدود . وقال بعضهم : يُرِى نفسه لمخلوقاته ، وليس فى جهة من نفسه ولا من مخلوقاته . وقال بعضهم ، حديث الساق إن العلامة التى بينهم وبينه معرفتهم إيّاه بلا كيف ، قلت : وعلم ذلك حاصلٌ شواهد الصنع إذلا وصول إليه إلّا بذلك كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

علم منك أنك لاتصبر عنه فأشهدك مابرز منه .

قلت : إنما لاتصبر عنه لثلاثة أمور : افتقارك إليه ، وإحسانه إليك ، وكمال جماله الذى لاحسن فوقه ولا مزيد عليه . وإنما أحالك على مابرز منه ؛ لأنه لا وصول إليه إلا بذلك لأن عَيْن الحَدَثِ لا تنفتح لشعاع شمس الأزل ، فالمخلوق إنما ينتهى إلى مثله ، وإنما يعرف ماكان من شكله ، فتقدير كلام المؤلف : علم منك أنك لاتصبر عنه لما أنت عليه من الاحتياج وما هو عليه من الكمال فأشهدك مابرز منه إذ لا وصول إليه إلّا به . فافهم . وكما تنوَّعت الموجوداتُ بالاعتبار والتوجّه تنوّعت العبادات للادّكار والإعانة وهذا مانبّه عليه المؤلف إذ قال :

لمَّا علم الحقُّ منك وجودَ الملل لوّن لك الطاعات وعلم مافيك من وجود الشره فحجرها عليك فى الأوقات .

قلت : الملل : ثقل فى النفس عن العمل يعرض من الإكثار . والشره : خفة تدعُو للإكثار والتعجيل ، ثم هى داعية الملل التى بسببها يحدث ويجرى فلما كانت الأعمالُ متلوّنةً انتفى الملل بالاستراحة من لون إلى لون فيها .

ولما كان لكل عمل وقت انتفى الشرّه بالحجر . وفى الشره آفات ثلاث : تأْديته إلى الملل المؤدّى للترك أو النقص ، ووقوع الإعجاب برؤية الجملة التى لها أثر فى النفس ، بخلاف ماتفرّق ، وحصول الدعوى بالتشمير .

وقد قيل : مثل النفس فى شرهها كذبابٍ مرّ برغيف عليه عسل فوقع فيه يطلب لأكله فلزق بين جناحيه فقتله . وآخر أتاه من أوله حتى خرج من آخره سليماً . فافهم . ثم ماوقع من التلوين والحجر ، فيه ثلاثة أُمور : إعانة للموفّق ، وحجة على المخذول ، وكرامة للمحقق بتيسير أسباب العبودية . والله أعلم . وإذا كان الأمر كذلك فالواجب ماذكر إذ قال

لتكون همّتك إقامة الصلاة لا وجود الصلاة .

قلت : لأن ذلك هو المقصود منك إذ لو كان المقصود الوجودَ ماكان حجر ولا غيره . وإقامة الصلاة : القيام بحقوقها وحدودها الشرطية والكمالية بقدر الطاقة فإن ذلك يختلف باختلاف الناس كما قال :

فما كل مصلٍّ مقيمٌ .

قلت : ولا كل مقيمٍ مقيمٌ ولا كل عامل مستقيم . قال القاضى أبو بكر بن العربى رضى الله

عنه فى قول عمر رضى الله عنه : «من حفظها وحافظ عليها[١] ولقد رأيت من يحافظ عليها آلافاً لا أُحصيها ، فأَما من يحفظها بالخشوع والإقبال فما أَعدّ منهم خمسة » انتهى بتقريب لمعناه . ثم فى الصلاة ست خِصَال هى علامة الإقامة ذكر المؤلف أولها بأَن قال :

الصلاة طهارة للقلوب واستفتاح لباب الغيوب .

قلت : طهارة القلوب من الذنوب ؛ إذ أَنها تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وتكفِّر السيئات . وتفتح أَبواب الغيوب بما فيها من التجليات التى أَشار إليها بأَن قال :

الصلاة محل المناجاة ومعدن المصافاة .

قلت : لأَنها محل لقرب العبد من ربِّه ، والوقوف بين يدى مولاه بلا واسطة سوى ذكره ، والقيام بوظائف العبودية على المواجهة والمعاينة ، وتفسير ذلك فى حديث أَبى هريرة رضى الله عنه : يقول الله تعالى : قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين فنصفها لى ونصفها لعبدى ولعبدى ما سأَل ، إذا قال الحمدلله رب العالمين يقول الله تعالى : أَثنى علىّ عبدى فإذا قال الرحمن الرحيم قال الله : مجدّنى عبدى ، وإذا قال : مالك يوم الدين قال الله تعالى : فوّض إلى عبدى فإذا قال إياك نعبد وإياك نستعين قال الله : هذه لعبدى ولعبدى ما سأَل[٢] . . الحديث والمناجاة لغةَ المسارة ، والمصافاة من الصفاءِ فالعبد يصافى ربه بقلبه فيصافيه ربّه بما يلقيه إليه من رحمته ، ويساره بما فى نفسه فيلقى إليه من أَسراره مايليق به ويقابله بما ذكر من خطابه ، وإلَّا فالربّ تعالى منزَّهٌ عن المساررة الحسيَّة المعهودة فى قياس البشرية ، ثم زاد فى شأْن الصلاة فقال :

تتسع فيها ميادين الأَسرار وتشرق فيها شوارق الأَنوار .

قلت : المراد بالأَسرار هنا : دقائق العلوم والمعارف وقد يراد بها قوابل المعلومات ، والأَول أَولى فيجد المصلى فى كلِّ سورة معنى ، بل من كل آية ، بل من كل حرف ، ويتجدد ذلك عليه بتَجدّد الأَيام والاوقات على قدر الفيض والقصد والهمّة وتشرق فيها شوارق الأَنوار كذلك ؛

(١) وزاد فى التيمورية . . . من حفظها وحافظ عليها (تمام كلام عمر فهو لما سواها أحفظ ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع ، ولقد رأيت . . . إلخ . .

(٢) عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قال الله تعالى : قسمت الصلاة بينى بين عبدى نصفين ، ولعبدى ما سأل » وفى رواية : فنصفها لى ونصفها لعبدى ، فاذا قال العبد : (الحمد لله رب العالمين) قال له تعالى : حمدنى عبدى ، فاذا قال : (الرحمن الرحيم) قال : أثنى على عبدى ، فاذا قال : (مالك يوم الدين) قال : مجدنى عبدى ، فاذا قال : (إياك نعبد وإياك نستعين) قال : هذا بينى وبين عبدى ولعبدى ما سأل ، فاذا قال : (إهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) قال : هذا لعبدى ، ولعبدى ما سأل» يقول الحافظ المنذرى : قوله(قسمت الصلاة) يعنى القراءة بدليل تفسيره بها ، وقد نسمى القراءة صلاة لكونها جزءاً من أجزائها ، والله أعلم . روى الحديث الإمام مسلم .

فهى الجامعة للعلوم والمعارف والإشارات والدقائق واللطائف وغيرها مما هو معلوم ويسرى حتى إلى الجوارح والقوالب فيظهر عليها سمة الباطن ونورُ العمل وأسراره ، حتى لقد قيل : «من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار» . وقال الشيخ أبو عبد الله محمد بن الترمذى[١] . رضى الله عنه : «دعا الله الموحّدين إلى هذه الصلوات الخمس رحمة منه عليهم ، وهيّأ لهم ألوان الضيافات لينال العبد من كل قول وفعل شيئاً من عطاياه ، فالأفعالُ كالأطعمة ، والأقوال كالأشربة فهى عُرسُ الموحّدين هيأها ربّ العالمين لأهل رحمته فى كل يوم خمس مرات ، حتى لايَبْقَى عليهم دنسٌ ولا غبار» انتهى .

وقد ذكره فى التنبيه مع نقولٍ وأقوال أُخر يطول ذكرها فانظر ذلك ، وبالله التوفيق .

ثم مع هذه الفوائد العظيمة ، فالحق سبحانه قد أعان عليها بكثرة ثوابها وقلّة أعدادها كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

عَلِم وجودَ الضعف منك فقلّل أعدادها وعلم احتياجَك إلى فضله فكثّر إمدادها .

قلت : وذلك بأن جعل ثواب الخمس خمسين ؛ إذ الحسنة بعشر أمثالها ، وكان قد أوجب خمسين ثم حطّها إلى الخمس . وخاطب نبيَّهُ محمداً فى ذلك بقوله (هُنّ خمس وهُنّ خمسون ، ما يُبدّل القول لدىّ الحسنة بعشر أمثالها وأزيد ، والسيئة بمثلها وأغفر ... الحديث) ، ثم شأن القوم إنما يذكرون الثواب لاستشعار فضله تعالى وكرمه لا لقصد العِوض ؛ فلذلك كل ماذكره المؤلف عقّبه بما ينفى قصده فذكر ذلك هنا بأن قال :

متى طلبتَ عِوضا عن عمل طُولبت بوجود الصدق فيه .

قلت : لأن الجزاءَ لايكون إلا على كامل فى ذاته وقصده فهو يحتاج إلى التخليص من الشوائب والإخلاص فى القصد ، وجامع ذلك كلِّه حصول الصّدق ، وهو لايتم إلّا بالتبرّى من الحول والقوة والتبرّى لايصح مع رؤية العمل[٢] فضلاً عن طلب ثوابه لاستغراقه بشهوده المنّة ، هذا وأعمالنا خليّة عن — الإخلاص والتخليص لما نحن عليه من النقص والتخليط ، فالأولى بنا الفرار إلى الله

---

(١) هو : أبو عبد الله محمد بن على الترمذى ، من كبار الشيوخ ، وله تصانيف فى علوم القرآن . والترمذى نسبة إلى « ترمذ» مدينة على طرف نهر بلخ المسمى بجيحون . قال الحافظ بن النجار فى تاريخه : كان الترمذى إماماً من أئمة المسلمين . له التصانيف الكثيرة فى التصوف وأصول الدين ومعانى الحديث . وقال الكلاباذى فى كتابه «التعرف» هو : من أئمة الصوفية، وقال ابن عطاء الله : كان الشاذلى والمرسى يعظمانه ويقولان : هو أحد الأوتاد الأربعة .

(٢) وفى نسخة : مع رؤية « عمل » .

كما قال خير النَّساج رضى الله عنه : «ميراث أعمالك ما يليق بـأفعالك ، فاطلب ميراث فضله وكرمه ، فهو أولى بك» انتهى . ثم نبّه المؤلف على أن الشرط المذكور مفقود فقال :

ويكفى المريب غنيمته وجدانُ السلامة .

قلت : إذا كانت أعمالك مدخولة وأفعالك معلولة فأنت صاحبُ ريبة ، وما كان كذلك فرأس غنيمته السلامة من عقوبة ماهو عليه فى عمله فضلاً عن غيره ، فافهم . ثم أقام المؤلف الحجة على ماذكر بـأن قال :

لاتطلب عِوضًا عن عمل لست له فاعلا .

قلت : بل الفاعل له مولاك ، وبحسب هذا فقصدك[1] فيه بـأن لاتطلب العوض عليه لأنك لا تطلب العوض على فعل غيرك . وذلك قبيح مردود فى الجملة وعلى التفصيل . وبالجملة فلا عوض إلا بعد صدق ولا صدق إلا بعدم طلب العوض ، فلزم الثانى للزوم الأول . والله أعلم . ثم قال :

يكفى من الجزاء لك على العمل أن كان له قابلا .

قلت : لما هو عليه من العلل والآفات فوجب الرجوع إلى الله بالافتقار المحض فيما عنده دون وسيلة ولا سبب لأن الأعمالَ كلَّها مدخولة ومع اندخالها فهى منّة وإفضال فلا استحقاق بها على كل حال . فافهم . ثم جملة الأمر وكماله فيما ذكره إذ قال :

إذا أراد أن يُظهر فضله عليك خَلقَ لك العمل ونسبه إليك .

قلت : يعنى خلق القدرة لك على العمل ووفَّقك إليه وأعانك فيه وردّ نسبته إليك فهو سبحانه خلق الطاعة ونسبها إلينا وأثابنا عليها ولسنا بـأهل لذلك كما نبّه عليه المؤلف بـأن قال :

لانهاية لمذامّك إن أرجعك إليك ولا تَفرُغُ مدائحُك إن أظهر جودهُ عليك .

قلت : لأنك من حيث أنت محل كل نقص وريبة ،ومن حيث فضله مَظْهرُ كل خير وإفضال حدّث عن البحر فى الوجهين ولا حرج .

تنبيه :

رأس[2] الورد نسيان وجوده بوجوده وهذا الذى افتتح به

(١) وفى ت : « فصدقك بأن لا تطلب العوض على فعل غيرك » .

(٢) وفى التيمورية : رأس الورع نسيان وجودك بوجوده .

** خير أوقاتك وقت تشهد فيه ما فاتك !

الباب الثالث عشر

قيل لبعض المختصين : بم أدركت ما أدركت ؟!! قال : وجدته بأفضل التوحيد .. وخـــدمته خدمة العبيد ..
وأطعته فيما أمرنى ونهـــانى .. فكلما سألته أعطانى ..

وقال رضى الله عنه : كن بأوصاف ربوبيته متعلقاً وبأوصاف عبوديتك متحققاً .

قلت : أوصاف الربوبية أربعة ، هى : الغنى ، والعز ، والقدرة ، والقوة . والتعلُّق بها أن تكون ناظراً إليها معتمداً عليها دون نظر لشىء سواها .

وأوصاف العبودية أربعة ، هى : الفقر ، والذل ، والعجز ، والضعف . والتحقّق بها أن تراها لازمة لك فلا تنفك عن النظر إليها فى حال من أحوالك .

ثم التعلُّق بأوصافه يقتضى التحقق بأوصافك ، والتحقق بأوصافك يفضى بك إلى التعلُّق بأوصافه لكن يختلف البساط ؛ فتارة يغلب عليك الغنى بالله ، وتارة يغلب عليك الفقر إلى الله ، فإذا غلب عليك الغنى بالله انبسطت بإحسانه ، وإذا غلب عليك الفقر إليه رجعت إليه بمواقف الأدب فالأوّل : مَحلُّ البسط والكرامة ، والثانى موقف الأدب والتعظيم . هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم أشبع ألفاً من صاع إظهاراً للغنى بالله ، وشدّ على بطنه حجراً من الجوع إظهاراً للفقر إلى الله ، وإنما أظهر الأول فى محل احتياج الناس إليه وفقا لمقصوده[١] ، وتنمية لأحواله . وأظهر الثانى لتأديبهم وتَعليمهم وهو المقصود[٢] ، ولذلك ماكان يظهر شيئاً من الخَوارق إلّا فى محل الاحتياج وخوفَ تزلزل الضعفاء ، ومن تأمَّل السيرَ عرف ذلك وبالله التوفيق .

ثم[٣] التحقق بأوصافك من التحلِّى بأوصافه تحلية توجب عليك التحفظ من الدعوة كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

منعك أن تدَّعى ماليس لك مما للمخلوقين أفيبيح لك أن تدعى وصفه وهو رب العالمين ؟

قلت : ظهور وصفه عليك وتحلِّيك به كمالٌ يليق بك ، بحيث تصير غنياً به ، عزيزاً به ، قادراً به ، قويًا به ، حتى تصير «باسم الله» منك موافقة «لِكُنْ» من الله فلا تريد شيئاً إلّا كان ، ولا تفتقر لشىء ولا تذل له ولا به ، ولا تضعف عن شىء ولا تعجز عن شىء ، بل تكون قادراً

(١) وفى التيمورية (قضاء لعقولهم وتنمية لأحوالهم) .
(٢) وفى ت : ثم التحقق بأوصافك أولى بك من التخلق بأوصافه وإذا تحليت بأوصافه وجب التحفظ من الدعوى .
(٣) وفى نسخة الدار : (ثم التحقق بأوصافك أولى من التحلى بأوصافه وإذ تحليت وجب عليك التحفظ من المدعين) .

على كل شيء بمولاك غنياً به عن كل شيء عزيزاً به فى كل شيء قوياً به عند كل شيء لايسوغ لك ادّعاءُ شيءٍ من ذلك ، بل يؤكد عليك الرجوعَ إلى وصفك والقيام معه من الفقر والذل والعَجْز والضعف لأن مابيدك عارية مجازية ، والعارية مؤدَّاة ، والمجاز مرفوع بالحقيقة . فالزم التذلُّل والافتقار فى جميع أحوالك . فافهم .

ثم المنع المذكور واقع شرعاً ومروءة وحكمة ، فيحرم ادّعاءُ ملك الغير ولا يليق من حيث المروءة والنفوس متسلطة على ذلك بمقتضى الغَيْرة (١) التى صُبت عليها وكل ذلك فيما ذكر فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لَا أَحَدَ أَغْيَرُ مِنَ اللهِ .. الحديث) والغيرة فى حقّه منع ماهو له من وصف أو حقٍ أن يكون لغيره لا كما يفهم فى حق المخلوقات من العرض والجبلّة(٢) ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام يقول الله تعالى (العظمة إزارى والكبرياءُ رِدائى مَن نازعنى فيهما قذفته فى النار .. الحديث) يريد : أنهما وصفان مختصان به تعالى فمن ادّعاهما كان كمن يدعى إزار شخص وقميصَه لايمكنه أن يسلم له فيه إلَّا بعجزه ، ولاعجز الله تعالى ، فوجب هلاكه ، ولله المثل الأعلى ، وهو العزيز الحكيم . ثم ظهور حلية الأوصاف عليك لايصحُّ إلا بخروجك عنك كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

كيف تُخرق لك العوائد وأنت لم تخرق من نفسك العوايد .

قلت : خروق العوايد لك بظهور ماليس من شأنك على يديك ، واتصافك بما لايقتضيه وصفك من الكمالات الجارية عليك كما يليق بك ، وعلامة ذلك : جرى الكرامات والدلائل على يديك ، وخرق العوائد منك بترك مألُوفاتِك وعادتك الرديئة وذلك كله مجموع فى تحققك بأوصافك وتعلّقك بأوصافه ، فإن قمت بذلك كان لك ماتريد كما تريد ، وإلا فأنت بعيد ؛ لأن الجزاء من جنس العمل أبداً ، فمن خرق عوائده خرقت له العوائد على نسبة ذلك وإلَّا بقى حيث كان . قيل لبعض المختصين : بم أدركت ماأدركت ؟ قال : وحدّته بأفضل التوحيد ، وخدمته خدمة العبيد ، وأطعته فيما أمرنى ونهانى ، فكلّما سألته أعطانى» . وفى الإشارة عن الله سبحانه «عبدى أنا الذى أقول للشيء كن فيكون فأطعنى أجعلك تقول للشيء كن فيكون» . وفى الصحيح يقول الله تعالى : (ماتقرّب إلىّ المتقرّبون بمثل أداء مافترضته عليهم ولايزال عبدى يتقرّب إلىّ بالنوافل حتى أحبّه فإذا أحببته كنت له سمعاً وبصراً ويداً ومؤيداً ، فلئن

(١) وفى نسخة الدار بمقتضى الفطرة .

(٢) وفى النسخة التيمورية : (والحيلة)

سألنى لأعطينّه ، ولئن استعاذنى لأعيذنّه [١] الحديث ، وهو عبارة عن غاية الإكرام بالتصرف دون حجر ولاتوقُّف . ثم مجموعُ خرق العوائد من نفسك فى التزام الأدب ، إلا فى الجدِّ فى الطلب ، وهذا مابيّنه إذ قال :

ما الشأن وجود الطلب إنما الشأن أن تُرزق حسنَ الأدب .

قلت : يقول ليس الشأن فى هذا الطريق وجود الطلب ؛ لأن ماعند الله لايُنال بالأسباب ، وإنما الشأن أن ترزق حسنُ الأدب ؛ لأن به تتحقق العبودية وقد قال تعالى : (لنبلوهم أيُّهم أحسن عملاً[٢]) لم يقل أكثرهم طلباً ولا أعظمهم جدًّا فيه .

والأدب يختلف باختلاف الأقوال والأحوال ، لكنه يرجع لثلاثة : إقامة الفرائض ، واتّباع السنن ، ومجاملةُ الخلق كما قال عليه السلام (اتق الله حيثما كنت وأَتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن[٣] وهذه هى الأُصول التى من تركها حُرِمَ الوصول . والله أعلم .

ثم رأس الآداب كلها راجع للزوم وصفك مع التعلّق بوصفه ، وذلك بما ذكره بأن قال :

ماطلب لك شىء مثل الاضطرار ولا أسرع بالمواهب إليك مثل الذلّة والافتقار .

قلت : لأن ذلك يقتضى الرجوع إليه بلا علّة والوقوف بين يديه على نعت المسكنة والذلّة .
وخير أوقاتك وقت تشهد فيه مافاتك[٤] وتردّ فيه إلى وجود ذلّتك . وانشدوا فى ذلك :

أدب العبيدِ تذلّل والعبد لا يَدَع الأدب
فإذا تـكامل ذلّه نال المودّة واقترب

والظاهر أن الاضطرار هو فاعل الطلب ، فالتقدير : ماطلب لك الحوائج من الله مثل الاضطرار ولا أسرع لك بالمواهب منه لقوله تعالى : (أَمّن يجيب المضطر إذا دعاه ...[٥] الآية) ويحتمل أن يكون المراد : لامطلوب منك مثل الاضطرار ، وذلك لأنه متيسّر عليك ؛ إذ هو

---

(١) ورد فى صحيح البخارى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه عن ربه : من عاد لى ولياً فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدى بشىء أحب إلى من أداء ما افترضته عليه ، وما يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فاذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها ، وإن سألنى أعطيته ولئن استعاذ بى لأعيذنه » .

(٢) الكهف : ٧ والآية الكريمة : إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا .

(٣) رواه الإمام أحمد ورواه الترمذى وغيرهما .

(٤) وفى التيمورية (تشهد فيه وجود فاتتك (وكذلك فى نسخة الدار .

(٥) من آية ٦٢ من سورة النمل .

وصفك ، وبه تصل إلى رضوان الله مولاك . قال أبو يزيد رضى الله عنه «قيل لى : جرابك[١] مملوءٌ بالخدمة فإن أردتنا فعليك بالذلّة والافتقار» .

ومن فوائد الفاقات ثلاث : الإعراض عن الكل ، والإقبال على الحق بالكل ، ووقوف العبد عند حدّه دون دعوى . وذلك جملةُ الخير وكماله . ومن أسباب ذلك : العلم بما أنت عليه من النقص فى حالك حتى أن أعمالك كلها مساوى وحقائقك كلها دعاوى ، كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

لو أنّك لاتصل إليه إلا بعد فناء مساويك ومحو دعاويك لم تصل إليه أبداً .

قلت : لأنها لاتتناهى ؛ لكثْرتها وتسلسلها وتواترها وتواردها على كل شئٍ منك ، طاعة كانت أو غيرها حتى إنك إذا تأملت وجدت أعمالك كلها[٢] دعاوى ولو كنت أصدق الصادقين ، وتجد أحوالك كلها دعاوى ولو كنت أخلص المخلصين ، وقد نبّه على ذلك قوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته مازكى منكم من أحد أبداً) فافهم وهذا ماقال :

ولكن إذا أراد أن يُوصلك إليه ستر وصفك بوصفه[٣] فوصلك إليه بما منه إليك .

من إحسان وستر وإفضال :

لا بما منك إليه

من أحوال وعلوم وأعمال .

تنبيه :

خاتمة هذا الباب مع الذى يليه ظاهر المناسبة لأنها إذا كانت الدعاوى والمساوىء لاتنقضى فليس إلّا جميل ستره كما قال :

وغطا نعتك بنعته .

فغمس فقْرَك فى غناه وضعفَك فى قوّته وعجزَك فى قدرته وذُلَّك فى عزّته فظهر عليك الكمال به لابنفسك كما قال :

---

(١) وفى التيمورية : (خزائننا مملوءة) .

(٢) وفى نسخة الدار (إذ تأملت وجدت أحوالك كلها دعاوى ولو كنت أصدق الصادقين وتجد أحوالك كلها مساوى ولو كنت رأس المخلصين) .

(٣) وفى نسخة الدار والتيمورية تعديل لهذه العبارة كالاتى (ستر وصفه بوصفه وغطى نعتك بنعته. فغمس فقرك فى غناه وضعفك فى قوته وعجزك فى قدرته وذلك فى عزته فظهر عليك الكمال به لا بنفسك كما قال فوصلك إليه بما منه إليك من إحسان وستر وإفضال لا بما منك إليه من أحوال وعلوم وأعمال . فافهم .

تنبيه : خاتمة هذا الباب مع الذى يليه ظاهرة المناسبة لأنه إذ كانت الدعاوى والمساوى لا تنقضى فليس لها إلا جميل ستره كما قال . وقال رضى الله عنه لولا جميل ستره لم يكن عمل . . . إلخ) .

** اليقين اذا أشرق كشف عن الدنيا والآخرة

الباب الرابع عشر

« اليقين نور يجعله الله فى قلب المؤمن حتى يشاهد به أمور آخرته ويخرق به كل حجاب بينه وبينها حتى يطالع الآخرة كالمشاهد لها »

وقال رضى الله عنه : لولا جميل ستره لم يكن عمل أهلاً للقبول .

قلت : بل ولا للوجود ؛ لأن النفس مجبولة على ضد الخير فلا تعمله إلا بوقاية تكون بينها وبين وصفها الأصلى كما أشار إليه قوله تعالى : (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) وبعد الدخول فى العمل فهى أصل العلل والآفات فلا يصدر منها إلّا ناقص وإن صدر كاملاً لحقته العلل من الملاحظات وطلب الأعواض والأغراض ، فالعمل يحتاج إلى التخليص والإخلاص ، وهما مفقودان أو فى حكم المفقودين ؛ فالقبول من فضل الله وكرمه دون واسطة ، وقد قال الشيخ أبو عبد الله القرشى رضى الله عنه : إذا طالبهم بالإخلاص تلاشت أعمالهم ، وإذا تلاشت أعمالهم زاد فقرهم وفاقتهم فتبرءوا عن كل شىء لهم ومنهم» . انتهى .

ومن بيان ذلك ماذكره فقال :

أنت إلى حلمه إذا أطعته أحوج منك إلى حلمه إذا عصيته .

قلت : لأنك فى الطاعة مصحوب بالعلل والدعاوى والآفات من الرياء والعجب والنظر إلى نفسك وعدم التحفظ وقلة الاحترام مع الغفلة عن ذلك كله ، وفى المعصية مصحوب بالافتقار والاضطرار مقرون بالذلة والاحتقار ، وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «أوحى الله تعالى إلى نبىّ من الأنبياء قل لعبادى الصدّيقين : لايغترّوا فإنى إن أُقم عليهم عدلى وقسطى أعذبهم غير ظالم لهم ، وقل لعبادى المذنبين لا تقنطوا فإنه لايكبر علىّ ذنب أغفره لهم» وقال أبو القاسم(١) النصراباذى رضى الله عنه : «العبادات إلى طلب العفو عن تقصيرها أحوج منها إلى طلب الأعواض والجزاء عليها» . وقال أبو يزيد رضى الله عنه : «توبة المعصية واحدة ، وتوبة الطاعة ألف توبة» .

ولا يختص الستر بالواقع بل يجرى فى الواقع والمتوقع كما بينه المؤلف إذ قال :

الستر على قسمين : ستر عن المعصية ، وستر فيها .

---

(١) واسمه : إبراهيم بن محمد النصراباذى ، نيسابورى الأصل والمولد ، شيخ خراسان فى وقته جاور بمكة سنة ست وستين وثلاثمائة ، ومات بها سنة سبع وستين وثلاثمائة ، وكان عالماً بالحديث كثير الرواية . والنصراباذى نسبة إلى « نصراباذ » محلة من محال نيسابور .

قلت : فالستر عنها حجاب بين العبد وبينها حتى لايراها وإذا رآها فلا يستحسنها ، وإذا استحسنها[١] فلا يقع فيها : عصمة من الله لمن عصمه وحفظ منه لمن حفظه .

والعصمة : الامتناع من الذنب مع استحالة الوقوع فيه ، وذلك واجب للأنبياء عليهم السلام .

والحفظ : الامتناع من الذنب مع جواز الوقوع فيه ، والكل بستره الجميل وفضله الكامل ، وإلّا فلاعاصم من أمر الله إلّا من رحم . والستر فيها : حجاب عن الفضيحة بعد الوقوع . والناس فى ذلك نوعان ذكرهما المؤلف بأن قال :

العامّة يطلبون الستر من الله فيها خشية سقوط مرتبتهم عند الخلق .

قلت : فهم لايفرّون منها أولاً وابتداءً ولا يرون الفضيحة آخراً وانتهاءً ، ولذلك صح منهم الرياءُ والتصنُّع تستراً وتجملاً ، وذلك من قصور هممهم ونقص إيمانهم ، وإذا وجدوها دون فضيحة لم يرجعوا عنها ، ثم إذا كان طلبهم للستر فرارهم من ذلك شفقة على عباد الله من الوقيعة فهم أولى لافتدائهم ونحو ذلك فقد يُرجى لهم لاسيما إن اقترن ذلك بالتوبة والانابة[٢] والله أعلم .

ثم قال :

والخاصةَ يطلبون الستر عنها خشية سقوطهم من نظر الله الملك الحق .

قلت : فهم يفرون منها ابتداءً وان طلبوا سترها انتهاءً . فلايضرهم ذلك ، وذلك من تعظيمهم لمولاهم . وتحقيق إيمانهم ، ثم هم فيه على مراتبهم ، فمنهم من يطلب ذلك لخوف العذاب ، ومنهم من يطلبه لخوف الحجاب ، ومنهم من يطلبه خوفا من فوات الثواب ، ومنهم من يطلبه اشفاقا من الطرد عن الباب ، ومنهم من يطلبه اتقاءً للطرد عن الباب والابعاد عن الخباب ، إلى غير ذلك ، وكل ذلك رَاجع لما ذكر من السقوط من نظر الملك الحق على وجه الاتفاق والرحمة ، لأن ذلك يقتضى فوت كل خير وحصول كل شر وأكملهم من يطلب ذلك حياءً وهيبة ، وإجلالاً وتعظيماً حتى لو غُفر ذنبُه ما سقط خَجله كما قال الفضيل ابن عياض[٣] رحمه الله « وآسوأتاه منك وإن غفرتَ » .

---

(١) وفى التيمورية (وإذا لم يستحسنها) .

(٢) وفى ت « ثم إن كان طلبهم الستر من الله تعالى فقد رجعوا إليه بما لا يرضاه لهم من حيث مرادهم فكان رجوعهم حجة عليهم لا لهم إلا أن يكون فرارهم من ذلك شفقة على عباد الله من الوقيعة فيهم أو الاقتداء بهم أو نحو ذلك ، فقد يرجى لهم) .

(٣) هو : أبو على الفضيل بن مسعود بن بشر التميمى . خرسانى من ناحية مرو. قيل إنه ولد بسمرقند . مات بمكة فى المحرم سنة سبع وثمانين ومائة . كان إماماً ربانياً صمدياً عابداً شديد الخوف دائم الفكر .

وقد يتركَّبُ من القسمين قسم ثالث وهو طلب الستر فيها إذا حصلت وعنها وإذا لم تحصل ، وذلك مقتضى الحقيقة والشريعة لكن إن كان ذلك من حيث ماأمر الله فصحيح مليح . وإلّا فالالتفات للخلائق نقص ، والله الموفِّق . وإذا كان المانع من المعصية وجود الستر عنها ، ومن الفضيحة فيها ذلك فإكرام الخلق إذنْ راجع لستره ، سواءٌ كنت مطيعاً أو عاصياً ، وهذا مانبَّه عليه المؤلف إذ قال :

من أكرمك فإنما أكرم فيك جميل ستره .

قلت : وذلك لأنك من حيث أنت محل كل عيب أصلاً وفصلاً سواءٌ كنت مطيعاً أو عاصياً ، منعَّماً كنت أو مبتلى فلله درّ القائل : ماهناك إلا فضله ولا تعيش إلا فى ستره ، ولو كشف الغطا لكشف عن أمر عظيم » فالعباد إنما يتعاملون بستر الله سبحانه إذ لو كشف البواطن والضمائر مانظر أحدٌ فى أحد ولقلا الإنسان أحبَّ الناس ، فوجب الحمد لربنا على ستره كما قال :

فالحمد لمن سترك ليس الحمد لمن أكرمك وشكرك .

قلت : إذ لولا وجود ستره ماجرى لك شكر من غيره ، فلا تحمدنَّ أحداً على فضل الله ، ولا تذمَّن أحداً على مالم يؤتك الله ، وإن كان شكر الخلائق واجباً فمن حيث إنه مأمور به صار من شكر الله ، وسرّ وجوبه التحرر من رقّ إحسانهم والقيام بمجازاة امتنانهم ، فمجاز الشكر لمن له مجاز الإحسان ، وحقيقة الشكر لمن له حقيقة الفضل والامتنان ، فافهم .

ومن برهان ماذكر من أن المشكور فينا ستره أن علم الخلائق بعيوبنا يوجب نفرتهم عنّا ، وهو تعالى عليم بخفىّ الخفى من أمرنا ، ومع هذا أجرى فضله وإحسانه علينا . وهذا مانبَّه عليه المؤلف إذ قال :

ماصحبك إلّا من صحبك وهو بعيبك عليم وليس ذلك إلّا مولاك الكريم .

قلت : يقول ماصحبك حقّ الصحبة إلّا من صحبك مع علمه بعيبك تفصيلاً واطّلع عليه تأصيلاً وتحصيلاً لأنه لايتركك بذلّة ولايردُّك بنقص ويرفق بك فى كل حال من أحوالك ، ولايعلم عيبك على التفصيل إلّا خالقُك ومولاك ، ثم مع ذلك فهو يأمرك وينهاك وتعصى أمره فلا يدعك لأحد من خلقه ، بل يرأف بك رأفة تدعوك للانحياش إليه إن غفلتَ ، ولو علم الخلائق بعض البعض مما علم الله منك مانظروا إليك ، بل كانوا يرجمونك ويوذونك على فعلك إلّا من هو ناظر إليك بربِّك متخلِّقاً بالرحمة الإلهية فى حفظك ، وقليل ماهم : بل أقل من القليل ، ولله درّ القائل :

جَنِّبْ النـــاس جانباً وأرض بالله صاحبـــاً
وَقلِّب الناس كيف شئت تجــــدهم عقاربــاً

ثم ذكر المؤلف برهاناً آخر يدعو إلى الانحياش إلى الله وترك ماسواه كالذى قبله والذى قبلهما فقال :

خيرُ من تصحبه من يطلبك لا لشئ يعود منك إليه

قلت : وليس ذاك إلا مولاك ؛ لأن صحبة الخلائق كلها مقرونة بالعلل ، فلا يصحبك أحد إلّا لما يعود إليه من نفع أو دفع ضرّ حتى أن من صحبك لذاتك فإنما أجاب فيك داعية نفسه وعاد عليه منك تبريدُ حرقة الشوق والمحبة من قلبه واستلذاذه بالاتصال والوصلة بما يريده من صحبته ، والربّ تعالى غنىّ منزّه عن الأغراض والأعواض ؛ فهو يعطيك ولا يأخذ منك ، ويُريحك ولا يستريح إليك ، فاعطِ الأدبَ حقَّه بأن لاتعرّج على غيره أبداً . وبالله التوفيق .

ثم ذكر المؤلف هنا من إطلاق الصحبة ماقد وقع فى حديث (اللهم أنت الصاحب فى السفر . .) فعمّم قومٌ جواز إطلاقه حيث لا إبهام ، ومنعه آخرون إلاَّ حيث وَرَدَ فلعل الشيخَ ممن يرى جوازه .

وكذلك وقع للإمام أبى حامد وجماعة من أئمة هذه الطريقة ، والله أعلم . وإذن قد بان لك أن صحبة الخلق لاعبرة بها من حيث هم ؛ فالدنيا أيضاً كذلك لأنها فانية زائلة ، لكن حجاب الوهم وضعف اليقين بَعَّد ذلك ! ! كما نبَّه عليه المؤلف إذ قال :

لو أشرق نورُ اليقين لرأيت الآخرةَ أقربَ من أن ترحل إليها .

قلت : لأن الآتى قطعاً كالموجود فى الحال ، ولأن بادى النقص شاهد بدخول تلك فى هذه فهى عينُها لمن عقل حكمَها ، وإن كانت أحكامها مختلفة . وقد قال أحمد بن عاصم الانطاكىّ ، رضى الله عنه ، : «اليقين نور يجعله الله فى قلب العبد حتى يشاهد به أمور آخرته ويخرق به كل حجاب بينه وبينها حتى يطالع الآخرة كالمشاهِد لها» . وقال حارثةُ رضى الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم لمَّا سألَه : كيف أصبحتَ ياحارثة؟ قال : أصبحتُ مؤمناً حقًّا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لكل حق حقيقةٌ ، فما حقيقة إيمانك؟ قال : كأنِّى بعرش ربِّى قد نصب ، وبأهل الجنَّة فى الجنَّة يتنعمون ، وبأهل النار فى النار يتعاوون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عرفتَ فالزم ، عبد نوَّر الله قلبه . . الحديث) وقال عليه السلام : (إن النور إذا

دخل القلب انفسح وانشرح ، قيل : يارسول الله ، وهل لذلك من علامة يعرف به ؟ قال : التجافى عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله » انتهى ثم قال :

ولرأيت محاسن الدنيا وقد ظهرت كِسْفَةُ الفناء عليها .

قلت : هو من تتمة الكلام الذى قبله ؛ فاليقين إذا أشرق كشف عن الدنيا والآخرة ، إذ شأنه الكشف فيحصل العلم بأن الآخرة خير من الدنيا . والكَسْفَةُ : من الكسوف ، وهو : التغيير وظهور كسفة الفناء على هذه الدار بما يعرض عليها من عوارض النقص والتغيير والانقلاب ، كضعف القوّة ، وخلق(١) الجدّة ، أو غير ذلك . فافهم . فخرج من جملة ماذكر أن الدنيا ناقصة زائلة ، وأن الخلق لااستقلال لهم ولا كمال بل ولا وجود على الحقيقة(٢) ، فالاشتغال بهم تعلّق بالوهم دون حقيقة ، كما قال :

ماحجبك عن الله وجود موجود معه إذ لاشىء معه ، وإنما حجبك عنه توهم موجود معه .

قلت : فاشتغالك بثناء الخلق وذمّهم ، وتعلُّقك بالستر لأجلهم ، وانتظار المنافع من قِبَلهم ، وتوجهك للدنيا بالكل حتى حُجِبتَ به عن مولاك ، من تعلقك بالوهم القاضى باعتبار ذلك كلّه وثبوت نسبته فى الوجود ، وذلك من وجود رؤية وجود ذلك كله مع الحق سبحانه ، وذلك باطل وَوَهْمٌ ؛ لما قضى به التحقيق من أنه تعالى المنفرد بالخلق والتدبير والمتوحّد بالحكم والتقدير فالكل به وإليه فهو الموجود وحده لاغيره . قال فى « لطائف المنن » : « وأشبه شىء بوجود الكائنات إذا نظرت إليها بعين البصيرة وجود الظلّ والظلُّ لاموجود باعتبار جميع مراتب الوجود ، ولامعدوم باعتبار جميع مراتب العدم وإذا أُثبتتْ ظليَّة الآثار لم تنسخ أحدية المؤثر ؛ لأن الشىء إنما يشبّه بمثله ويضم إلى شكله ، كذلك أيضاً من شهد ظليَّة الآثار لم تعقه عن الله تعالى ، كما أن ظلال الأشجار فى الأنهار لاتعوق السفن عن التسيار ومن هنا يتبين لك أيضاً أن الحجاب ليس أمراً وجودياً بينك وبين الله تعالى ، ولو كان الحجاب وجودياً بينك وبين الله تعالى للزم أن يكون أقرب إليك منه ، ولاشىء أقرب من الله فرجعتْ حقيقة الحجاب إلى توهم الحجاب » انتهى .

وهو كالبيان لما هنا فافهم ، وبحسب هذا فالنظر إلى صفاته يقضى باضمحلال مخلوقاته كما قال :

(١) فكل جديدها ، أى : (الدنيا) خلق أى : يبلى وتذهب جدته .
(٢) لأن الوجود الحقيقى إنما هو وجود واجب الوجود .

لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته

قلت : إذ لا ثبات للخلق مع ظهور آثار الحق (ياعجباً ، كيف يظهر الوجود فى العدم ؟ أم كيف يثبت الحادث مع من له وصف القِدم (لايكون ذلك أبدا ، وليس إلّا هو وحده . بيان ذلك فيما اتبع هذه الجملة به إذ قال :

لولا ظهوره فى المكوِّنات .

أى بآثار أوصافه القدسية التى هى اتقانها بالعلم ، وتخصيصها بالإرادة ، وإبرازهابالقدرة .

ما وقع عليها وجود أبصار .

قلت : يريد لا بالبصائر ولا بالأَبصار لأَنها كانت تكون عدماً محضاً ونفيا صرفا ، فما ظهر فى الكون سوى آثار أوصافه فالظاهر إذن أوصافه ورؤية غيرها بلاهى من الوقوف مع الوهم المقيّد بالصور دون رجوع للحقيقة الرافعة للوهم ، فافهم . ثم ظهورُ الأَكوان إنما هو للدلالة عليه ؛ فإذا ظهر لم يكن لشىءٍ وجودٌ معه لثبوت أَحديته وظهورها بما ظهر من فعله الموصل إليه . وهذا ماذكره بأَن قال :

أظهر كل شىءٍ لأَنه الباطن .

يعنى الذى لا وصول إلى معرفته إلا بما ظهر منه لدلالته عليه من حيث ولّاه ذلك .

وطوى وجود كل شىءٍ لأَنه الظاهر .

يعنى لايصح ظهورُ شىءٍ مع ظهوره لاستتاره فى وجوده وعدم استقلاله بوجوده ؛ فحكمة ظهور الخلق لوجود التعريف وحصول المعرفة ينفى وجودَهم ، فسبحان الظاهر الباطن العليم .

ثم دلالة المخلوقات إنما هو بما فيها من حُكْمِه وحِكْمته لا بأَعيانها لعدم جدوى ذلك ونفى إفادته . وهذا مانبّه عليه المؤلف إذ قال :

أباح لك أن تنظر فى المكوَّنات وما أذن لك أن تقف مع ذوات المكونات .

قلت : عبّر بأَباح ؛ ليشعر بأَن النظر والاستدلال غيرُ واجب ، أو أشعاراً بأَن المطلوبَ أولاً تحصيل العيان لا إقامة الدليل والبرهان لأنه يؤْذن بالغيبة ، وهى نقص عند ذوى الأَبصار ، حتى لقد قال مريد لشيخه : إن فلاناً يستدلّ على وحدانية الله بأَلف دليل . فقال الشيخ : يا بُنَىّ لوعرف الله ما استدل عليه . فبلغ ذلك العالمُ فقال : صَدَق ؛ هم يشاهدون على العِيان ونحن ننظر من وراء السِّتر .

وقال مريدٌ لشيخه : ياأُستاذ ، أين الله ؟ قال : أسحقك الله ! ! أتطلب مع العين أيْن؟ !
والذى فى المكنونات مادلت عليه من عجائب القدرة والإرادة والعلم إتقاناً وتخصيصاً وإبرازاً على اتِّساع ذلك ، وإنما لم يأذن فى الوقوف مع ذَوَاتها لأنها حجاب صارف مانع عما وراءه ، كما تقدَّم فى غير ماموضع ، والله أعلم . ثم نزع المؤلف بالآية الكريمة وبَسَط المعنى فيها بأن قال :

قل انظروا ماذا فى السموات ولم يقل أُنظروا السموات .

قلت : فأشار بنى ؛ لأن موقع النظر ما احتوت عليه ، فهى ظرف لما يقع النظر عليه ، لا أنها هى المقصودةُ به ، ثم زاد ذلك بياناً فقال :

فتح لك باب الإفهام .

قلت : يعنى بما أتى به من ذكر الظرفية الدالة على معنى زائد على أعيانها ، وأنَّه هو الذى يتعلَّق النظر به فإن تأوَّل متأوِّل بما يردُّه لأعيانها لم يبعد ولكن الوقوف مع النظر أُولى من التأويل وإخراجُ اللفظ عن معنى يهدى إليه ولايقدح فى حقيقة مادل عليه ليس بصوابٍ . فافهم ثم قال :

ولم يقل أنظروا السموات لئلا يدلُّك على وجود الأجرام .

قلت : وذلك لأن الدلالة عليها لافائدة فيها ، بل هى صارفة بالاشتغال بها عن عين الحقيقة وتحقيقها وذلك أكبر المصائب وأعظم الآفات والنوائب ، ولله درُّ القائل :

ما القد ؟ ما الطرف الكحيل وما اللّما لولاك تشهد فى حـــلاه وتُرْمَــقُ

وجملة الأمر وكُليته ، ومداره ، وحقيقته ، ومبناه ، ووجهه ، ومعناه راجع لما ختم به الباب إذ قال :

الأكوان ثابتة بإثباته وممحوَّة بأحدية ذاته .

قلت : يقول : إنك إذا نظرت الخلق من حيث إثبات الحق لهم رأيتهم وجوداً وإذا نظرت إليهم من حيث ماهم عليه من الفقر والنقص وعدم الاستقلال رأيتهم محواً . قال فى « التنوير » عند كلامه على الأسباب وحكم النظر إليها ما نصُّه : «والقول الفصل فى ذلك أنه لابدَّ من الأسباب وجوداً ، ومن الغيبة عنها شهوداً فاثبتّها من حيث أثبتَها بحكمته ، ولاتستند إليها لعلمك بأحديته» اهـ وهو عين المراد ومخ المعرفة فى مراعاة الأسباب ، وبالله التوفيق .

تنبيه : إذا كانت الأكوان معتبرة من حيث هو تعالى الذى أوجدها وجب أن لايُنظر فى إقبالها وإدبارها إلا إليه ، فإذا أثنى عليك الخلائق فانظر لنفسك بحكم الحقيقة ترها مذمومة ضرورة .

** أجهـــل الناس من ترك يقين
ما عنده لظن ما عند الناس

الباب الخامس عشر

((الزهاد اذا مدحـــوا انقبضوا
لشـــهودهم الثناء من الخلق ..
والعـــارفون اذا مدحوا اتبسطوا
لشهودهم ذلك من الملك الحق ..))

قال رضى الله عنه : الناس يمدحونك بما يظنون فيك ، فكن أنت ذامًّا لنفسك لما تعلمه منها .

قلت : مدح الناس للعبد على حسب ظنّهم فيه من الخير والصلاح الذى اقتضاه ظاهر حاله لايدفع ماهو عليه من النقص فى جميع أحواله ، فوجب أن لايقف فى مدحهم ولا يلتفتَ إليهم ، بل يذم نفسه بما يعلمه منها . وذلك على وجوه ثلاثة : أحدها : أن ينظر لما جبلت عليه من النقص والإساءة فلايراها أهلاً لما ذُكرتْ به ، وأنّ ذلك من فضله تعالى ومنّته ؛ إذ لايليق به من حيث ذاته وذلك رأس الذمّ لها . الثانى : أن ينظر لما تضمنهُ مامدحت به من التقصير والإساءة فيذكّرها به كالرياء فى العمل والتزيين ونحوه . الثالث : أن يثبت لها ما جهلته أو غفلت عنه من سيئات أُخر بأعمال خفيّة ؛ إذ لكل إنسان خبيئة من عمله و (الإنسان على نفسه بصيرة) هذا كلّه إن كان مامدح به موجوداً فيه ، وإلّا فيذمّها بالتقصير والنقص عمّا ذُكرت به إن لم يثبت لها ، والمتشبّع بما لم يُعط كلابس ثوبى زور . فافهم .

ثم نظر العبد لمولاه يذكّره بحقارة نفسه ، وهذا ماذكره المؤلف بأن قال :

المؤمن إذا مدِح استحيى من الله أن يُثنَى عليه بوصف لايشهده من نفسه .

قلت : مراده : المؤمن الكامل . وقوله إذا مدح : يريد بما فيه أو بما ليس فيه ، فإنه إن مُدح بما فيه فليس منه فيستحى من الله تعالى[1] أن قد ستره فيما هو فيه وهو يجرى عليه ثناؤه الجميل بما لم يكن من شأنه فهو لايشهده من نفسه وجوداً وإن كان موجوداً فكيف بشهوده موجوداً ولا وجود . فافهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (المؤمن إذا مدح ربا الإيمان فى قلبه . الحديث) فالمدح لايُذمّ من حيث ذاته ، ولا يُحمد من حيث ذاته ، فلذلك قد يكون موصلاً للكمال أو موصلاً للنقص ، أو غير موصل لشىء منهما[2] كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

---

(١) زاد فى التيمورية بعد (. . . فيستحى من الله تعالى : أن يكون له نسبة مع مولاه فيما من به عليه وأولاه ، فيأخذ فى شكره ، وشهود منته حياء من ذكره معه ، وإن مدح بما ليس فيه فيستحى من الله أن قد ستره بما هو به وهو يجرى عليه . . . إلخ).

(٢) وزاد فى التيمورية بعد قوله أو غير موصل لشىء منهما (ولكل دليل ووجه ومن وجوهه المذمومة كونه بالباطل وقبوله على ذلك أكبر وأعظم (كما أشار إليه المؤلف) .

أجهل الناس من ترك يقينَ ماعنده لظنِّ ماعند الناس .

قلت : يقين ماعنده هو ماعليه من ذنوبه وعيوبه . وظن ماعند الناس هو ماظهر عليه من خالص أعماله وصالح أحواله بلى يقين ماعنده عجزه ونقصه وتقصيره وإساءته . وظن ماعند الناس كون ذلك منه حقيقة . والخروج عن ذلك كلّه إنما هو بالثناء على الله لأجل ستره . وهذا ماذكره إذ قال :

إذا أطلق الثناء عليك ولست بأهل فاثن عليه بما هو أهله .

قلت : يقول : إذا أطلق الثناء عليك عموماً أوخصوصاً بأمر عام أو خاص ولم تر نفسَك أهلاً له من حيث نقصُك وقصُورُك فارجع لمولاك بالثناء عليه إذ أظهر عليك مالست بأهل له من حيث ذاتُك ذاكراً نعمته فيما واجهك به من ذلك ؛ إذ سَتَر القبيح وأظهر الجميل ولم يؤاخذ بالجريرة . والناس ثلاثة : رجل رأى نفسه مستحقاً للمدح والثناء فهلك ، ورجل رأى نفسه ليس بأهل ولم يشعر بإحسان الله إليه ، فاشتغل بذم نفسه وتوبيخها على ما هى متلبسة به وما فرط منها فَسَلِم من آفاتها ، ورجل رأى نفسه كعروس افتضت بزنا وأهلها يريدون لها الزفاف فتطلب الستر عند المواجهة وتنظر لنقصها فى الحال قائلة : إذا وصلت إليه فسترنى تم لى ولكم مانريد ، وإلا فأنتم يتم أمركم وأنا كما شاء وحكم ، وعلى هذا يتنزل قول علىٍّ كرَّم الله وجهه عندما سمع الثناء عليه : «اللهم اجعلنى خيراً مما يظنون ، ولا تؤاخذنا بما لايعلمون ، واغفر لنا ما يقولون» ومن وراء هذه مراتب أهل الحقيقة ، وهم ثلاثة : من لايبالى بإقبال ولا إدبار ، ومن يعتبر بإدبار الخلق دون إقبالهم لشعوره بالانفراد للحق ، ومن يرى الخلق أقلام الحق وهم العارفون الذين ذكرهم المؤلف بأن قال :

الزهّاد إذا مُدحوا انقبضوا لشهودهم الثناء من الخلق ، والعارفون إذا مُدحوا انبسطوا لشهودهم ذلك من الملك الحق .

قلت : شهودُ أفعال الخلق من حيث هم من نقص المعرفة بالحق وشهودها من حيث إجْرائها عليهم من المعرفة به ، وبحسب هذا فالعارف يرى الخلق أقلام الحق إذا أثنوا عليه فرح بذلك من حيثُ مولاهم ، لا من حيث هم فيزيده ذلك شكراً لمولاه وسكونا إليه وفراراً مما سواه ، وغيرُه يرى أفعالهم من حيث هم فيقبل ويدبر بحسب مايواجهه منهم ، فإن كان راغباً فرح بالمدح من حيث ثبوت منزلته عندهم وظهورها بينهم فيكون المدح فى حقّه ذبحاً لكونه يدعوه لمراءاتهم

والتصنّع والتزيُّن لهم ، وإن كان زاهداً لم يقبل ذلك منهم ، بل يسكن لذمِّهم أكثرَ من مَدْحهم ، ولإدبارهم أكثر من إقبالهم رجوعاً لقوله عليه السلام (احثوا التراب فى وجوه المادحين) ولقوله عليه السلام (المدح هو الذبح) ولقوله عليه السلام لمن مُدح عنده : (قطعتم عُنق صاحبكم) .

وعمل العارفين فى ذلك على الحديث الصحيح[1] (إن الله إذا أحبَّ عبداً نادى جبريلَ إنِّى أحبُّ فلاناً فأَحبَّه فيحبه جبريل ثم ينادى جبريل فى أهل السماء إن الله يحب فلاناً فأحبوه فيحبه أَهل السموات ثم يوضع له القبول فى الأَرض) اهـ ولا يتصوَّر تأْويله كما تُؤولت الأَحاديث الأُخر ، فلزم حمله على وجهه والعمل به للخاصّ لالعموم الخلق ، وبالله التوفيق . ثم حال العارف والعامىّ فى الصورة واحد افترقا بالحقيقة التى بيّنها المؤلف إذ قال :

متى أُعطيت بَسَطَك العطاءُ وإذا مُنعت قبضك المنعُ فاستدل بذلك على ثبوت طفوليتك وعدم صدقِك فى عبودتيك .

قلت : هذه علامة يعرف بها المريد حاله فى العطاء والمنع والمدح والذم ؛ فإذا كان يقبل ذلك ويرده من حيث الطبع والعادة ومن حيث هو إقبال وإدبار فذلك دليل نقصه إذ هو كالطفل فى إقباله وإدباره لايشعر بما وراء العطاء والمنع ولا يفرح ولايحزن إلالهما ، وهو من مراعاته للخلق فى حاله فيحتاج لمقابلتهم بالقبض[2] من الفرار من المدح والفرح بالذم حتى يستوى عنده الحالان ، أو يكون الذمُّ أشهى إليه ، أوتغلب عليه الحقيقة فيفرح بمولاه ويحزن لمولاه . وعلامة صدقه فى ذلك وجود العدل فى الرضا والغضب فلايتجاوز الحدَّ فى مدح محسن وإكرامه ، ولا فى ذم مسىءٍ وإهماله . وقد قال أبو عثمان الحيرى[3] رضى الله عنه : «لا يكمل الرجل حتى يستوى قلبه فى أربعة أشياء : فى المنع ، والعطاء ، والعز ، والذل» .

تنبيـــه :

توقُّف المدح والذم داع لوجود العصيان بمقابلة الذامِّ والمادح بخلاف الحق واغترار النفس به وسكونها إليه وحبّه بالباطل وذلك يوجب التوبة والرجوع إلى الاستقامة .

---

(١) روى الإمام مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله تعالى إذا أحب عبداً دعا جبريل فقال إنى أحب فلاناً فأحبه فيحبه جبريل ثم ينادى فى السماء فيقول إن الله يحب فلاناً فأحبوه فيحبه أهل السماء ثم يوضع له القبول فى الأرض وإذا أبغض عبداً دعا جبريل فيقول إنى أبغض فلاناً فيبغضه جبريل ثم ينادى فى أهل السماء إن الله تعالى يبغض فلاناً فأبغضوه فيبغضونه ثم توضع له البغضاء فى الأرض » .

(٢) وفى التيمورية (فيحتاج إلى مقابلتهم بالنقيض) .

(٣) هو أبو عثمان سعيد بن إسماعيل الحيرى . من « الرى » وأقام بنيسابور وقرأ على أبى حفص الحداد وأقام عنده وتخرج به وزوجه أبو حفص ابنته . مات سنة ثمان وتسعين ومائتين هجرية .

الباب السادس عشر

«اذا اراد الله أن يعرفك وليا من أوليائه
طــوى عنك وجـــــود بشريته . .
وأشـــــهدك وجـود خصوصيته »

قال رضى الله عنه : إذا وقع منك ذنب فلا يكن سبباً يؤيسك من حصول الاستقامة مع ربك .

بل اجعله مفتاح الرجوع إليه بالتوبة والإنابة رجاءً فى الله وخوفاً منه ؛ لأن اليأس من رحمة الله كوجود الاغترار بالله ، ولايُعظِّم الشيطان عندك الأمر بما عسى أن يكون تقدَّم الك من كسر التوبة ولا بما تعلمه من نفسك من قلَّة الوقار والخشية ، ولا بما تراه من عظم الذنب وكبر السيئة ؛ فإن الله لايتعاظمه ذنب يغفره .

قال الإمام أبو حامد رضى الله عنه : «وكما اتخذت الذنب والعودَ إليه حرفةً فاتخذ التوبة والعودة إليها حرفةً ، فما أصرَّ من استغفر ولو عاد إلى الذنب فى اليوم سبعين مرة» وقد ذكر ذلك فى حال من استقام بعد عظم الذنب وقبائح الأُمور ، فلا أعظم ذنباً من فرعون وقد قال تعالى (فَقُولاَ لَهُ قَوْلاً لَيِّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى .. الاية[1] ثم الذنب الواقع منك قد يكون آخر ذنب قُدِّر عليك كما قال :

فقد يكون ذلك آخر ذنب قدّر عليك .

قلت : وذلك بأن يصرفك الحق عنه أو يصرفه عنك بأحد وجوه ثلاثة : أن تستقيم على التوبة فلا تراجعه أبداً لوجود صدقك ، أو تُعاجلك المنيَّة قبل العود إلى مثله ، أو تصرفك الموانع عن فعله ، فمن العصمة أن لاتجد ومن العصمة أن لاتقدر ، وإن لم يكن شىء من ذلك فالذنب الماضى قد مُحى عنك بوجود التوبة فلم يكن عليك غيرُ هذا الأخير ، وكنت فى غيبة عن الذنب وغروب عن العزم إلى وقوع الثانى فبرئت من الإصرار وهو من العظائم وهذا أُس الغنيمة ، وبالله التوفيق . ثم الحامل على التوبة إنَّما هو رجاءٌ أو ما فى معناه ، أو خوف أو ما فى معناه ، ولكل منهما باعث يحضه أو سبب يتوصَّل به إليه ذكره المؤلف بأن قال :

إن أردت أن يفتح لك باب الرجاء فاشهد ما منه إليك ، وإن أردت أن يفتح لك باب الحزن فاشهد ما منك إليه .

قلت : وإن أردت أن ينْفتحَ لك كل منهما فاشهد كلاً واحد فى عين الآخر وعند ذلك يستوى رجاك وخوفك فتكون على كمال فى حالك . والذى منه إليك ثلاث : نعمة الإيجاد ، ونعمة الإمداد ، ونعمة الإبعاد : إبعاد البليّات والمحن ، وهى [2] الوزر ، ونسيان الذكر ، وإنما

(١) آية ٤٤ من سورة طه .

(٢) زاد فى التيمورية (ونعمة الأبعاد أبعاد البلايا والمحن وهى نعمة الدفع كما أن اللتين قبلهما نعمة النفع والذى منك إليه ثلاث : مخالفة الأمر ومقارفة الوزر ونسيان الذكر وإنما يتحقق . . . إلخ) .

يتحقق شهود كلٍ بثلاث : ذكر النعم أو ضدها تَفصيلاً وإلزامها دليلاً ، وتكراره الذكر بكرة وأصيلا . وينتفى بثلاث : الاشتغال بوجه الحكم والحكمة فى الواقع ، والقناعة بالجملة قبل التفصيل فإنه يزيد فى الجرأة ولا يشفى غلّة ، فاعتبار ذلك بالحفظ والذكر حتى كأنّه نصب عينيه حتى يشكر النعمة ويتبرأ من وجود النقمة ، وبالله التوفيق.

ثم الحزن أعمّ من أن يكون مع خوف أم لا ، والرجاء أعم من أن يكون فى الجنة أو غيرها. يَعُمّ ، والقبض حال الحزن والبسط حال الرجاء وتختلف نفعاً بحسب القوة والضعف فى الحال الوارد عليهما ، فوجب الوقوف مع مايظهر من ذلك للجهل بمحل الفائدة . كما قال :

ربّما أفادك فى ليل القبض مالم تستفده فى اشراق نهار البسط .

وربما كان العكس ، فاقبل ماواجهك منهما من غير مبالاة بغيره ، واقبل فى ذلك ماقال الله تعالى فى حق الآباء والأبناء :

(لاتدرون أيهم أقرب لكم نفعاً) .

أشار بالآية إلى أن البسط من بساط الجَمال ، وهو أصل وجودنا ؛ فهو بمثابة الأب ، والقبض نتيجة أفعالنا فهو بمثابة الابن وعدم(٢) تحصيل الثانى فلذلك قال :

مطالع الأنوار القلوب والاسرار .

قلت : لأن أصلها فهمٌ أو علم ، فالفهوم للقلوب والعلوم للإسرار ؛ وقد قال شيخنا أبو العباس الحضرمى رضى الله عنه ، بعد كلام ذكره فى كتب له ، : «والفهم فى ذلك بحسب واردات القلوب وبحسب النور الموضوع فى باطن القلب ، ثم قال : وأىّ نور هو فإنّ الأنوار مختلفة : نور الطبع ، ونور العقل ، ونور الروح . ونور القلب ، ونور سويداء القلب ، ونور السرّ وهو أعظم الأنوار وأجلّها وأكملها قال : ولكل نور من هذه الأنوار نور تأويل وتنزيل وتحويل وتنقيل . ولكل مقام منها شرح ماتسعه الصدور فضلاً عن السطور ومايعلم جنود ربك إلا هو» .

وقد بيَّنا هذه الأنوار فى مواضعها ، وبالله التوفيق.

ثم مرجع الأنوار وإن تعددت لِأصلَيْن(١) ذكرهمَا المؤلف بأَن قال :

(١) زاد فى التيمورية بعد ذلك (ثم تتائج أنوار القلوب والأسرار وهي غير محكومة عليها فوجب أن نتحاشي ولا نخالف لتفويت الأول وعدم تحصيل الثانى . . .إلخ) .

(٢) وهما : القلوب والأسرار .

نور مستودع فى القلوب مدده النور الوارد من خزائن الغيوب .

قلت : فالنور المستودع فى القلوب هو المطبوع[٢] فى باطن القلب الفائض من نور مشاهدة يوم الميثاق يوم (ألستُ بربكم قالوا بلى) فهو للقلب بمثابة نور العين به تُبْصر ، لكن بعد ورود نور الإلهام الوارد من خزائن الغيوب ، الذى هو بمثابة الشمس المنبسطة على المنظور فيه ولا يحصل الإبصار إلا باجتماعهما كما قيل :

رأيت العقل عقلين فمطبوع ومسموع
ولاينفع مسموع إذا لم يك مطبوع
كما لا تنفع العين وضوءُ الشمس ممنوع

ثم هذا النور باعتبار انبساطه نوعان ذكرهما المؤلف بأن قال :

نور ينكشف لك به عن آثاره ونور ينكشف لك به عن أوصافه .

قلت : وكلاهما باطنان ، فإذا كشف لك به عن آثاره رأيتها على مايليق بها من النقص والزوال فى هذه الدار ، وعلى ماهى عليه من البقاء والدوام والكمال فى تلك الدار ؛ فترجو وتخاف وتطلب النجاة والثواب لعلمك بالدنيا وانقراضها وعلمك بالآخرة ودوامها وما أعدَّه الله لمن أطاعه بل وما توعّد به لمن عصاه ، وإذا كشف لك عن أوصافه تعالى رأيت النقص فى كل شىء بكماله ، فناءَ كل شىء فى وجوده ، إذ لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته فلم يبق لك مع غيره قرار ولا عمًّا سواه خيار .

ثم هذه الأنوار إنما توجب ماقلناه مع تمكنّها من القلب لامع ظهورها فى عوالمه فقط ، ولذلك قال بعضهم : إذا كان الإيمان فى ظاهر القلب ، يعنى على الفؤاد ، كان المؤمن يحب الله حبًّا متوسطاً ، فإذا دخل الإيمانُ باطنَ القلب وكان فى سويدائه أحبّه الحبَّ البالغ » انتهى .

ثم الأنوار قد تكون حجاباً كما تكون الأغيار حجاباً ، وهذا مانبّه عليه المؤلف بأن قال :

ربما وقفت القلوب مع الأنوار كما حَجبت النفوسُ بكثائف الأغيار .

قلت : يقول قد تقف القلوب مع الأنوار فتحتجب عن المنور بوقوفها كما تقف النفوس مع الأغيار فتحتجب بوجودها عن الأنوار .

ثم وجوه الوقوف مع الأنوار ثلاثة : أحدها : الأُنس بها ، والتعشّق بوجودها استحلاءً لها وحبًا فيها . الثانى : القنوع بها والنظر إليها مع عدم الالتفات لما بعدها . الثالث : رؤية أنها الغاية التى ليس شىءٌ وراءها وقد تقدّم من كلام ابن الجلاء : «من وقف بهمته على مادون الحق فاته الحق لأنه أعز من أن يرضى معه بشريك» . ولله درّ ابن الفارض حيث يقول :

---

(١) وفى نسخة : الموضوع .

وإن اكتفى غيرى بطيف خياله ‏ فأنا الذى بوصاله لا أكتفى

وكثائف الأغيار معناه الأغيار الكثيفة ، فهو من إضافة الشيء إلى نفسه . والأغيار جمع غَيْر بالفتحة والسكون ، وهو يطلق على كل شيء سوى الحقّ سبحانه وتعالى ، وتقدّم معنى هذه الحكمة عند قوله : «ما أرادت همَّةُ سالك أن تقف عندما كشف لها» ، فانظره وفى معناه للشيخ أبى الحسن التَسْتَرى رحمه الله تعالى ورحمنا بهم جميعاً :

تَقيَّدت بالأوهام لما تداخلت ‏ عليك ونور العقل أورثك السجنا
وهمتَ بأنوار فهمنا أُصولها ‏ ومنبعها من أين كان فما همنا
وقد تحجب الأنوار للعبد مثلما ‏ تبعده أوصاف نفس حوت ضغنا
وأى وصال فى القضية يُدَّعى ‏ وأكملُ من فى الناس لم يدَّع الأمنا

ثم ذكر المؤلف حكمة ستر أسرار الأولياء عن عوام الخلق وعدم اطلاعهم عليها فقال :

ستر أنوار السرائر بكثائف الظواهر إجلالاً لها أن تبتذل بوجود الإظهار ويُنادى عليها بلسان الاشتهار .

يقول : ستر الله تعالى أنوار السرائر التى هى ما يتحقق به الأولياء والعارفون من أحوال المنازلات ومنازلات الأحوال وحقائق المعارف ومعارف الحقائق بكثائف الظواهر وظواهر الكثافة . التى هى أوصاف البشرية ؛ إذ جعلها مظهراً لها وموقفًا فيها وغير منفكّة عنها حتى أن الجاهل لينِدفع عن الولى من أجلها كما اندفع الكافر عن الأنبياء بذلك ؛ إذ قالوا : (ماهذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون) وقالوا مالهذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى الأسواق . . ؟ إلى غير ذلك .

وما سترها الحق تعالى بذلك إلّا غَيْرةً عليها وصيانة لها عن المدّعين كما تقدّم فى قوله : «صيانة لها أن يدّعيها العباد بوجود الاستعداد وإجلالاً لها عن الابتذال والاشتهار» كما بيّنا ؛ لأن ما كان من العزيز لايكون إلا عزيزاً وما يحصل به الإكرام والتخصيص إذا صار مبتذلاً بطل سرُّ الاختصاص به . قال فى «لطائف المنن» : فأولياءُ الله تعالى : أهل كهف الإيواء فقليل من يعرفهم» قال : وقد سمعته (يعنى شيخه أبا العباس المرسى) يقول : «معرفة الولىِّ أصعبُ من معرفة الله ؛ لأن الله تعالى ظاهر بكماله وجماله ،وحتى متى تعرف مخلوقاً مثلك يأكل كما تأكل ويشرب كما تشرب قال فيه : «وإذا أراد الله أن يعرفك ولياً من أوليائه طوى عنك وجود بشريته ، وأشهدك وجود خصوصيته» انتهى .

وبحسبه فلا وصول للولىّ إلّا بالله ؛ لأنه فى حجاب الفطرة . وبالله التوفيق .

تنبيه : لمَّا كان الولى مستوراً عن الأغيار ، ولا يُعرف إلّا بكشف الحجب والأستار كانت الدلالة عليه من حيثُ الدلالةُ على مولاه ؛ إذ لا يُعرف إلّا به ، ولا يُطلب إلّا له ، ولا يُوصل إلّا به لا بسواه[1].

(١) فى نسخة الدار (إذ لا يعرف إلا بطلب الإله ولا يوصل به سواه) .

** لو كنت صـــــادقا مع مولاك
ما أحببت أن يرى عملك غيره .

الباب السابع عشر

« حظ النفس فى المعصية ظاهر جلى
وحظها فى الطاعة باطن خفى »

وقال رضى الله عنه سبحان من لم يجعل الدليل على أوليائه إلّا من حيث الدليل عليه .

قلت : صدَّر بالتسبيح لوجوده ثلاثة : الإشعار بعظمة الأمر وكبره ، وإنه لكذلك ، والتنبيه على أنّ أولياء الله منزّهون بتنزيهه كما أشارت إليه الآية فى تبرئة المؤمنين ، إذ قال تعالى : (لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّم بِهَذا سُبْحَانَك ..الآية[١] والإشارة لعدم المساواة فى الدلالة التى أشعر بها كلامه ومقصود الكلام ، كما أن الله تعالى لايُعرف إلّا بما أظهر من أفعاله كذلك الولىُّ لايُعرَف إلا بما بدا من أوصافه ، وكما أن الله لايَعرف إلّا بتوفيقه كذلك لايُعرف الولىُّ إلّا (بتوصيل الحق له . وأيضاً لاتتصور معرفةُ الولىِّ إلّا بعد معرفة الله لأنه لايطلب الولى إلّا)[٢] من عرف الولاية ، ولا يعرفها إلا من صدَّق بالاختصاص وذلك من اتساع الإيمان بالقدرة، وهو فتح من الله تعالى لذلك قال بعضهم» : «الإيمان بطريقتنا هذه ولاية » .

قال فى «التنوير» : وذلك لأن الإيمان بالفتح لايكون إلّا بفتح» انتهى .

ثم الولى يُعرف بثلاث : إيثار الحق ، والإعراض عن الخلق ، والتزام السُّنة بالصدق ، فقد قال أبو على الجرجانى : رضى الله عنه : «الولىّ هو الفانى فى حاله ، الباقى فى مشاهدة الحق ، تَولىَّ الله تعالى سياستَه فتوالت عليه أنوار التولىّ . ثم لم يكن له عن نفسه إخبار ، ولامع غير الله تعالى قرار . وفى «الإشارة» عن الله تعالى إنما سميت الأَولياءُ أولياءَ ؛ لأَنهم يلونى دون مَن سواى من خلقى» انتهى .

وحاصله أن الولىّ هو من تولَّاه الله فلم يدعْه لغيره ظاهراً ولاباطناً ، وتولَّى اللهَ فلم يُعرجْ على غيره بحال ، وبحسب هذا فكل من والا هم محفوظ بحفظه ، وواصل إليه على قدر نصيبه وحظّه كما قال

(١) آية ١٦ من سورة النور .

(٢) ما بين القوسين ساقط فى التيمورية . وفى نسخة الدار : ومقصود الكلام كما أن الله لا يعرف إلا بتوفيقه كذلك الولى لا يعرف إلا بتوصيل الحق له وأيضاً لا تتصور معرفة الولى إلا بعد معرفة الله لأنه لا يطلب الولى إلا مى عرف الولى ولا يعرفها إلا من قد صدق بالأختصاص ، وذلك من اتساع الإيمان بالقدرة .

ولم يوصل إليهم إلّا من أراد أن يوصله إليه .

قلت : المراد بالوصول هنا معرفة الولى على وجه يقتضى القيام بحق حرمته عند أمره ونهيه ، والتعلق بحاله وهمته ولاشك أن ذلك مفتاح الوصول ؛ لأنه يوجب الاهتمام من الولى عن يقع(١) له ذلك فيشتغل قلبُه به فيكرمه مولاه بنظره لمن تعلّق به ذلك فيتولاه بإحسانه إكراماً لعبده وإراحة له من شغل قلبه بغيره ، فإنه يغار على قلوب أوليائه أن يظهر فيها غيرُه . ولهذا يقول الناس لأهل الخير : «خاطرك» أى ليكن لك بى اهتمام لعل الله أن يكرمك بقضاء حاجتى لمكان اهتمامك .

وأيضاً فإن من شأن أولياء الله تعالى الاهتمام وحُسن الإخاء ، والفتوة ، والله تعالى يُغنى(٢) بهم إذا شهدوا وينوب عنهم إذا فقِدوا، فلذلك قيل: «الولىّ إذا أراد أغنى(٣)،وقد استقر صحيحا أنه ماخالط أحدٌ وليًّا معتقداً به قط إلّا نفعه الله تعالى منه بنيّته على قدر همّته ، كما قيل : على قدر أهل العزم تأتى العزائم . وقد قال شيخنا أبو العباس الحضرمى رضى الله عنه فى كتابه «صدور المراتب» : « فهنيئًا لمن ذاق أوذاق من بعض ماذاق(٤) أو رأى من ذاق ، فقد قيل : المطر قريب عهد بربّه فيستحبّ البروز فيه والتبرك عند نزول المطر ، هكذا ذكره الشارع صلّى الله عليه وسلم ، وهو مطر من السحاب ، فما ظنك بالمؤمن العارف بالله ، فمن الأحْرى والأوْلى النظرُ إلى العارف بالله والصادق بالله والسائر لله بالله ، النظر إليه أقوى بالتأثير وفيه سعادة الدنيا والآخرة عند مصادفة المحل والتوفيق . وقد تقدّم من كلام الشيخ أبى محمد بن عبد السلام يُوصى الشيخ أبا الحسن الشاذلى رضى الله عنهما «واصحب من إذا ذكر ذكر الله فإن الله يُغنى به إذا شهد وينوب عنه إذا فقد ، ذِكْرُه نورُ القلوب ، ومشاهدته مفاتيح الغيوب» انتهى .

ومما يدل على أن رؤية العارف تزيد فى نور المعرفة وغيرها قولُ أنسَ رضى الله عنه : مانفضنا الترابَ من أيدينا من دفْن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى وجدنا النقصَ فى قلوبنا . الحديث) .

وبالجملة ، فأولياءُ الله تعالى أبوابُ الله ، ومعرفتُهم مفاتيح تلك الأبواب ، وأسنان ذلك المفتاح حِفْظُ الحرمة وحُسن الخدمة ودوامُ الحشمة ، واتساع الرحمة ، فمن عاملهم بذلك فتح له ، وإلّا فهو على خطرٍ .

---

(١) وفى نسخة الدار بمن منه نفع الك فيشتغل قلبه . . . إلخ) .
(٢) فى نسخة التيمورية يحتى وفى نسخة الدار يعين .
(٣) وفى نسخة الدار غناً أعنى .
(٤) لعلها : من .

ربما أطلعك على غيب ملكوته وحجب عنك الاستشراف على أسرار العباد .

قلت : يقول : ربما أكرمك الحق سبحانه بالاطلاع على غيب الملكوت الذى هو الاطلاع على مكنون العلوم ودقائق المعارف(١) حتى يكون الأمرُ عندك فى ذلك كأنه رأى عين ، بل يحصل لك منه مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . ومع ذلك لم يُطلعْك على شيءٍ من أسرار العباد أى : خفى أمورهم رحمة بك وبهم وإبقاءً عليك وعليهم وإلَّا فما فتح لك خير مما حُجب عنك . وهذا ما نبه عليه المؤلف إذ قال :

من اطَّلع على أسرار العباد ولم يتخلَّق بالرحمة الإلهية كان اطلاعه فتنةً عليه وسبباً لِجرّ الوبال إليه .

قلت : المتخلِّق بالرحمة الإلهية هو أن يكون واسع الرحمة لعباد الله قد وسع الناسَ بسطه وخلقه فكان لهم أباً ، وكانوا عنده في الحق سواءً ، كما جاء فى وصفه عليه السلام (وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا) يرحم المذنبين ويعطف على المساكين ويصفح عن الجاهلين ويُحسن للمسيئين ؛ إذْ كان خُلقه القرآن ، كما قالت أم المؤمنين وتلت قوله تعالى : (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) فمن كان متخلِّقًا بهذا الخلق كان اطلاعه إكراماً له ورحمةً لعباد الله ، وإلا فكما قال المؤلف : فتنة فى الحال عليه وسبباً يجرّ إليه المكروه وسوء العقبى وهو الوبال(٢) لأنه يضر نفسه بثلاث : بتزكية نفسه برؤية الفضل لها وتضييق رحمة الله على عباده ، وإيذائه عباد الله بهتك أستارهم ، وهو أصل كل بلاءٍ ، فيرحم الله القائل :

ارحم بُنَيَّ جميع الخلق كلَّهم وانظر إليهم بعين اللطف والشَّفَقَة
وقرّ كبيرهم وارحم صغيرهم وراع فى كل خلق حقّ من خَلَقَهْ

ثم الاطّلاع إمَّا أن يكون على معصية أو على طاعة ، وذلك يجرى لحظ النفس فيها كما يجرى فى العمل بهما . وهذا ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

حظ النفس فى المعصية ظاهر جليّ وحظها فى الطاعة باطن خفيّ .

قلت : يقول حظ النفس فى المعصية فعلاً واطلاعاً ظاهر جليّ ؛ لأنها من بساط الحظوظ ومواقف النقص والريبة فعلها بحظ نفسانى ولولاه ماتصوَّر وجودها لأن أصلها إحدى ثلاث : خوفُ الخَلْقِ ، وهَمّ الرزق ، والرضا عن النفس . والاطلاع عليها مصحوب بحظ النفس ، وهو

(١) وفى نسخة الدار ودقيق المعارف .

(٢) وزاد فى نسخة الدار (وهو الوبال لأنه يجر إليه الوبال فى المآل لأنه يضر نفسه . . إلخ) .

مايستشعر معه من التزكية ، ومايجده من لذة الاطلاع على نقص الغير الموجب لارتفاعه عليه وتمكنه منه ، ونحو ذلك وحظّها فى الطاعة باطن خفىّ فعلاً واطّلاعاً ؛ فإن فعلها قُربةً ربما احتوت على رياءٍ أو تصنّع أوتزيّن ، أوقصد غرض أوعوض والاطلاع عليها حسن ، لكن ربما جرّ لتزكية النفس وإظهار سرّ المطّلع عليه وتعظيمه لأجله . وتعظيم حاله بأن يرى الصالحين ويقف على أهل الفضل والدّين إلى غير ذلك من الدسائس[١] التى لايطّلع عليها إلّا أولو البصائر . والمقصود هنا أن الطاعةَ قد تحتوى على حظٍّ كما تحتوى عليه المعصية ولكنه خفىّ لاينظر إلا بتدقيق ومساعدة[٢] من التوفيق ، لأنه كما ذكر وقال :

ومداواة مايخفى صعبٌ علاجه .

قلت : يقول : وصعوبة علاجه على قدر خفائه ؛ لأنّ المداواةَ تابعة للمعرفة بأصل العلّة وسببها وعرضها فإذا كانت خفية وبَعُد الوصولُ إليها ، فلايُمكن مداواتُها إلّا بمشقّة ، ومن العلل الخفيَّة فى الأعمال دخول الرياء فى الخلق كما قال : [٣]

ربّما دخل الرياءُ عليك من حيث لاينظر الخلق إليك .

قلت : وذلك لأن الرياءَ راجع لرؤية العامل للخلق ، لالرؤيتهم إيّاه ، فكل من نظر للخلق فى عمله فهو مُرائى ، ولو كان فى جوف بيت ، بل فى صخرة مطبقة فى قعر البحر ، ومن لم يداخله نظر إليهم فى أعمالهم بكل حال فهو مخلص ولو كان فى وسط أهل الأرض بأجمعهم ، وسواءٌ كان يعمل لأجلهم أويترك لأجلهم ، وغير ذلك ، فقد قال الفضيل بن عياض رضى الله عنه : «العمل لأجل الناس جوابه كما نقله النووى فى «الأذكار» عن الفضيل بن عياض : العمل لأجل الناس شرك . وترك العمل لأجلهم رياء ، وترك العمل لأجل الناس شرك . والإخلاص أن يعافيك الله تعالى منهما[٤] انتهى .

ثم إن للرياءِ الداخل فى الخلوة وجوهاً منها الاستشراف لعلم الخلق بحاله من حيث[٥] هداية عباده فلذلك قال :

---

(١) وفى نسخة الدار (إلى غير ذلك من الدنيا) .

(٢) وفى نسخة الدار لا يظهر إلا بنظر دقيق .

(٣) وفى التيمورية (فى الخلوة) وكذا فى نسخة الدار .

(٤) وفى التيمورية : قال بن عياض : (العمل لأجل الناس رياء وترك العمل لأجل الناس شرك والإخلاص أن . . . إلخ) وكذلك فى نسخة الدار .

(٥) وفى التيمورية (الاستشراف لعلم الخلق بحاله من حيث هو لا من حيث منته تعالى ولا من حيث هداية عباده فلذلك . . إلخ).

استشرافك أن يَعلم الخلقُ بخصوصيتك دليل على عدم صدقك فى عبوديتك .

قلت : لأنك لوكنت صادقاً مع مولاك ماأحببت أن يرى عمَلك غيرُه ، فقد قال بعضهم : ماصَدَقَ الله أحدٌ قط إلّا أحبَّ أن يكون فى جُبٍّ لايُعرف . وقال أحمد بن أبى الحوارى ، رضى الله عنه : « من أحبَّ أن يُعرف بشىءٍ من الخير أو يذكر به فقد أشرك فى عبادته ؛ لأن من خدم على المحبَّة لايحب أن يرى خدمتَه غيرُ مخدومه » . وقال سهل بن عبد الله رضى الله عنه : من أحبَّ أن يطلع الناس على عمله فهو مرائى ، ومن أحبَّ أن يطَّلع الناس على حاله فهو كذاب»[١] . وقال ابراهيم بن أدهم[٢] رضى الله عنه : «ماصدق الله من أحبَّ الشهرة » وإنما الخلاص من الرياء وغيره بالنظر إلى الحق ورفض ماسواه بكل حال كما نبَّه عليه المؤلف إذ قال :

غَيِّب نظر الخلق إليك بنظر الله إليك .

قلت : يقول لا تنظر لنظر الخلق إليك وانظر لنظر الله إليك ؛ فإنه يراك فى كل حال ويطّلع على خفىّ الخفى من حالك ، والخلق لا يعلمون منك إلا الظاهر ثم إذا نظر إليك بالرحمة لم يضرّك نظرهم بنقضها[٣] ، وإن نظرك بالنقمة لم ينفعك نظرهم بالرحمة ، قال الله سبحانه (وإن تمسسك الله بضرّ فلا كاشف له إلّا هو وإن يردك بخير فلا رادَّ لفضله . الآية) وقد كان بعض الصالحين يقول : « يامُرائى قلب من ترائى بيد من تعصيه » . وقيل لبعضهم : بِمَ يستعين العبد على حفظ بصره ؟ قال : بعلمه أن الله تعالى سائق نظره إلى مايريد أن ينظر[٤] إليه . ثم قال :

وغِب عن وجود إقبالهم عليك بشهود إقباله عليك .

قلت : يقول أنظر لإقباله تعالى عليك بنسيان إقبالِ الخلق عليك حتى لاتبالى بهم فى إقبال ولا إدبار اكتفاءً بربِّك . قال فى «لطائف المنن» : اعلم أن مبنى أمر الولىّ على الاكتفاء بالله والقناعة بعلمه والاغتناء بجوده[٥] قال سبحانه : (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ)[٦] وقال (أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَه)[٧]

---

(١) وفى التيمورية (قال سهل بن عبد الله من أحب أن يطلع الخلائق على ما بينه وبين الله تعالى فهو غافل وقال أبو الخير الأقطع من أحب أن يطلع الناس على عمله فهو مراء . . . إلخ) وكذلك فى نسخة الدار .

(٢) إبراهيم بن أدهم بن منصور التميمى : زاهد مشهور . أخباره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف فى نسبته ومسكنه ووفاته ولعل الراجح أنه مات فى بلاد الروم سنة ١٦١ هـ — ٧٨٨ م .

(٣) وفى نسخة الدار بنقيضها .

(٤) وفى التيمورية (بعلمه أن نظر الله سابق نظره إلى ما يريد أن ينظر إليه) وكذلك فى نسخة الدار .

(٥) وفى التيمورية (والأغتناء بشهوده) .

(٦) آية ٣ من سورة الطلاق .

(٧) آية ٣٦ من سورة الزمر .

وقال : (أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللهَ يَرَى)(١) . وقال (أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيد)(٢) فمبنى أمرهم فى بداياتهم على الفرار من الخلق ، والانفراد بالملك الحق ، وإخفاء الأعمال وكتم الأحوال تحقيقاً لفنائهم وتثبيتاً لزهدهم وعملاً على سلامة قلوبهم وحبا فى إخلاص أعمالهم لسيدهم ؛ حتى إذا تمكن اليقين وأيدوا بالرسوخ والتمكين ، وتحققوا بحقيقة الفناء ، وردوا إلى وجود البقاء . فهنالك إن شاء الله تعالى سترهم ، وإن شاء أظهرهم هادين لعباده ، وإن شاء سترهم فاقتطعهم عن كل شيء وإليه . وظهور الولى ليس بإرادته لنفسه ، ولكن بإرادة الله تعالى له ، بل مطلبه إن كان له مطلب الخفاء لا الجلاء كما قدمنا ، فلما لم يكن الظهور مطلبهم ، وأراد سبحانه إظهارهم فأظهرهم تولاهم فى ذلك بتأييده وإرادة(٣) مزيده ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن ابن سمرة : «لاتطلب الإمارة فإنك إن أعطيتها من غير مسألة أُعِنْتَ عليها ، وإن أُعطيتها عن مسألة وكلت إليها» . ومن تحقق بالعبودية لله لم يطلب ظهوراً ولاخفاء ، بل إرادته وقف على اختيار سيده له . قال الشيخ أبو العباس رضى الله عنه : «من أحبَّ الظهور فهو عبد الظهور ، ومن أحبَّ الخفاء فهو عبد الخفاء ، ومن كان عبداً لله فسواءٌ عليه أظهره أو أخفاه» . ثم أساس هذا الأمر كله وجودُ المعرفة والمحبة والفناء كما قال :

من عرف الحق شهده فى كل شيء .

قلت : فكان كل شيء عنده ، وله ، وبحسب ذلك فهو لاينظر لشيء سواه ، إذ محال أن يراه ويشهد معه سواه ، بل كما قيل :

مذ عرفت الاله لم أر غيراً   وكذا الغير عندنا ممنوع
مذ تجمعت ماخشيت افتراقا   فأنا اليوم واصل مجموع

والمعرفة : تحقق العارف بما يقتضيه جلال معروفه ، حتى يصيرَ ذلك التحقق كأنه صفةٌ له لا تتحول ولا تتزحزح ، ولا تجرى أحواله إلا على مقتضاها ، وبحسب ذلك فيكون نُصب قلبه فى كل وقت وعلى كل حالة .

ثم شهود الحق إلى الفناء فيه رجوعاً بالكل إليه وذلك يوصل إليه كما قيل :

ومن فنى به غاب عن كل شيء .

(١) آية ١٤ من سورة العلق .   (٢) آية ٥٣ من سورة فصلت .
(٣) وفى نسخة الدار (وواردات) .

قلت : الفناءُ : شهود حقّ بلا خلق ، لاندراج حكم الفعل فى الصفة من حيث إنه أثرها ، وبذلك لا يبقى خبر عن الفعل من حيث هو والصفة مضافة لموصوفها فليس إلّا هو وحده ، وذلك عين الغيبة عن كل شئ به ؛ لرجوع كل شئ إليه . ثم المعرفة كما توجب الفناء والغيبة تقتضى وجود الإيثار [١] ، والمحبة يلازمها الإيثار كما قال :

ومن أحبّه لم يؤثر عليه شيئًا .

قلت : وذلك لأن حقيقة المحبّة [٢] أخذ جمال المحبوب بحبّة القلب حتى لا يدعه لغيره فى حال من أحواله ، ولذلك قيل : المحبّةُ الإيثارُ بدوام المحبِّين [٣] . وادّعى بعض المريدين شيئًا من المحبّة فقال له أستاذه : يابنى ، هل ابتلاك بغيره فآثرتَه عليه ؟ ! . وقد قال بعضهم : « أبتِ [٤] المحبةُ أن تستعمل مُحباً بغير محبوبه فصاحت الغيرةُ لا تجد قومًا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادّون من حادّ الله ورسوله » انتهى .

وقد ذكر المؤلف فى هذه المقامات الثلاث ، التى هى : المعرفة ، والفناءُ ، والمحبة ، عُمُد أبواب الولاية ، فكأنه يقول : والولى الذى ذكرتُ لك أولاً هو العارف بالله والفانى فيه والمحبٌ له ، ومن لا يكن له نصيب من هذه كلّها فليس له فى الولاية من نصيب . جعلنا الله منهم بمنّه وكرمه .

ثم من لازمِ المحبّة وجودُ الشوق إلى الرؤية ، وطلب الوصلة والقربة ، وهو أمر موجود لمن عرف كمال وصف مولاه ؛ إذ لا مسافة ولا علّة ولا غيبةَ ، وإنما هو حجاب العزّة بوجودِ القُرب كما قال :

إنما حجب الحق عنك لشدّة قربه منك .

قلت : قرب الحق سبحانه وتعالى ليس بالمداناة ، ولا بالمسافات ، ولا بالمناسبة [٥] ؛ لأن كلّها محال عليه تعالى ؛ فهو إذن قُرب إحاطة بالعلم والقدرة والإرادة . كما يليق بجلاله وكماله ، وقد تحقّق أن قدرتَه وإرادته عامتا التصرّف فى وجود العبد والعلم محيطٌ به فى عموم [٦] أوقاته وأحواله ، والمتصرف فى الشئ بما هو به وجوده أو تمام وجوده ، أو انتظام وجوده أقرب إليه من

---

(١) وفى التيمورية (. . . والغيبة يقتضى وجودها المحبة والمحبة يلازمها الإيثار كما قال) .

(٢) وفى نسخة الدار (لأن حقيقة المحبة أخذ جمال المحبوب بمحبة القلب حتى لا يدعيه لغيره فى مال من امواله) .

(٣) وفى التيمورية (بدوام الحنين) وكذا فى نسخة الدار (٤) وفى نسخة الدار (آية المحبة) .

(٥) وفى نسخة الدار (ولا فى المناسبات) .

(٦) وفى نسخة الدار (إن قدرته وإرادته عامة والتصرف فى وجود العبد محقق به فى عموم أوقاته وأحواله . . . إلخ) .

وجوده (١) . والحجب للخلق إنما وقع بوجودهم أو موجودهم . ثم كلما اتّسع موجودهم واتّسع مظاهر التصريف اشتد احتجابهم باشتغالهم وذلك عين مظهر قرب الإحاطة ؛ فشدّةُ القُرب هى الحجاب عن القرب وعن المقرب ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوه ﴾ (٢) ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُم وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُون ﴾ (٣) ولذلك قال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه فى بعض مناجاته : « ياقريب أنت القريب وأنا البعيد . قربك منى أيأسنى من غيرك ، وبُعْدِى عنك ردّنى للطلب منك ، فكن لى بفضلك حتى تمحو إرادتى بإرادتك يا قوى ياعزيز » وإذا كان الأمر كما ذكر فهو أيضاً كما قال المؤلف :

استتَر لِشدّة ظهوره . وخفى عن الأبصار لعظم نوره .

قلت : يقول : ظهور الحق سبحانه بأفعاله هو الذى يستر الخلائق عن رؤيته ، وذلك من ظهور نور أوصافه الذى هو أثرها المظهر لجميع الكائنات (٤) عن الرؤية المعنوية فى هذه الدار ، وبقدر تعلّقه بها يكون انصرافه فى الآخرة حسب سنة الله تعالى ؛ فشدّة الظهور هو المانع من الرؤية . وقد مثّلوا ذلك بمحسوس هو ضوء الشمس مع بصر الخفّاش ، ولله المثل الأعلى إذ كلما ازداد نورها ازداد عمى ، وعلى ذلك قالوا : « الناظر فى التوحيد كالناظر للشمس كلما ازداد نظرًا ازداد عمى » وقال بعضهم : « عين الحدثِ لا تنفتح لشعاع شمس الأزل ، وندرك منها فى كمال وجودنا كما يدرك الخفاش من باهر الشمس . حدّ العقول الإثبات والتنزيه ، ثم التغلب (٥) فى التنزيه على موقف العجز هو محل ظهور كمال العزّ ، ولذلك قال الصدّيق رضى الله عنه : سبحان من لم يجعل للخلق سبيلاً إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته » .

والخارج من هذا كلّه أن الحق سبحانه ظاهر بجلاله وكماله ظهورًا أوجب قصور الكل عن إدراك جلاله . فتجليه عيْن الحجاب عنه ، وربّك الفتاح العليم .

تنبيه :

وإذا كان هو الظاهر ومُظهر الظاهر فما عنده لا يُنال بطلب ولا يدفع بسبب ، وإنما أَمَر بالأسباب والطلب لمحض العبودية وهذا ما نبّه عليه وبيّنه فى .

---

(١) وزاد فى التيمورية (. . . أقرب إليه من وجوده لسبق تصرفه فيه لوجوده أو لما يقوم به وجوده . . .) وكذلك فى نسخة الدار .

(٢) آية ١١٢ من سورة الأنعام .

(٣) آية ٨٥ من سورة الواقعة .

(٤) وزاد فى التيمورية بعد قوله الكائنات (. . . المصرف للموجودات وبقدر مواجهة العبد بقدر انصرافه عن الرؤية المعنوية فى هذه الدار) وكذا فى نسخة الدار .

(٥) وفى التيمورية (ثم اتصلت فى التنزيه إلى موقف العجز وهل محو ظهور . .) .

** الشريعة من عين الحكمة
والحقيقة من عين الحكم !

الباب الثامن عشر

الثواب يتعلق بالأعمال .. والأحوال
بساط الكرامات .. وهما الوسائل
عند الطلب ..

وقال رضى الله عنه لا يكن طلبك تسبباً إلى العطاء منه فيقل فهمك عنه .

قلت : الطلب على وجه التسبب هو أن ترى وقوع ما تريده ملزوماً به أو لازما له ، بحكم سنّة الله تعالى على وجه لا ينفكُّ ؛ لأن السبب ما يلزم من عدمه العدمُ ومن وجوده الوجودُ ، وذلك وإن كان يقتضيه ظاهر النصوص فباطن الحقيقة يدفعه ، وهى الأصل ، فوجب مراعاتها وتأويل النصوص بأن ذلك على وجه المقارنة والتوقيف بأن تعتقد بأن الدعاء عبودية اقترنت بسبب الحاجة كاقتران الصلاة بوقتها ، ورتبت عليها الإجابة كما رتّب ثواب الأعمال عليها . فالعطاء من وجه الفضل والعمل لمحض العبودية واقترانها لإظهار الحكمة ، ولذلك قال بعضهم : « فائدة الدعاء إظهار الفاقة بين يديه ، وإلّا فالربُّ يفعل ما يشاء » . ووجه انتفاء الفهم باعتقاد السببية أنه إن أعطى لم يشكر وإن شكر كان شكره ضعيفًا لملاحظته سببًا فى التحصيل ؛ لأن الفرح بالمنّة دون استشعار سبب أقوى منه مع استشعاره وإن مُنِع لم يرض ، وإن رضى فلا من حيث رؤية اختيار الحق تعالى ، بل من حيث رؤية تقصيره ، وهو نقص ، والمطلوب فى ذلك ما ذكره بأن قال :

وليكن طلبك لإظهار العبودية وقيامًا بحقوق الربوبية .

قلت : وهما متلازمان بل كل واحد منهما عين الآخر ؛ فالصدق فى العبودية عين القيام بحقوق الربوبية وبالعكس ، لكن يختلف البساط .

وعلامة[(١)] الصدق على هذا الوجه ثلاث : التفويض فى القصد ، والتوكّل فى التوجّه ، والرضا بالواقع من عطاءٍ أو منع ؛ فيقوم بشكر العطاء ويقابل المنع بالقبول دون اعتراض ولا تردد ، وينبنى ذلك على التحقق بخالص التوحيد وعقد القلب بالامتثال فى كل وجه ، وكل من كان قصده الظفر بمقصوده فهو بعيد ، ومن كان مقصوده بثّ شكوى فقره لمولاه فهو فى محل القرب ؛ فإن أضاف لذلك قصد المناجاة بدعائه فهو أحسن ، وقد قال الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه : لا يكن حظك من الدعاء الفرح بقضاء حاجتك دون الفرح بمناجاة مولاك ، فتكون من المحجوبين » اهـ .

---

(١) وفى التيمورية (وعلاقة الطلب على هذا الوجه) وكذلك فى نسخة الدار .

ثم ذكر برهان ما ذكر وبيّنه بأن قال :

كيف يكون طلبك اللاحق سبباً فى عطائه السابق ؟

قلت : كيف يكون طلبك اللاحق فيما لا يزال سبباً فى عطائه السابق فى الأزل ذلك لا يصح أبداً ؛ لاستحالة تقديم المتأخر وتأخير المتقدّم ، وقد جفّ القلم بما أنت لاق ، وفرغ ربّك من أربع : خَلْق وخُلق ورزق وأجل . قال الواسطى[1] رحمه الله : « أقسامٌ سبقت ، ونعوتٌ أجريت ، كيف تنال بأعمال أو تُكسب بسعايات » انتهى .

ثم زاد المؤلف قوّة فى البرهان وإيضاحًا لمعناه بأن قال :

جل حكم الأزل أن يضاف إلى العِلل .

قلت : وذلك لأن العلل محدثةٌ مسبوقة ، وحكم الأزل سابق غير مسبوق . وقد سئل ذوالنون رضى الله عنه عن التوحيد ، فقال : أن تعلم أن قدرة الله فى الأشياء بلا مزاج وصُنْعُهُ لها بلا علاج ، وعلّة كل شىء صنعه ، ولا علّة لصنعه ، وليس فى السموات العلا ولا فى الأرضين السُفْلَى مدبر غيرُ الله ، وكل ما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك » انتهى .

ومن شواهد نفى العلّة ما جرى فى وجودك ايجادًا أو مراداً ؛ إذا لايصحُ أن يكون شىءٌ من ذلك عن سبب منك وهذا ما توجه ببيانه فافتتحه بأن قال :

عنايتهُ فيك لا لشىء منك .

قلت : أراد بعنايته فيك : ما أظهر فيك من أعتنائه بشأنك إذْ أوجدك من العدم ، وأمدّك بالنعم . وخصّك بالكرم ، وعَرّفَك بانفراده بالوحدانية ، واتّصافه بالصفات العليه ، من البقاء والقِدم إلى غير ذلك مما أنت محتاج إليه ؛ وهو غنى عنك فيه وفى غيره ، وذلك كلُّه جارٍ لك من غير استحقاق ولا وسيلة سابقة إذ كنت عدمًا محضًا ، ونفيًا صِرفًا كما أشار إليه إذ قال :

وأين كنت حين واجهتك عنايته وقابلتك رعايته .

قلت : لم تكن شيئًا مذكورًا أولاً ولا آخرًا (وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا) [2] (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّى لَكُنْتُ مِنَ المُحْضَرِينَ)[3] قابلتك عنايته بإيجادك وإيجاد ما أنت محتاج إليه ، بل ما هو من ذلك ، وواجهتك رعايته فى ذلك حتى حفظه عليك وحفظ وجودك مع ذلك إن قلت

---

(١) الواسطى . . . هو : أبو بكر محمد بن موسى الواسطى . خرسانى الأصل من « فرغانة » . عالم كبير الشأن أقام بمرو . بها بعد العشرين والثلاثمائة من الهجرة .

(٢) سورة مريم : ٩ .

(٣) آية ٥٧ من سورة الصافات .

بالأعمال فلا جسم حتى يعمل ، وإن قلت بالأحوال فلا قلب حتى ينشأ عنه الحال ، وإن قلت لما عسى أن يكون من ذلك فأنت فقير إلى رحمته وهو غنى عنك ، فلم يبق إلّا فضله وكرمه كما بيّنه المؤلف إذا قال :

لم يكن فى أزله إخلاص أعمال ولا وجودُ أحوال بل لم يكن إلا محض الإفضال وعظيم النوال

قلت : يقول : الثواب يتعلّق بالأعمال . والأحوال بساط الكرامات ، وهما الوسائل عند الطلب ، ولم يكونا فى محل القسمة الأزلية ولا فى وقتها ، ولا وقت ؛ فلا يصح أن يكون علّة فى شىء بل علّة كل شىء إحسانه وكرمه ، ولا علّة ؛ وكيف يَدخل فى أفعاله العلل وهو الفاعل المختار الغنى عن الكل ، وإذا لم يكن أزلاً إلّا محض الإفضال وهو العطاءُ بلا علّة ، وعظيم النوال وهو التّفضّل بلا سبب ، فلا يكون فى الأزل ذلك ، فيرحم الله القائل :

بلا عمل منى إليه اكتسبته سوى محض فضل لا بشىءٍ يُعلل

وهذا يستوى فيه العباد ، لكن لهم وجوه من الاختصاص قدتتشوف النفوس لوجهها فيقع الجواب بالنظر إلى المشيئة دون علّة . وهذا ما ذكره المؤلف بأن قال :

اعلم أن العباد يتشوّقون إلى ظهور سرِّ العناية فقال : يختص برحمته من يشاء .

قلت : يعنى أنه لاحجر عليه فى أفْعَاله ، فالتخصيص بحكم منه غير مُعَلَّلٍ وإن كان لحكمة فهو الموجد لها والمبدىءُ والمنشىءُ ، فلا علّة لصنعه وعلّة كل شىءٍ صنعه ، وإنما يتشوّف العباد لما ذكر ؛ لوجوه ثلاث : معرفة الأشياء بأُصولها ، وهى شىءٌ جبلت النفوس على طلبه ، وتعرف الأسباب الموصلة ليتوجّه بها من أراد ذلك ، ومافى النفوس من الدعاوى الداعية لفهم أن لها قوة تتوصّل بها لما تريده ، فردّت لعلمه تعالى ومشيئته حتى لاتبقى لها دعوى ولاتصح لها أسباب ، ولا يجرى لها نظر فى أفعال الحق تعالى ، لكن الربوبية كما اقتضت عموم التصرّف وجب لها عموم التصريف ، فالتصريف بحكم التعريف والتصريف بوجه التكليف ، وكلّ بحكمه وحكمته كما أشار بأن قال :

وعَلم أنه لو خَلّاهم وذلك لتركوا العمل اعتماداً على الأزل .

قلت : وذلك لايصح لهم من حيث الحكمة وإن صحّ من طريق الحُكم ؛ لأن أفعال العباد مظاهرُ لمقتضيات الأسماء وآثار الصفات :

فقال إن رحمة الله قريب من المحسنين[١] .

قلت : فجعل الرحمة بساط الإحسان ؛ لأن الإحسان بسبب الرحمة ، فمتى وُجد الإحسان علمنا أن الرحمة هي الموجبة له ، فرحمة الله هي الوسيلة إلى رحمته[٢] لاغيرها . وقد أشار نصّ الآية وخَطّها لذلك ، فإن كتبوها بالتاء : قيل إشارة لما دخل عليها من رائحة الفعل وهو المقدّر قبلها . أعنى قولهم التقدير : إن وجودَ رحمة الله . والداعى لهذا التقدير وصفُ الرحمة بالتذكير فى قوله «قريب» ولم يقل قريبة . فافهم . فالأعمال إذن علامات لاموجبات ، كما أشار إليه من قال فى قوله تعالى (وهم يُسأَلون) إذ قال يسأَلون عن فعله فيهم ، فتأَمل ذلك . والمراد كلّه على جمع الشريعة بالحقيقة وهو فيما ذكره المؤلف إذ قال :

إلى المشيئة يستند كل شيء لأن وقوع ما لم يشأْ محال وليست تستند هي إلى شيء .

قلت : يقول الأمر والنهى لله والأحكام ، والأسبابُ والفوائدُ وغيرها لايصدر شيءٌ من ذلك إلّا بالمشيئة ، وعلى ظهور أثرها تترتب الأحكام (فَمَنْ يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلإِسْلامِ ، وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجاً .. الآية)[٣] فإذن قاعدة التحقيق ليس إلّا سابقة التوفيق ، فكل شريعة حقيقة ولاينعكس ، الشريعة مُبَيِّنةٌ والحقيقةُ مُعَيِّنة ، الشريعة من عيْن الحكمة ، والحقيقة من عيْن الحكم ، وهو تعالى متّصفٌ بالقدرة والحكمة فكلاهما وَصْفٌ الربِّ ، ولكلٍّ منهما متعلّق فى الوجود يتعيّن اعتباره ، ولا يصح نفيه بمقابله ، فإثبات أحدهما دون الآخر نقصٌ فى النظر وخطأٌ فى العرفان ، وزلةٌ فى الإدراك ، فلزم إثباتُ الجميع لثبوتهما ، وإلّا فهو ضلال أوقريب منه (اعملوا فكل ميسّر لما خلق له) فاعرف ذلك وبالله التوفيق .

تنبيه : لئن كان وجه التعبّد مطلوباً بالطلب[٤] فى عين التقرّب فهل التبرّى دون الطلب قد يكون أتمّ أومساوى لاسيّما مع إضافته لوجه من الحقيقة ؟ .

□ □ □

(١) آية ٥٦ من سورة الأعراف .
(٢) هكذا فى الأصل ولعلها : « إلى إحسانه » ويفهم من كلامه أن الرحمة والإحسان مترادفان فى المعنى » .
(٣) آية ١٢٥ من سورة الأنعام .
(٤) فى التيمورية (لئن كان وجه التعبد مقصوداً بالطلب فى عين التبرى فمطلق التبرى دون التعبد قد يكون إثماً أو . . . إلخ) وفى نسخة الدار (إذا كان وجه التعبد مطلوباً بالطلب فى عين التبرى فمطلق التبرى دون الطلب قد يكون أتم أو مساوى لاسيما . إلخ)

** الفاقة لاتكون نافعة
لصاحبها الا بتحقيق العبودية **

الباب التاسع عشر

** يقول أبو يزيد رضى الله عنه :
« خزائننا مملؤة بالخـــدمة فان
أردتنا فعليك بالمذلة والافتقار » .

إذ قال :

قال رضى الله عنه : ربّما دلّهم الأدب على ترك الطلب .

قلت : فى قوله «ربما» اثبات للشىء وقسيمه بطريق التجويز فكما قد يدلّهم الأدب على ترك الطلب قد يدلّهم على وجوده ، وقد يدلهم على التعريض وهو بينهما ، فهى إذن ثلاثاً : طلب ، وموقفه[1] عند جريان العوائد وملاحظة الأسباب وظهور أثر الكسب والاكتساب . وتعريض، وموقفه عند تعذر الأسباب ورجحان الحقيقة بلمعان نور المشاهدة الموجِب للاحظة العبودية فى عين تعظيم الربوبية ، وسكوت : وهو عند غلبة الحقيقة ونفى شواهد الخليقة . وقد وقعت هذه كلّها من أنبيائه عليهم السلام فى أحوال مختلفة : هذا ابراهيم عليه السلام سأل لسان صدق فى الآخرين وغيرَه من مصالح الدين والدنيا ، وعرَّض فى قوله : (الذى خلقنى فهو يهدين ... إلى قوله .. والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين) . وقال عندما زُجَّ فى المنجنيق : حسبى من سؤالى علمهُ بحالى ؛ فلم يسأل ولم يُعَرِّض ، اكتفاءً بعلمه تعالى ، وذلك عند تعذُّر الأسباب وذهاب شواهد الاكتساب . وإنما يكون السكوت أدباً بشرط ذكره المؤلف إذ قال :

اعتماداً على قسمته واشتغالاً بذكره عن مسألته .

قلت : فالاعتماد على قسمته هو المثير ؛ لسكون النفس عن الطلب والاشتغالُ بذكره هى العبادات الواقعةُ بدلاً منه ، بل هى أقوى منه لنفى الحظ منها على كل حال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يقول الله : من شغله ذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أُعطى السائلين[2] ، وما يُسأل اللهُ تعالى شيئاً أحبَّ إليه من أن يُسأل العفو والعافية . . الحديث) . ومن أدلّه أن الدعاء غير مطلوب لذاته ولا مقصود فى ذاته ماذكره المؤلف بأن قال :

---

(١) وفى ت : وموافقة ، وكذلك فى نسخة الدار ولعل الأصح : وموقعه .

(٢) روى البيهقى فى الشعب من حديث عمر بن الخطاب : قال الله عز وجل : من شغله ذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين . وروى الترمذى وحسنه عن أبى سعيد رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يقول الرب تبارك وتعالى : « من شغله القرآن عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين ، وفضل كلام الله على سائر الكلام ، كفضل الله على خلقه » وقراءة القرآن ذكر .

إنما يُذكَّر من يجوز عليه الإغفال وإنما يُنبَّه من يمكن منه الإهمال .

قلت : كما لايصح أن يكون الطلب سبباً لايصح أن يكون تذكيراً ولاتنبيهاً ؛ لأنك إن قلت بالسببية فجلّ حكم الأزل أن ينضاف إلى العلل ، وإن قلت تذكيراً ، فالتذكير للإغفال ، ولا إغفال . وإن قلت تنبيهاً فالتنبيه للإهمال ، ولا إهمال . وكيف يصح شيءٌ من ذلك وهو غنى كريم رحيم عالم بما قلّ وجلّ من أحوالك لاتعتريه العوارض ولاتطرأُ عليه الآفات ؛ إذ ذلك كلُّه عليه تعالى محال . والقصد بالجميع إنما هو إظهار الفاقة لأنها محطُّ الفوايد والعوائد كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

ورود الفاقات أعياد المريدين .

قلت : الفاقة شدّة الحاجة ، وهى ذاتية للعبد وإنما يرد عليه مذكراتُها ، فإذا وردت أثارت ذكرها فحصل شهودها ، وخير أوقاتك وقت تشهد فيه فاقتك ، وتردُّ فيه إلى وجود زلّتكَ ، لأن ذلك يقطعك عن غيره ويردّك إليه ، وهو رأس الفوائد وأعياد العمر عند أهل الله تعالى ؛ لأن العيد سُمِّى عيداً لأنه يعود على الناس بالأفراح ، ويعودون فيه على أهاليهم بالإنفاق . ويتكرر عليهم وجوده وتظهر على كل واحد فيه حليةُ غناه وكماله بالزينة وغيرها ، وكذلك الفاقة هى زينةُ المريدين وقائدته[1] ، يُفطر فيها على تمر المشاهدة من صوم المجاهدة ، وينحر نفسه بسيف التبرِّى والمخالفة . وفى معنى ذلك :

قالوا غداً العيد ماذا أنت لابسه ... فقلت خلعة ساق حُبّه جرعا
فقرٌ وصبرٌ هما ثوباى تحتهما ... قلبٌ يرى الفاقة الأعياد والجمعا
أحْرى الملابس أن تلقى الحبيب به ... يوم التزاور فى الثوب الذى خلعا
الدهر لى مأْتمٌ إن غبت يا أملى ... والعيد ماكنت لى مرأى ومستمعاً

ثم أشار لوجوه من فوائد الفاقة وبيان كونها أعياد المريدين فقال :

ربما وجدت من المريد فى الفاقات مالاتجده فى الصوم والصلاة .

قلت : قد يجد فى الفاقات من مزيد الإيمان والعلم والمعرفة والحقيقة مالا يجده فى غيرها ؛ العبودية فيها أظهر والدعوى فيها أبعد ، والنفس فيها أقرب إلى الحق وأبعد من التكبر . سوم والصلاة تعرض لهما عوارض الدعاوى ومناقضة الشوائب من الرياء وغيرهما ، فهما

(١) لعلها : زينة المريد وقائدته .

يفتقران إلى التخليص والإخلاص ، بخلاف الفاقة فإنها تسلب العبد من هواه وترده لمولاه وتشغله عمّا لايعنيه بما به تولّاه ، قال فى «التنوير» : «فى البلايا والفاقات من أسرار الألطاف مالا يفهمه إلّا أولو البصائر ، ألم تر أن البلاء يخمد النفس ويذبلها ويُخرجها عن طلب حظوظها ، ويقع مع البلايا وجود الزلّة ومع الذلّة تكون النصرة ، «ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلّة» وفى الحديث ما يؤيده . ويحسب هذا يتعين الفرح بالفاقات ، بل طلبها كما كان حال أهل الهمم العليّة ، وهو عكس مانحن عليه لضعفنا ، وإلّا فهو كما بيّنه المؤلف إذ قال :

الفاقات بُسُط المواهب .

قلت : البُسط بضم الموحدة والسين جمع بساط وهو مايجرى فيه الشئ ويظهر عنده ، والمراد بالمواهب هنا ما هو أعم من الفتوحات العرفانية ويظهر لما ذكر قوله تعالى (أمنْ يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الأرض .. الآية) . وقد قال أبو يزيد رضى الله عنه : «خزائننا مملوءة بالخدمة فإن أردتَنا فعليك بالذلّة والافتقار» . وقال الشيخ أبو محمد عبد القادر الكيلانى ، رضى الله عنه : «أتيتُ جميعَ أبواب الحق فوجدت عليها الازدحام حتى إذا أتيتُ باب الذلّة والافتقار فوجدته خالياً ، فدخلت منه فالتفتُّ فإذا أنا قد سبقت القوم وتركت الناس يزدحمون على الأبواب ؛ انتهى بمعناه . وقد أنشدوا فى معنى ذلك :

لايبعدنك عتبُنا عن بابنا فالعهد باق والوداد مصان
ويحسننا وبلطفنا وبجاهنا شاع الحديث وسارت الركبان
فإذا ذللت لعزّنا ولجاهنـــا ذلّت لعزتك الملوك وهانوا .

وقد تقدّم من نوع هذا الكلام عند قوله (إذا فَتح لك وجهة من التعرّف فلاتبالى معها أن قلّ عملك) .

واعلم أن الفاقة لاتكون نافعة لصاحبها إلّا بتحقيق العبودية . ذلك فى أربعة أشياء : الرضا بالواقع ن غير تبرّم ولا اعتراض ، والقيامُ بالحقوق المطلوبة فى ذلك من عبادَة وغيرها ، والفرارُ من النفس ودعاويها[1] بل من دعاوى[2] الخلق كلهم فى ذلك بالانحياش إلى الله تعالى ، والإقبال على الله باللجوء إليه وإظهار ما أذنت عليه من فاقة وافتقار ؛ لامن حيث ماتحتاج بل من

(١) وفى التيمورية : ودواعيها . وكذا نسخة الدار .
(٢) وفى التيمورية (بل ومن الخلق كلهم) .

حيث[١] احتياجُك وافتقارُك؛ كما أشار إليه قول موسىً عليه السلام (ربِّ إنى لما أَنزلت إلىّ من خير فقير) فذكر فقره لاحاجتَه، واحتياجه لامطلبه[٢]. وأصل ذلك كلّه تصحيح الفاقة، لاوجودُها كما نبّه عليه إذ قال:

إذا أردت ورود المواهب عليك صحح الفقر والفاقة لديك.

قلت: تصحيح الفقر والفاقة بمعنى تأْكيدهما فى النفس حتى يكون ثبوتُهُما مستشعراً فى عموم الأَوقات والحالات، وإلّا فهما ثابتان لوجودك بنفس وجودك؛ إذ فاقتك لك ذاتية. ويتحقق لك ذلك بثلاث: تقدير عدمك، واستشعار وتتبُّع ذلك بالتفصيل فى شواهد أَحوالك إذ مامن حركة ولاسكنة إلاوهى مشاهَدةٌ[٣] بذلك، فمن تتبعه وجده فانتفع، ومن أَهمله غفل فاندفع، وقد يبعد الإجمال فى محل التفصيل كما يثبت التفصيل فى محل الإجمال. ثم استشهد لما ذكر بآية الصدقة فقال:

إنمـا الصدقات للفقراء.

قلت: فمن صحّ فقره استحق الصدقة هذا ظاهر الحكم شرعاً وإشارته فى محل الحقيقة جارية كذلك، قال بعضهم: «إلهى قد صحّ إفلاسنا من طاعتك فمن أَحقّ منا بصدقات عَفْوك»، وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه: وتصحيح العبودية ملازمة[٤] الفقر والعجز والذل والضعف لله تعالى، وأَضدادُها أوصاف الربوبية فمالك ولها، فلازمْ أَوصافك وتعلّق بأَوصافه وقل من بساط الضعف الحقيقى: ياقوىّ مَن للعاجز سواك، ومن بساط الفقر الحقيقى: ياغنى من للفقير سواك، ومن بساط العجز الحقيقى: ياقدير من للعاجز سواك، ومن بساط الذل الحقيقى: ياعزيزُ من للذليل سواك تجد الإجابةَ طوع يدك «واستعينوا بالله واصبروا إن الله مع الصابرين» انتهى على تأْخيرٍ وتقديم فى ألفاظه، وهو معنى ماذكره المؤلف إذ قال:

تَحقّق بأَوصافك يَمُدك بأَوصافه.

---

(١) وفى التيمورية (وإظهار ما أنت عليه من فاقة وافتقار لا من حيث افتقارك واحتياجك كما أشار إليه ... إلخ) وفى نسخة الدار لا من حيث ما يحتاج.

(٢) وفى التيمورية (فذكر فقره لا لحاجته واحتياجه ولا لمطلبه ولعل ذلك كله).. وفى نسخة الدار (فذكره فقره لا حتياجه لا لمطلبه).

(٣) وفى التيمورية (شاهدة).

(٤) وفى التيمورية (بملازمة) وكذا فى نسخة الدار.

قلت : وذلك أن إقرارك بالعجز والفقر والذل والضعف يُرجعك إليه فتصير قادراً به ، غنياً به ، عزيزاً به ، قوياً به ، فيعودُ فقرُك غِنى ، وعجزك قدرةً وضعفك قوة وذلّك عِزًا ؛ لأنك فى محل الاضطرار وهو يُجيب المضطر إذا دعاه ، وفى مقام الرضا والصبر وهو مع الصابرين . فافهم ثم . ذكر المؤلف التفصيل فقال :

تَحقَّق بِذُلّك يُمدك بعزه

قلت : حتى لايكون عزٌ فى الوجود إلَّا بك وبمن تعتزُّ[1] به

تحقَّق بعجزك يمدك بقدرته .

قلت : حتى تصير قُدرةُ القادرين من الخلق عجزًا فى قدرتك .

تحقق بضعفك يمدك بحوله وقوته .

قلت : حتى يكون كلُّ شيءٍ ضعيفاً فى قوتك بحيث لا يُعازُّك أَحدٌ إلَّا أذلَّه الله ، ولا يغالبك أحد إلا أعجزه الله ، ولا يقاويك أحدٌ إلا أوهنه الله ، فالتحقيق بالأوصاف : بساط الكرامة عاجلاً بظهور التصرّف والخدمة والحرمة ، وآجلاً بثبوت الرحمة والنعمة . وذلك لا يدل على كمال الاستقامة وإن دلَّ على الاختصاص .

□ □ □

(١) وفى التيمورية (وبمن تعززت بعزته) .

** انوار الحكماء هى الظـــلال
الواقعة فى صدورهم من معـــانى
ما فتح لهم من الحكمة ..

البـاب العشرون

يقول أبو العباس المرسى رضى الله عنه ((الولى يكون مشحونا بالعلم .. والحقـــائق لديه مشهودة حتى اذا أعطى العبارة كان كالاذن من الله تعالى له فى الكلام)) .

وقال رضى الله عنه : ربّما رزق الكرامة من لم تكمل له الاستقامة .

قلت : الكرامة أمر خارق للعادة غير مقرون بالتحدّى ، ولا خال عن الاستقامة ، ولا مُستند للأسباب ، يُظهره الله تعالى على من أراد اختصاصه من أهل طاعته فى البداية أو فى النهاية ، أو بينهما ، فهى تدل على اختصاص صاحبها لا على استقامته ، فيتعيّن تعظيمه واحترامه ، لا تقديمه واتباعه ، إلا أن يظهر عليه كمال الاستقامة ، وهى : الاستواء فى اتباع الحق ظاهرا وباطنًا على منهج السداد بلا علّة ، فهى إذن توبة بلا إصرار ، وعمل بلا فتور ، وإخلاص بلا التفات ، ويقين بلا تردد ،وتوكُّل بلا وَهَن [١] ، مُلازمها واصلٌ قطعًا ، فهى الكرامة الحقيقية لا غيرها ، وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : « إنما هما كرامتان جامعتان محيطتان : كرامة الإيمان بمزيد الإيقان وشهود العيان ، وكرامةُ العمل على الاقتداء والمتابعة ومجانبةِ الدعاوى والمخادعة ، فمن أعطيهما ثم جعل يشتاق إلى غيرهما فهو عبدٌ مفترٍ كذّاب ، مُغترٌّ ذو خطأ فى العلم والعمل بالصواب ، كمن أكرم بشهود الملك على نعت الرضا فجعل يشتاق إلى سياسة الدوابّ وخِلَع الرضَى » . وقال « وكل كرامة لا يصحبها الرضا عن الله فصاحبها مستدرج مغرور أو ناقص أو هالك مثبور » انتهى وهو عجيب نافع إن شاء الله .

والحاصل أن ظهور الكرامة وإن دلّ على الاستقامة فلا يدل على كمالها ، فلا يغترر بها إلّا مخدوع ، ولا يُهمل فضل الله فيها إلا مغرور ، فلزم التحقق والتحقيق ، كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

من علامة إقامة الحق لك فى الشيء إدامتُه إيَّاك فيه مع حصول النتائج .

قلت : فعلامة إقامة العبد فى الكرامة إدامةُ جريانها عليه مع حصول نتائجها وهى ثلاثة : وقوع الهداية بإنهاض النفس ، وعلوّ الهمّة بالتعلّق بالمعانى [٢] ، وكمالُ المعرفة بتحقق اليقين ، والرضا عن الله فى كل وقت وعلى كلّ حال ؛ فقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : فائدة الكرامة تعريف اليقين من الله تعالى بالعلم والقدرة والإرادة ، والصفات الأزلية بجمع لا يفترق وأمر لا ينفك كأنها صفة واحدة قائمة بذات الواحد يستوى من تعرّف الله إليه بنوره ،

---

(١) وزاد فى التيمورية (وتعلق بلا تردد واستسلام بلا منازعة وتفويض بلا تدبير)

(٢) وفى نسخة « بالمعاناة » .

ومن تعرّف إليه بفعله » [١] فهى إذن تفتح لليقين سببًا ، وتُرى المريد عجبًا ، وتُورث العارف أدبًا ، فإن لم يكن شيءٌ من ذلك خيف على صاحبها السلب والحرمان ؛ لأنه يرى نفسه فيها وبها فيهلك ، ثم حكم إخفائها إظهار [٢] على حسب بساطها وذلك ما بيّنه المؤلف إذ قال :

من عَبّر من بساط إحسانه أصْمَتَتْه الإساءة مع ربّه ، ومن عبّر من بساط إحسان الله إليه لم يصمت إذا أساء .

قلت : فى بعض النسخ « عبر » بالتشديد ، من التعبير ، وهو المناسب لقوله « أصمتته » . وفى بعضها بالتخفيف من العبور وهو الدخول ، وعليه فكأنه يقول : من دخل حضرة الحقّ ناظرًا لنفسه إذا أراد أن يظهر ما جرى له من الكرامات وغيرها ناداه منادى الحقيقة : تذكّر كرامتك ، ولا تذكر ذلّتك ! فيقف عند حدّه ، ويفرّ مما بداله عِوضًا من فرحة به فيكون حاله قبضًا فى قبض ، وكتمانًا فى كتمان ، وسترًا فى ستر ، وهذا حال الزهاد والعبّادِ وأهلِ الطاعة والأوراد ممن لم يحظ بالمعرفة ولا تبرّأ من نفسه ، فأمّا من دخل ناظرًا لإحسان مولاه ، عاملاً على ما به يتولّاه ، راجعًا إليه فيما منّ به عليه وأولاه ، فذلك الذى ينطلق لسانه ويسترسل بالإظهار بيانه ، فلا يحتشم عند التعبير ، ولا يبالى بما هو فيه من جليل وحقير ، إذ يرى نفسه منعدمًا من البَيْن ، ويشاهد تعريف الحق له كرؤية العين ، وعلى هذا يجرى قولهم « من عرف الله انطلق لسانه » [٣] وقد يكون لهما معنى غير ذلك ، فمن ها هنا اختلفت طرق الناس فى الإظهار والإخفاء والقبول والتبرّى ، والفرار ، والفرح ، وقد يتعاقب ذلك على الشخص الواحد . والله أعلم .

ثم التعبير تارة يكون على حقيقته [٤] بلا تحقق ، وهو حال العلماء وأهل البداية ، فهو يفيد العلمَ والفهمَ دون التأثير . وتارة يكون عن تحقق وتمكن ، وهو حال أهل المعرفة والكمال ، فيفيد التأثير والانفعال . وهذا الذى نبّه عليه المؤلف إذ قال :

تسبق أنوارُ الحكماء أقوالَهم فحيث صار التنوير وصل التعبير .

قلت : أنوار الحكماء هى الظلال الواقعة فى صدورهم من معانى ما فتح لهم من الحكمة ، التى هى : إصابة الحق فى القول والعمل ، فهى تسبق إلى قلوبهم ثم ينطقون بما يناسبها على حسب

(١) وفى التيمورية (. . . كأنهما صيغة واحدة قائمة بذات الواحد هل يستوى من تعرف إلى الله بنوره ومن تعرف إليه بعقله؟)
(٢) وفى التيمورية (ثم حكم أخفائها و إظهارا على حسب بساطها) .
(٣) وزاد فى التيمورية بعدوه انلق اسانه (وعلى الأول يجرى قولهم من عرف الله كل لسانه)
(٤) وفى ت (. . . عن حقيقة) .

حالهم منها ، فتصل إلى قلوب السامعين على حسب ذلك ، فحيث صار التنوير من قلوبهم وصل التعبير من قلوب غيرهم ، فمن كان نطقه عن نور تام أفاد المخاطبَ نورًا تامًا ، ومن كان عن ناقص فعن ناقص، ومن كان عن هوى فهو كذلك ؛ لأن ما خرج من القلب دخل القلب وما قصر على اللسان لم يجاوز الآذان ، ثم إذا وصل القلب وعرفه لم يمنعه من التمكين إلّا جحود أو ضلال كحال الكفار إذا أقروا بالحقيقة ولم يصدِّقوا بها جحودًا وعنادًا . حتى كانوا يجعلون أصابعهم فى آذانهم ، ويستغشون ثيابهم خوفاً من تمكنها لاستجلابها . وقد ذكر المؤلف سِرَّ ذلك بأن قال :

كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذى منه برز

قلت : سواءٌ كان ذلك الكلام عاديًا أو شرعيًا أو غيره ؛ لأن الألفاظ حلْية المعانى والمعانى قلبية وما برز من بساط ظهر أثره فيه . والناس ثلاثة : متكلم مجموع ، ومتكلِّم مسموع ، ومتكلِّم مدفوع ؛ فالمجموعُ هو الذى تنفع إشارته وتفيد عبارته ، والمسموع هو الذى تُستَحلى عبارته وتفهم إشارته ، والمدفوع هو الذى تمجُّه الأسماع ولا يحصل به الانتفاع . وقد أشار المؤلف إلى الأول والثانى بأن قال :

مَنْ أُذن له فى التعبير فُهمت فى مسامع الخلق عبارته وجلِّيت إليهم إشارته .

قلت : يقول علامة كلام المأذون له أن يكون مفهومًا مقبولًا محلاً مُجلاً محببًا ؛ إذ قد اختلفت النسخ ؛ ففى نسخة « وحليت » بالحاء واللام بعدها ياءُ من التحلية ، وفى نسخة بالجيم كذلك ، من « التجل » وهو الإظهار ، وفى نسخة بحاء وموحَدة من المحبة ، وكذلك كان كلام الأنبياء عليهم السلام إذ لم ينكره أحد من حيث ذاته ، بل أقروا بحسنه وصرحوا بكماله وأنكروا حقيقته جحدًا وعنادًا ؛ إذ قالوا : أساطير الأولين ، وقالوا إنما يعلمه بشر ، وهذا سحر مبين ، وسحر مستمر ، وسحر يؤثَّر . . إلى غير ذلك . والإذن عبارة عن إحدى ثلاثة أوجه : عادى ، وشرعى ، وذوقى ، فالعادى التيسير والفيضان ، والشرعى تعلُّق الأمر الشرعى به وجوبًا أو ندبًا ، والذوق ومرجعه لانطلاق اللسان دون احتشام ولا تتبع . . قال أبو العباس المرسى رضى الله عنه : « الولى يكون مشحونًا بالعلم ، والحقائق لديه مشهودة حتى إذا أعطى العبارة كان كالإذن من الله تعالى له فى الكلام » انتهى . ثم ذكر علامة تخلُّف الإذن فى التعبير وأبان عنه بأن قال :

ربما برزت الحقائق مكسوفة الأنوار إذا لم يؤذن لك فيها بالإظهار :

قلت : الحقائق ما يقع من نكت الإلهام بالأمور العرفانية بالقلب ويتمكن منها ، ولها صورةٌ فى النفس وعبارة فى الخارج ، إذا تم نورها ظهر فى الباطن والظاهر ، والعبارة من نورها ما يشهد لصاحبها بالتحقق ، ثم إذا أذِنَ له فى التعبير عنه برزت بكسوة الأنوار وهداية الإستبصار ، وإلا ظهرت بنعوت الظلمة كأنها شمس اعتراها كسوف لا تكاد تُقبل لثقلها ولا تُفهم لبعدها ، ولا تُسمع لامتجاجها . قال الشيخ أبو العباس رضى الله عنه : «كلام المأذون له يخرج وعليه حلاوة وطلاوة وكسوة ، وكلام الذى لم يؤذن له يخرج مكسوفَ الأنوار ، حتى أن الرجلين اليتكلّمان بالحقيقة الواحدة فتُقبل من أحدهما وتردّ على الآخر » انتهى وربّما قبلت من الشخص لواحد فى وقت ورُدّت عليه فى غيره ، بل ربما قبلها شخص وردّها آخر فى وقت واحد وخطاب واحد ، وما ذلك إلّا لاختلاف الإذن بحسب الأوقات والحالات والأشخاص . ثم ذكر الحامل على عبارة المأذون له دون غيره من وجد صادق أو قصد هداية وبيّنه بأن قال :

عباراتهم إما لفيضان وجد أو لقصد هداية مريد :

قلت : فيضان الوجد غلبته وإتيانُه بصفة من القهر لا يمكن معها التمالك طربًا أو غيرة ، والوجْدُ: وقع الحقيقة فى القلب على وجه يقع به استغراقُه فيما وقع عليه ولا يصح معه التمالك فى كتمان الواقع غالبًا ، وهدايةُ المريد: إرشاده لما به صلاح حاله من أحد ثلاثة أمور : خروجٌ من حيْرةٍ فى ذوقه أو استراحة فى شوقه ، أو ترَقٍ له فى همّته أو عمله أو حالته . وفيضانُ الوجد إنما يكون من ضعيف كما أن الإرشاد لا يقع إلّامن قوى ؛ لأن مقصد الكلّ الكتمان ، وهو لازم لوجوه ثلاثة : فرارًا من التلوين بالظهور ، وغيْرةً على أسرار الحق أن تكون مبتذلة ، وتحقيقًا للهداية بالفرار من منغصات ومشوشات القلب ، كما يشير إليه بقوله بَعْد (لا ينبغى للسالك أن يُعبر عن وارداته) وليس هذا خاصًا بالتعبير ، بل إظهارًا لكرامات كذلك ، ولكل طريق فريق بَينّهم المؤلف بأن قال :

فالأوّلُ حال السالكين ، والثانى حال أرباب المُكْنَة والمتحققين :

قلت : وذلك لأن السالك تغلبه أحواله ولا يتمالك وليس من أهل القدوة قلت حتى يحتاج لأن يهدى غيرَه ، بل شُغلُه بنفسه وقلبه قد صرفه عن التوجيه لغيره فضلا عن الاشتغال بهدايته ،

والمتمكن قد غَلَبَ على حاله وحَكَمَ على حقائقه ، وفرغ من تهذيب نفسه فتفرغ لهداية غيره فصار ذلك واجبًا عليه أو مندوبًا له ، ثم هو لم يجب عليه إلَّا بعد الأَمر به . والمكْنة : المتمكن فى المعرفة ، وحصول المكانة فيها بحيث لا تؤثِّر فيه عوارِضُ التقلُّب وإن عارضته ، وذلك لتحقق القلب والسرّ والروح بما هو فيه من حاله الذى يبديه ، ثم يتعيّن على المكنة عند قصد الهداية أن يراعى فى تعبيره حق نفسه وحق المخاطب ، وحقوقَ عامَّة أهل الطريق ، وغيرهم إن وسعه ذلك ؛ فأمَّا حق نفسه بأَن لا يعبِّر إلَّا عن ما هو متمكن فيه ومتحقِّق به ، وأمَّا حق المخاطب : بأَن يأْتيه بذلك على قدر حاله وذوقه وفهمه وعلمه ، دون اتِّساع ولا ضيق[١] ، لينتفع به ، وإلَّا تشتت فى التوسع وخرج فى الضيق . وأمَّا حقّ الغير : بأَن يعبّر عبارة تفيد العام فى عمومه ، ولا تدفع الخاصّ عن خصوصه وتكون سالمة من الإبهام والإيهام حتى لا يقع إنكار ولا اعتراض . فأمَّا المريد فلا يتقيّد ؛ لأَن حاله حاكم عليه . ثم التفصيل من العبارة على قدر الحالة ، وهذا ما ذكره بأَن قال :

العبارات قُوتٌ لعائلة المستمعين :

يقول : المستمعون للحقائق وغيرها عيال على المتكلِّم فيها ، وهى أقواتهم منه ، لأَنهم يطلبونها لقوام المعانى كما يطلبونها[٢] لقوام الأَبدان ، وينتفعون بها فى نفوسهم كما ينتفعون بالقوت فى أبدانهم ، ويتفاوتون فى الانتفاع والتحصيل بها كما يتفاوتون فى أقواتهم انتفاعاً وتحصيلاً ، فينبغى أن يراعى حقُّهم فى ذلك بتهذيبه وترتيبه وتقريبه حتى تسوغه قلوبُهم وتدركه عقولهم ولاينال لأَحد منهم مايضرّه فى حال ولامآل ، ولذلك نهى عن التَّفَيْهق فى الكلام وتكلُّف السجع وغيره ، فتأَمل ذلك . ثم قال :

ليس لك إلَّا ما أنت له آكل :

قلت : يحتمل أن يكون المخاطب فى كلامه المعبّر ، ويحتمل أن يريد المعبّر له . والخارج فى ذلك ثلاث تأْويلات : أحدها : ليس لك إلا ما انتفعت به فلا تشتغل بنفع أحد إلَّا بعد انتفاعك . الثانى : ليس لك إلَّا مايليق بك فاحرص على تحصيل[٣] مايليق بغيرك ؛ فلا تشغل

---

(١) وفى ت (ولا تضييق) .
(٢) وفى ت (كما يطلبونه) .
(٣) وفي التيمورية (فاحرص علي تحصيله لا ما يليق بغيرك فلا تشتغل بنفع أحد إلا بعد انتفاعك فلا تشتغل بما هو أجنبي عنك)

نفسك مما هوعنك أجنبى . الثالث :ليس لك إلا ماسمعته فأثره[1] فيك ، لا ما تأثَّر به غيرك . فإذا عرفت ذلك فى جهة فالزمها فإنَّ فَتْحك منها . قال فى « لطائف المنن » : وإنما يكون الافتداء بشيخ دلَّك الله عليه وأشهدك ما أودعه من الخصوصية لديه ، ثم ذكر أمره إلى أن قال : « وليس شيخك من سمعت منه ، إنما شيخك من أخذت عنه ، قلت وليس شيخك من واجهتك عبارته ، إنما شيخك الذى سرت فيك أشراقه[2] ، ليس شيخك من دعاك إلى الباب ، إنما شيخك من رفع بينك وبينه الحجاب ، ليس شيخك من واجهك مقاله ، إنما شيخك الذى نهض بك حاله ، شيخك : الذى خرج بك من سجن الهوى ودخلَ بك على المولى ، شيخك الذى مازال يجلو مرآة قلبك حتى تجلَّت فيها أنوار ربك ، نهض بك إلى الله فنهضت إليه ، وسار بك حتى وصلت إليه ، ومازال محاذياً لك حتى ألقاك بين يديه فزجَّ بك فى نور الحضرة وقال : ها أنت وربُّك » .

وقال الشيخ أبو مدين رضى الله عنه : « الشيخ من شهدت له ذاتك بالتقديم وسرى بالتعظيم[3] ، الشيخ من هذَّبك بأخلاقه وأدَّبك بأطراقه ، وأنار باطنك بإشراقه ، الشيخ من جمعك فى حضوره ، وحفظك فى مغيبه » انتهى .

وكما يتعين على السامع ماقلناه يتعيَّن على الملَّقِى أن يختار لكل سامع مايليق به ؛ فلأهل الغفلة الوعظ والتذكير ، ولأهل الإرادة الأحوال . ولأهل المعرفة الحقائق ، وكل يعبر عن بساط حاله من نقص أو كمال ذكره بأن قال :

ربَّما عبَّر عن المقام من استشرفَ عليه ، وربَّما عبَّر عنه من وصل إليه .

قلت : مقصود هذا الكلام أن التعبير عن المقام لايفيد كون المعبِّر محققاً به ولا واصلاً إليه ، بل كونه مستشرفاً عليه ، فإمَّا بزيادة وصوله إليه ، وإمَّا مجرداً عن ذلك . والفرق بين الحالين غامض إلَّا ببصيرة نافذة ، وتأييد ربَّانى ينشأ عن تحقق وتحقيق كما قال :

---

(١) وفى ت (فأثر) .

(٢) وفى التيمورية : الذى ظهرت لك إشارته .

(٣) وفى التيمورية (الشيخ من شهدت له ذاته بالتقديم وسرك بالتعظيم) .

وذلك مُلتبس إلا على صاحب بصيرة .

قلت : يعنى مُشتبهٌ ومختلط لايميِّزه إلَّا صاحب بصيرة نافذة تنظر بنور الهى فتدرك هذه من هذه ، لكن لكل شيءٍ علامة يعرف بها ، فعلامة المتمكِّن من الحقيقة الواصل إليها ثلاث : سريَانُها فى كلِّيته فيحظى بها كلُّ شيءٍ من ذاته ظاهراً وباطناً ، سراً وعلانية . وجريان أفعاله ومعاملاته على مقتضاها دون احتياج لأسباب ولا غيرها . وتأثر السامع بها على قدره فلا يمجّها سامع ولا يستثقلها وإن لم يظهر فيه قبولها والعمل بها . وعلامة المعبِّر عن إشراف ، ثلاث : اهتزاز ذاته فرحاً عند التعبير ، وقصوره فى الإخبار عن المعنى الجامع المحيط والاحتياجُ للأسباب والمعونات فى تحصيلها فى ذاته وتوصيلها لغيره كما تقدم عند قوله «تسبق أنوار الحكماء أقوالَهم » فتأمل ذلك .

وإذا كان الأمر ملتبساً والتعبير مُضِراً فالتماسك أولى . وعلى كونه مضراً بالمبتدىء نبّه إذ قال :

لاينبغى للسالك أن يعبِّر عن وارداته .

قلت : يعنى قبل تمكُّنه من الحقيقة واستيفائه موجبات الطريقة ؛ فإن شأن المريد شغله بنفسه ، ومتى عبَّر فقد اشتغل بغيره ، وذلك يُشوّش عليه حاله ويوجب نقصه كما قال :

فإن ذلك مما يقل عملها فى قلبه ويمنعه وجودَ الصدق مع ربِّه .

قلت : أماقلَّة عملها فى قلبه فإنها إذا بقيت فى باطنه تردد معناها فى نفسه تردداً يقتضى إرتسامَها فى الخيال ، ثم لايزال كذلك حتى يصير ملازماً لايفارق ، ثم لايزال حتى ينطبع فيها وتنصبغ بها الحقيقة ، وإذا خرجت من القلب صارت لها صورة فى الخارج فأوجبت حديث النفس عما ينشأُ عنها ومايجرى بسببها فلاتؤثِّر شيئاً ، وأما منعها وجود الصدق ، فلأنها تثير ثلاثة أشياء : الفرحَ بها ، وهو حظٌّ نفسانى ، واستشعارَ المزيّة ، وهو أعظم ، وتعظيمَ الخلائق وهو بساط الرياء والتصنُّع . وقد ذكر الشيخ حكمتين : قلَّة عملها ، ومنعها الصدق ، وبقى ثالث ، وهو الحرمان من التحقُّق بها ؛ لأن المريد إذا تكلَّم صاحبَ عِلمٍ لاصاحبَ حال . وقد قال الشيخ أبو العباس

ابن العريف رضى الله عنه : « إن الحكمة إذا بطنت خصّت أهلها فدامت ونفعت ، وإذا ظهرت عموماً أنكرها من ليس من أهلها فانقطعت وارتفعت ، وفيها ظهر من الحجة كفاية لتعريف المحجة » انتهى . ثم من دعاوى التعبير طلب المنزلة فى قلوب الخلق ، وذلك من التشوّف لما عندهم وقطعُ ذلك بالنظر إلى الحق سبحانه فيما يُجريه على أيديهم كما قال :

لاتمدنَّ يدك إلى الأخذ من الخلائق حتى ترى أن المعطى فيهم مولاك :

قلت : فأنت بمعزل عنهم فى عين التوجّه إليهم ، وسواءٌ كان الأخذ منهم بسببٍ وبلا سبب فلابدّ من هذا الشرط ؛ فقد قال يحيى بن معاذ الرازى رضى الله عنه : « من استفتح باب المعاش بغير مفاتيح الأقدار وُكِلَ إلى المخلوقين . . » انتهى .

وعلامةُ التحقق فى ذلك ثلاث : عدم حصر الجهات بترك الإشراف والتشوفات ، وسقوط الحرص فى عموم الأوقات والحالات حتى لايصدّه الرزق عن مندوب ولامحبوب ، والتمسّكُ بالحق فى كلّ وقت وحال بحيث لايترخّص بوجه غير مستقيم ، ولايقابل الخلق بقلب سقيم ، فلايذم مُعطياً ولامانعاً ، ولايمدحهما إلّا من حيث أمر الله فيهما مع اقتصاره فى ذلك عن المبالغة والميل فى الطريق[1] فهذه الشروط الباطنة ، وقد جمعها مع الظاهرة بأن قال :

فإن كنت كذلك فخذ ماوافق العلم .

قلت : فإن كنت معقود القلب بالحقيقة كما ذكرنا فلاتهمل الشريعةَ ، بل خُذ من الله ماأجرى على أيديهم مما وافقك العلم على أخذه وهو الحلال الطيِّب المصحوبُ بالورع أو المتّفقُ عليه عند أئمة الفتوى ، أو الراجح عند إمامك أو غيره عند الضرورة . ومرجع ذلك كلِّه لفقه النفس فَعادلَ[2] العلمَ بالحكم الأصلى وقد قال الشيخ أبو اسحق الجبنيانى رحمه الله: « اكتسب بالعلم ، وكل بالورع » . وهى رخصة عظيمة . وبالله التوفيق . ثم ذكر المؤلف رحمه الله حال العارف فى همّته ليكون أسوةً لمن سلك طريقه فقال :

ربما استحيى العارف أن يرفع حاجته إلى مولاه اكتفاءً بمشيئته ، فكيف لايستحى أن يرفع همته .

---

١) وفى ت (والميل فى الطرفين) . (٢) وفى ت (فعاد . . .) .

قلت : كل هذا علوّ همّه وتعظيم الربوبية ، ومن ثمَّ جاء أن «علو الهمة من الإيمان» وأحسن مايحكى فى ذلك قول بشر رحمه الله لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه فى المنام : «ما أحسن عطف الأغنياء على الفقراء طلباً للثواب . فقال علىّ كرّم الله وجهه : وأحسن من ذلك تيهُ الفقراء على الأغنياء ثقةً بالله» قال التسترى[١] ، رحمه الله : «وأكبر من ذلك همّة العارفين تتلاشى فيها جميع المخلوقات فضلاً عن المقدورات» انتهى . والنقل فى هذا الباب كثير . وقد أشبع منه فى التنبيه فانظره .

تنبيه : لمّا كان القبول والردّ محل الالتباس ، وكذا أعمال[٢] الأسباب وعدمها .

□ □ □

---

(١) وفى ت (القشيرى) .
(٢) وفى ت (وكذا أسباب الأعمال)

** نحت الجبال بالأظافر ايسر من
زوال الهوى اذا تمكن !

الباب الحادى والعشرون

جنات المطيع ثلاثة :
((جنة المعاملة .. بعظم السنة ..
وجنة الفتوح بظهور الكرامة ..
والجنة الحسية فى الدار الآخرة))

قال رضى الله عنه إذا التبس عليك أمران فانظر أثقلهما على النفس فاتبعه.

قلت : التبس : اشتبه واختلط ، والمراد (بالأمرين) أمران واجبان أومندوبان أو مباحان أو مكروهان . لا مندوحة عنهما ولا أرجحية لأحدهما على الآخر ، ولا يمكن الجمع بينهما : كَبِرْ أحد الأبوين لمخالفته الآخر ، وحضور جنازتين لمتساويين فى الحق ، وأخذ هدية أو تركها لمن يتغيّر بالرد ولايُسرّ بالقبول ، والخمول بدلاً من وقوع الجاه المخوف فى المآل . وثقل الشيء على النفس على ثلاثة أوجه : ثقل من جهة الحقيقة ، وثقل من جهة المعنى ، وثقل من جهة الطبع . وهو المعتبر هنا وله علامات ثلاث : العجلة ، والأمن ، وعمى العاقبة ، فإذا توجّهت لشيء لاتعرف له مادةً فى الأحكام ترجّح فيه الترك من الفعل ، فإن كان مع أمن لامع خوف ، ومع عجلة لامع تـأنٍ ، ومع عمى العاقبة لامع بصارة العاقبة فاعلم أن خفّته على النفس من هواها ، وإن ثقل عليها مع كزازة وطيش وعمى عاقبته كذلك . وعليه يتنزل كلام المؤلف أولاً وآخراً بما ذكر فوقه ، ثم قال :

فإنه لايثقل عليها إلّا ما كان حقاً .

قلت : وذلك لأنها مجبولة على ضد الخير ، فإذا أدبرت بلا علّة أو أقبلت بلا دليل مع ذكر فهو دليل هواها ، وإن كان ذلك مع دليل وظهور حكمة الإيثار فهو من الحق ؛ لأن الأنوار تتعاضد كما أن الظلمات تتراكم ، وهذا الميزان إنما يكون للنفوس اللوامة [١] التى تخطىء تارة وتُصيب أخرى ، وليس لها نور تهتدى به ، فأما من له نور يهتدى به فليعمل على حقيقة ما يلقيه إليه الكشف والإلهامُ عند تعذُّر الدليل الشرعى ، وذلك بأن يبسط نور إيمانه على مايتوجّه إليه بصدق وتحقيق ، فإن ظهر له كالشمس أقبل بلاتردد ، وإن بان له كالليل أدبر بلاتوقُّف ، وإن كان كالغَبش توقّف فيه ؛ لاشتباه حاله ، وهو فى ذلك كلّه تابع للشرع فى إثبات الظاهر وحسن الظنّ بالمسلمين وإنما يفيده هذا الأمرُ وجودَ الحذر ونحوه ، وأصله قوله عليه الصلاة والسلام : (استفت قلبك وإن أفتوك وإن أفتوك وإن أفتوك) فأما النفس الأمارة فلاحديث عليها ، ولا عهد لها .

---

(١) وفى التيمورية (للنفوس الأمارة) .

والحق عليها أثقل من ثقيل فهى أجرأ فى لزوم الفراغ[1] من مواطن ميلها ، ويُستعان عليها بقصد المخالفة أبداً . وبالله التوفيق .

وماذكر فى «لطائف المنن» من ميزان الموت يليق فيه تحقيق ذلك على النفس حتى كأنه واقع ، ثم هذا يجرى فى موقف الأحكام لاغير ، والله أعلم . ثم إذا ترجّح شئٌ بالشرع وجب ترجيحه وكان العدول عنه هوى كما قال :

من علامات اتّباع الهوى المسارعةُ إلى نوافل الخيرات ، والتكاسل عن القيام بحقوق الواجبات

قلت : الهوى : الميل للأغراض النفسانية ، واتّباعه : العمل على مقتضاه ، فالإقبال والإدبار من غير مبالاة بالشرع وإنما تسرع النفس للنوافل مع عدم القيام بحقوق الواجب لما تعتقده فى ذلك من استعجال الفتح ، وأنه لايكون بالمألوف بل بالمستغربات وقد عدّ ذلك المشايخ من أعظم العيوب والآفات ؛ فقد قال بعضهم : من كانت النوافل أهمَّ عليه من الفرائض فهو مخدوع. وقد قال محمد بن أبى الورد ، رضى الله عنه : هلاك الخلق فى حرفين : اشتغال بنافلة ، وتضييع فريضة ، وعمل الجوارح بلامواطأة القلب . وإنما حرموا الوصول لتضييعهم الأصول ، وقال ابراهيم الخواص[2] رضى الله عنه : إن الله لا يقبل من عامل عملا إلا بالصدق وإصابة الحق انتهى .

فإذن الأهم على العبد إقامة الفرائض ، ثم القيام بالسنن ، ثم الإتيان بما تَيسّر من النوافل .

وإقامة الفرائض بثلاث : وجود الصدق فيها ، والقيام بلوازمها وآدابها ، ورؤية المنّة لله سبحانه فى وجودها ، إذ قد أعاننا مولانا على ذلك بتقليلها وتقصيرها وتقييدها بالأوقات ، وتوسيع أوقاتها وتلوينها .

وقد ذكر المؤلف هذه الخمسَ فى هذا الكتاب بنوع من بيان المنّة ؛ فأما الأولين والآخرين فى آخر باب : (لايستحقر الورد إلّا جهول) فانظره هناك . وأما التوسيع والتقييد فقال فيه :

قيِّد الطاعات بأنواع الأوقات كى لايمنعك عنها وجودُ التسويف ووسّع الوقت عليك كى يَبْقى لك حصةٌ فى الاختيار .

(١) وفى التيمورية (فهى أحرى بلزوم الفرار من مواطن . .) .
(٢) هو : أبو اسحق إبراهيم بن أحمد الخواص . من أقران الجنيد . له فى الرياضات حظ كبير مات بالرى سنة ٢٩١ هـ .

قلت : فذكر فى الوجهين نعمتين عظيمتين معينتين على اتباع الحق ومراقبة الأوقات والطاعات التى بها يتوصل إلى عظيم الثواب وحسن المآب . وفى نفى التسويف كرامات ثلاث : مبادرةُ الأمر ، ومراقبةُ الذكر ،وعمارةُ السرّ . وفى بقاء جهة الاختيار ثلاث كرامات : التوسعة بدلا من الضيق ، وظهور النسبة باختيارك لنفسك ، وانشراح الصدر للعبادة ، وفيها لإمكان (١) التفرق بها ، وفى ذلك حجة على التارك والمجانب لاخفاء به على متأمل (٢) .

وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : «لاتؤخر طاعة وقت بوقت (٣) فتعاقب بفوتها أو بفوت غيرها أو مثلها جزاءً لما كفر من نعمة ذلك الوقت ، فإن لكل وقت سهماً من العبودية يقتضيه الحقُّ منك بحكم الربوبية » .

قال : فقلت فى نفسى : قد أخَّر الصّديق الوتر إلى آخر الليل ؛ فإذا علىّ بصوت فى النوم : تلك عادة جارية ، وسُنَّة ثابتة ، ألزمه الله إيَّاها مع المحافظة عليها ، فَأَنَّى لك بها مع الميل إلى الراحة ، والتمتع بالشهوات والدخول فى أنواع المخالفات والغفلة عن المشاهدات .. هيهات .. هيهات» انتهى فتأمله . ذكر حكمة الإيجاب فقال :

عَلِم قلّة نهوض العباد إلى معاملته فأوجب عليهم وجود طاعته .

قلت : يقول : لمّا علم الحق سبحانه أن من نهض لمعاملته دون تنبيه ولا تأكيد من العباد قليل ، وأن أكثر الخلق إنما يتبعون الهوى أو يشتغلون بدنيا ونحوها عزم لهم بالإيجاب ليكون محجةً للعاقل وحجة على الغافل ، فلزمهم ذلك طوق أعناقهم كالسلاسل ، وهذا ما نبَّه عليه إذ قال :

فساقهم إليها بسلاسل الإيجاب .

قلت : استعار السلاسل للإيجاب ؛ لمناسبته لها من وجوه ثلاثة : عدم الانفكاك بكل حال ، وكونها قائدة أو سائقة لما يراد كرها لمن أباه طوعاً ، وتوصيلها لعين المراد ، لا من حيث تعلّقت به . والناس ثلاثة : رجل أنهضته للعبادة والخدمة محض العبودية وحقُّ الخدمة ، وهذا حُرٌّ كامل ، ورجل أنهضه لهاحُسنُها أو حُسن من نُسبت له وهو معامل بها ، وهذا مريد طالب أو عارف مستبشر ، ورجل أنهضه إليها وجود الثواب والعقاب ، وهذا من عوام المؤمنين وكافة أصحاب

---

(١) وفى التيمورية (وفيها إمكان التفرغ بها) .

(٢) وفى نسخة الدار (وفى ذلك حجة على التارك فلا خفاء به على متأمل) .

(٣) وفى نسخة الدار (لا تؤخر طاعة وقت لوقت فتعاقب بفواتها) .

اليمين ، فأمّا من أخلد إلى الأرض واتّبع هواه ، وآثر دنياه وخالف مولاه فلا حديث عليه ، ثم الطاعة والمعاملة جُنَّةٌ فى الحال ، وموصّلة إلى الجنة فى المآل ، والحق تعالى غنى عن العباد . وهذا ما أشار إليه المؤلف إذ قال :

عجب ربُّك من قوم يساقون إلى الجنة بسلاسل .

قلت : يعنى أظهر العجب منهم وذلك أن الجنة محبوبة بالطبع جميلة الوصف موضع المنافع والفوائد ، والتراخى عن مثل ذلك من العجب العجاب ، وقد وقع هذا الحديث فى أسارى بدر حين نظر إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقيل معنى « عجب » أى : أحبَّ .

وقيل : هو من الألفاظ الذى ينزّه معناها وتمت كما جاءت . ثم بين المؤلف ما أشار إليه إذ قال :

أوجب عليك وجودَ خدمته وما أوجب عليك فى الحقيقة إلا دخول جنته .

قلت : وذلك لأن الطاعة مضمنة بالجنة ؛ لأنها ثوابها ، والله تعالى لا يُخْلف وعده ، والآتى قطعًا كالموجود فى الحال ، ثم جنّات المطيع ثلاثة : جنَّة المعاملة ؛ بعظم المنّة ، وجنَّة الفتوح بظهور الكرامة ، والجنة الحسيّة فى الدار الآخرة . رزقنا الله الجميع عنّه . وقد ثبت أن الحق تعالى غنيٌّ عنك فطاعتك لك ، وإذا كان كذلك وجب أن لا تقصّر فى حقوقه ؛ فإن ساعدك القدر على ذلك ، وإلاّ فلا تيأس من مولاك ؛ لأن ذلك قادح فى يقينك ، كما قال :

من استغرب أن ينقذه الله من شهوته وأن يخرجه من وجود غفلته فقد استعجز القدرة الإلهية

قلت : وذلك لأنه استثنى منها شيئًا هو صلاحُ حاله ، ولو كان فى غيره على خلاف ذلك ، وهذا شيءٌ ذكره باللزوم لا بالتحقيق والوقوع فلذلك كان قادحًا فى اليقين لا فى الإيمان ، فافهم . ثم أعلم أن من قوى إيمانه بالقدرة لا يكون عنده شيءٌ أغرب من شيء ، واستغراب الخوارق من ضعف اليقين بالقدرة ، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام فى حديث البقرة والذئب : آمنتُ به أنا وأبو بكر وعمر حين قال الناس : سبحان الله بقرة تتكلّم وذئب يتكلّم . قال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : أنا وأبو بكر وعمر بلا عجب وأنتم مع التعجّب ، وإلاّ فالكل مؤمنون . ثم نزع المؤلف بآية حجة على ما ذكر من عموم القدرة فقال :

وكان الله على كل شيءٍ مقتدرًا .

قلت : ومن جملة الأشياء تبديل هذا العبد من النقص إلى الكمال ، ومن القبح إلى الحسن ، وقد فعل ذلك بجماعة من الخلق كابراهيم بن أدهم ، وفضيل بن عياض ، وبشر ، الحافى ،

وعبد الله بن المبارك ، وأبي بكر الشبلي ، وذي النون المصري وغيرهم فانظر حكاياتهم فإنها عون لك وأكثر اللجاء (١) إلى الله تعالى فيما عَسر عليك من قياد نفسك ومحاولة أمرك موقنًا أنه المالك لصلاح شأنك وتوفيقه وتسديده ولا تُفارق ذلك على ما فيك من حسن أو قبيح ، ولا تيأس من رحمة الله انتهى وهو لُبابُ ما قصد له كلام المؤلف ، والله أعلم . ثم ذكر حكمة الابتلاء بالنقائص فقال :

ربما وردت الظلم عليك ليعرِّفك قدر ما منّ به عليك .

قلت : الظلم : بضم الظاء المشالة وفتح اللام جمع ظلمة ، والمراد بها ها هنا : الشهوات والغفلات والمعاصي ، وابتلاء العبد بها تارة يكون طردًا ، وتارة يكون تأديبًا ، وتارة يكون تقريبًا فإذا أثمرت إنابته كانت (٢) تقريبًا ، وإذا أثمرت انكسارًا وتذكيرًا كانت تأديبًا ، وإذا أثمرت تعلّقًا بها كانت طردًا ، فاعرف ذلك ، وإنما يذكّر العبد بها إذا بُعد عن الفهم كما قال :

من لم يعرف قدر النعم بوجدانها عرفها بوجود فقدانها .

قلت : ولذلك قيل : « نِعم الله مجهولةٌ وتُعرف إذا فُقدت » وقيل : « الولد العاقُّ المصرّ على تأنيبه إنما يعرف قَدر الأب يوم وفاة أبيه » وقيل أيضًا : « إنما يعرف قدر الماء من ابتُلى بعطش البادية ، لا مَن كان على شاطئ الأنهار والأودية الجارية » انتهى .

ثم تواتر المنّة واتساعها قد يُوجب الدّهش المذموم ، فلذلك قال :

لا يدهشك واردات النعم عن القيام بحقوق شكرك فإن ذلك مما يحط من وجود قدرك .

قلت : لا تدهش عن الشكر لما تراه من تَواتر النعم وكثرتها وتسلسلها ؛ فإن ذلك نقص وتقصير ، وأصله ثلاثة عيوب : أوّلها : إرادة مقابلة فضله وكرمه بأفعالنا ، وذلك من قلّة المعرفة بجلاله ، الثاني : رؤية النفس ونسبتها فى الأفعال وهو من باب الاعتماد على الأعمال الثالث : اعتقاد أن الشكر رسم عقلي فيريك مقابلة ما يقتضيه (٣) معقوله بما يقتضيه معقولة

(١) وفى نسخة الدار (وأكثر اللجاء إلى الله فإنها مفتاح . قال فى رسالة أبي زيد رحمه الله : « وليلجأ إلى الله فيما عسر عليه من قياد نفسه ومحاولة أمره موقنا أنه المالك لصلاح شأنه وتوفيقه وتسديده لا يفارق ذلك على ما فيه من حسن أو قبح ولا تيأس من رحمة الله » انتهى .

(٢) فى نسخة الدار فاذا أثمرت كانت إنابة وتقريباً .

(٣) وفى التيمورية : (اعتقاد أن الشكر رسم عقلي فيريد مقابلة النعم على ما يقتضيه معقوله فلا يتهيأ له ما يريد ـدم . إلخ) . وفى نسخة الدار (اعتقاد أن الشكر رسم عقلي فيريد مقابلة ما يقتضيه معقوله بما يقتضيه معقوله فلا يتناهى له) .

فلا يتناهى له ما يريد لعدم تناهى ما يترتب عليه فيدهش ولو رآه رسمًا شرعيًا كما هو الحق لكفاه فى شكر النعمة ما وقع بـإزائها من العبودية فقد قال داود عليه السلام : « الهى ، ابن آدم ما فيه شعرة إلاّ وفوقها نعمةٌ وتحتها مِنّةٌ ، فمن أين يكافئها ، فأوحى الله إليه : يا داود إنى أعطى الكثير وأرضى باليسير ، وإنَّ شُكر ذلك أن تعلم أنَّ ما بك من نعمة فمنى » . وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه : « لم يُنعم الله تعالى على عبد نعمة فيحمد الله عليها إلا كان حمده أفضل من نعمته » . وقال سهل بن عبد الله رضى الله عنه : « ما من نعمة إلا والحمد أفضل منها ، والنعمة التى أُلهم بها الحمد أفضل من الأُولى ؛ لأن الشكر مستوجب المزيد » انتهى . ثم هذا الدهش غالبًا إنما يتولّد من تمكُّن الهوى من القلب وإلفه بالبطالة حتى يتعلل بمثل تلك العلّة فى مثل هذا المقصد ، وقد ذكر المؤلف ذلك بـأن قال :

تمكن حلاوة الْهوى من القلب هو الداءُ العضال .

حلاوة الهوى : لذّته المدركة بالوجدان . وتمكنها من القلب رسوخها فيه ، والداءُ العضال هو الذى لا تزيده المداواه إلا تمكُّنًا وقوة ، والْهوى : ثبات داعى النفس فى مقابلة داعى الحق ، وإن شئت قلت : ميل النفس لما تريده طبعاً ، وإنما تتمكن حلاوة الهوى من القلب بثلاثة أُمور : الرضا عن النفس ، والغفلة عنها ، والاسترسال مع مرادها . وإنما كان تمكنها معضلًا لوجوه ثلاثة : أحدها : أنه(١) راقب فى النفس لازم لها ملازمة الأَوصاف لمواضعها فلا تسمح به إلا بعد جهد جهيد ، ولذلك قيل النفس كالنمر لا يردّها إلاّ القهر القوى ، والشيطان كالذئب إن أخرجته خرج ثم يـأْتى من موضع آخر ، الثانى : أنه لا يكون غالبًا إلا ملتبسًا بحق(٢) أو معنى يخفى به كونه مُضرًا إلاّ بعد نظر دقيق وجهد جهيد ، ولا يمكن استئصاله إلا بالأصل والفرع لاحتمال وقوع المنفعة به يومًا : الثالث أن الهوى إذا تمكّن أثمر علمًا على وفْقه ، فكان فى موضع الحجة على صاحبه بفتح باب التـأويل والجدل الذى هو مفتاح الضلال ، قال الله تعالى : (أَفَرَأَيْتَ مَن اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِه وَجَعَلَ عَلَى بَصَره غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيه مِنْ بَعْدِ اللهِ ؟) أى أنه لا تفيد الأسباب فى هدايته لذلك قال بعضهم : « نَحتُ الجبال بالأَظافِر أَيْسرُ من زوال الْهوى إذا تمكّن » . انتهى وإذا كان الأمر كذلك فلا يزيله إلاّ قاهر هو خوف مزعج أو شوق مقلق كما قال :

(١) وفى نسخة الدار (أحدها : أن ميل النفس لازم لها ملازمة الأوصاف لموصوفاتها) .

(٢) وفى نسخة الدار (أنه لا يكون غالباً إلا ملتبساً بحظ أو معنى يخفيه لكونه مضراً لا يظهر إلا بعد نظر . . . إلخ) .

لا يُخرج الشهوة من القلب إلا خوف مزعج أو شوق مقلق .

قلت : وذلك لأنهما يأتيان من بساط قهر وجلال وإذا بدت أوصاف الحق لم يبق أثر لأوصاف الخلق ؛ فالخوف انزعاج السرّ لما علم من الوزر[١] عند مشاهدة القهر . والشوق : اهتياج القلق عند تمكن الحُرَق ، وقد يكون الخوف غير مزعج والشوق غير مقلق فلا يفيدان تركًا ولا توجّها ، وهذا من نوع قوله بَعدُ (الوارد يأتى من حضرة قهار لأجل ذلك لا يصادمه شيءٌ إلاّ دمغه) . وقد قال شيخنا أبو العباس الحضرمى رضى الله عنه : « واعلم أن الموعظة الحقيقية هى جذب الحق لك ولطف الحقِّ بك وأن يخلق الله فى قلبك الخوفَ الشديد الملازمَ[٢] لقلبك ، وتستحضر عظمة الله تعالى ، والخوفَ من الله تعالى والشوقَ إلى الله تعالى ، قال الله تعالى (ففروا إلى الله) انتهى . ومن ميراث الخوف المزعج : العلمُ بأن الله لا يحب الهوى ولا يُقبل على صاحبه ، فلذلك قال :

كما لا يحب العملَ المشتركَ كذلك لا يحب القلب المشترك .

قلت : العمل المشترك هو الذى يداخله ثلاثة أحوال : أحدها : الرياءُ : وهو العمل على رؤية الخلق ، والتصنُّعُ : وهو تحسين العمل والتكلّف بالهيئات وغيرها لأجل الخلق ، والعجبُ : وهو رؤية النفس فى العمل . فالرياءُ قادح فى صحّة العمل وما بعده قادح فى كماله ، والربّ سبحانه وتعالى إنما يرضى بعمل خالص لوجهه ، مخلَص من شوائب الالتفاتات لغيره . والقلب المشترك : هو الذى داخله الهوى والأُنس بالخلق والإستناد إليهم ، أو أحد هذه الثلاثة[٣] . ومعنى المحبة منه تعالى ترجع للرضا والقبول فلذلك قال :

العمل المشترك لا يقبله والقلب المشترك لا يُقبل عليه .

قلت : وما لا يقبله مردود على صاحبه ، وإذا رُدَّ عليه كان موكولاً إليه ، وإنما لا يقبل هذا ولا يُقْبل على هذا لعزّته وجلاله . قال الفقيه القاضى أبو عبد الله المقّرى رضى الله عنه : القلب إيوان الملك ويسعى[٤] وعزّ الملك يأنف من ذل المشاركة أنا أغنى الشركاء عن الشرك ، أشار بالكلام الثانى لحديث (يقول الله تعالى أنا أغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملاً أشرك

---

(١) وفى التيمورية (لما علم من الوارد) .

(٢) وفى التيمورية : (الملائم) .

(٣) يقول الله تعالى : ألا لله الدين الخالص . ويقول سبحانه : فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً . ويقول سبحانه : « فاعبد الله مخلصاً له الدين » الزمر : ٢ .

(٤) وفى التيمورية (ويستغنى) وفى نسخة الدار (القلب ايوان الملك وعلى الملك أن يأنف من ذل المشاركة . . . إلخ) .

فيه معي غيري تركته وشريكه (١) وبالكلام الأول لحديث (لا يسعني أرضي ولا سمائي ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن (يعني من حيث المعرفةُ والاعتقادُ ، لا من حيث الحلول والإيجاد ، تعالى الله عمّا يقول الظالمون علوًا كبيرًا .

تنبيه : الخوف والشوق إنما يقعان من حقائق الأنوار ؛ لأنهما فرعاً التأثير بأصليهما من الذكر الناشيءُ عن التذكير وذلك إذا خلا باطن القلب لا إذا كان على ظاهره .

□ □ □

(١) روى ابن ماجه – ورواته ثقات – عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « قال الله عز وجل : أنا أغنى الشركاء عن الشرك ؛ فمن عمل لي عملا أشرك فيه غيري فأنا منه برىء ، وهو للذى أشرك » .

** من أتى باب الـكريم بالأدب
جدير بتحصيل المقصد والأرب **

الباب الثانى والعشــرون

طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب .. وارتجاء الشفاعة بلا سبب نوع من الغـــرور .. وارتجاء رحمة من لايطاع حمق وجهل ..

قال رضى الله عنه : أنوار أُذِنَ لها فى الوصول وأنوار أُذِنَ لها فى الدخول .

قلت : قد تقدّم غير مرّة أن الأنوار : جمع نور وهو الظل الواقع فى الصدر من معانى الأسماء والصفات . وهو فى الأصل نوعان : نورٌ مستودع فى القلوب ، ونور وارد من خزائن الغيوب ، فالمودع فى القلوب بمثابة نور العيون . والوارد من خزائن الغيوب بمثابة نور الشمس ، ثم هو على قسمين : نور وصل لظاهر القلب ولم يدخل باطنه وهو الذى أثّر فيه ولم يوجب له إقداماً ولا إحجاماً كالواعظ الذى لم يُبلغ الحقيقة والعلوم التى لم يقع لها صنع[1] فى الباطن ، ونور دخل باطن القلب وخالط حُشاشته ، فأوجب الإقدام والإحجام على حكمه ، وهذا هو المعتبر المطلوب الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن النور إذا دخل القلب انفسح وانشرح قيل يارسول الله : وهل لذلك من علامة يُعرف بها ؟ قال : التجافى عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله) . قال بعضهم : إذا كان الإيمان فى ظاهر القلب أحب العبد لُقمته [2] ودُنياه وكان مرّة مع نفسه ومرّة مع قلبه ، فإذا دخل الإيمان إلى باطن القلب أبغض العبدُ دنياه وهجر هواه » ثم مانع الأنوار من الدخول إنما هو الاشتغال بالنقائص والفضول كما نبّه عليه إذ قال :

ربما وردت عليك الأنوار فوَجَدَتْ القلب محشواً بصور الآثار فارتحلتْ من حيث نزلتْ .

قلت : يقول ربما تلمّح القلب شيئاً من المعارف ونحوها وطافت به ثم إنها لم تثبت فيه ولم تداخله فخرج من بساط الهوى ماصرفها عنه من معصية ، أو شهوة ، أو غفلة ، فذهب فى هزّ الرءوس وتقطير العيون ، وماذاك إلّا لما انطبع من صور الآثار فى مرآة القلب . وعلامته ثلاث : أحدها أن يتأثّر بما سمع أو رأى أو ذكر ، أو تذكّر ، ولا يَجد له فى الخارج فائدة . الثانى : ان تتسع دائرة فهمه ولا ينتهى بها إلى التحقق بعلمه وإن أوصلته إلى التحقيق فيه [3] الثالث : أن

---

(١) وفى نسخة الدار (لم يقع لها فيها صيغ فى الباطن) .

(٢) وفى ت (نعمته) وكذلك فى نسخة الدار .

(٣) المتحقق بعلمه هو الذى يكون سلوكه صورة لعلمه أما المتحقق فى علمه فهو الدارس للعلم الذى يختلف سلوكه عن علمه ولو جزئياً .

عيّز الحقَ ويجد فى نفسه أين هو منه ، ويعرف الباطل ويُميّز أين هو منه ، ثم لايعمل عليهما ، ولو دخل قلبه لما أمكنه التخلّف فى شيء من ذلك . وإن كان الأمر كما ذكر فآكد شيء عليك طهارة قلبك وفراغه من الغير وهذا ما نبّه عليه إذ قال :

فرّغ قلبك من الأغيار تملأه بالمعارف والأسرار .

قلت : المطلوب تطهير القلب عما سواه ؛ لأنه لايرضى معه بشريك ، وإذا فرغ العبدُ قلبَه له ملأه بأسراره وأنواره ، ففيما أوحى الله لعيسى عليه السلام «أنّى إذا اطّلعت على قلب عبدى فلم أجد فيه حبّ الدنيا ولا الآخرة ملأته من حبّى» وقال بعض الحكماء رضى الله عنه : «لاتطمع أن تصحو وبك غيب ، (ولاتطمع أن تصفو وبك عيب) ولاتطمع أن تنجو وعليك ذنب» وأنشدوا فى معنى ذلك :

حاشاهم أن يرجموك وإنما مَنحوا الوصال من استقام أو اهتدى

وسرّ ذلك حكمة المناسبة ، فلايوضع أرفع الأشياء ، وهى المعرفة فى أقلّها وهو القلب الملوّث بالأغيار . والله أعلم . وإذا كان الأمر كذلك فالأمر راجع منك وإليك كما قال :

لاتستبطىء منه النوال ولكن استبطىء من نفسك وجودَ الإقبال .

قلت : وذلك ؛ لأن الإقبال هو بساط النوال ومن أتى باب الكريم بالأدب جدير بتحصيل المقصد والأرَبْ ؛ لأنه قد أتى الأمر من بابه وتوسل له بوجود أسبابه . ومن كان على العكس كان جديراً بالحرمان فيرحم الله من قال :

وما رمت الدخولَ عليه حتى حللت مَحِلّةَ العبد الذليـــل
وأغمضتُ الجفونَ على قذاها وصنتُ النفس عن قال وقيل

وقال معروف الكرخى ، رضى الله عنه : «طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب ، وإرتجاء الشفاعة بلاسبب نوع من الغرور ، وإرتجاء رحمة من لايطاع حمق وجهل» انتهى .

والإقبال : إنما هو بإقامة الحقوق ، وهو قسمان ، كما قال :

حقوق فى الأوقات يمكن قضاؤها وحقوق الأوقات لايمكن قضاؤها .

قلت : فالحقوق التى فى الأوقات : هى أنواع العبادات ؛ كالصلاة والصوم وغيرهما مما يتسع زمانه فيمكن قضاؤه إن فات وقته لبقاء فسحة بينه وبين الحق الآخر ، وحق الأوقات

هى ما يلزم العبد من العبودية المترتبة على حركاتها ، وسكناتها وهى متداركة[1] لايمكن انفكاكها ولا الانفكاك عنها ، فلذلك لايمكن قضاؤها[2] قال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : «أوقات العبد اربعة لاخامس لها : النعمة ، والبلية ، والطاعة ، والمعصية . ولله عليك فى كل وقت منها سهم من العبودية يقتضيه الحقُّ منك بحكم الربوبية ، فمن كان وقته الطاعة فسبيله شهود المنَّة من الله عليه أن هداه لها ، ووفقه للقيام بها ومن كان وقته النعمة فسبيله الشكر ، وهو فرح القلب بالله ، ومن كان وقته المعصية فسبيله التوبة والاستغفار ، ومن كان وقته البليَّة فسبيله الرضا والصبر . والرضا : رضا النفس عن الله . والصبر مشتق من الإصبار وهو الغَرَض للسهام وكذلك الصابر ينصب نفسه غَرَضاً لسهام القضاء ، فإن ثبت لها فهو صابر . والصبر ثبات القلب بين يدى الرب ، وفى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (من أُعطى فشكر وابتلى فصبر ، وظلم فغفر وظلم فاستغفر قالوا : ماذا له يارسول الله ؟ قال : أولئك لهم الأمن وهم مهتدون) (أى لهم الأمن فى الآخرة وهم المهتدون فى الدنيا) انتهى .

ومداره على مراقبة الأوقات بالعبودية اللائقة لها كما قال :

إنه مامن وقت يرد إلا ولله عليك فيه حق جديد وأمر أكيد ، فكيف تقضى فيه حقَّ غيره ، وأنت لم تقضِ حقَّ الله فيه ؟ !

قلت : مامن وقت ،[3] وإن كان نَفَساً واحداً لأن كل نفس يقتضى تجليًّا وذلك التجلِّى يقتضى عبودية ، وتلك العبودية تقتضى تجليًا ؛ فأنت فى كل نَفَس سالك طريقاً إلى الحق سبحانه بنوع من السلوك ، ولذلك قيل ؛ الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق[4] ، فالحق الجديد : مايتجدّد من الأحكام بسبب الأحوال ، مثل : شكر النعمة ، أو توبة الذنب ، أو صبر على البليَّة ، أو حمد الله على طاعته . والأمر الأكيد : مايتوجّه من ذلك الحق ؛ كالصدقة شكراً لنعمةِ المال ،

(١) متتابعة .

(٢) يقول ابن عباد : والحقوق المضافة إلى الأوقات هى المعاملات الباطنة التى تقتضيها أحوال العبد وواردات قلبه . . ووقت كل عبد ما هو عليه من ذلك . . . فان فاته لم يجد مجالا لقضائه » اهـ .

(٣) وفى نسخة الدار (ما من وقت إلا ولله عليك فيه حق وإن كان نفساً واحداً لأن كل نفس . . . إلخ) .

(٤) يقولون : التوحيد واحد ، والطرق إلى الله بعدد نفوس بنى آدم ، ويعنون بذلك أن الغاية واحدة وهى « التوحيد » والتوحيد لا أختلاف فيه أما الطرق الموصلة إليه فانها كثيرة ولكنها مهما تعددت فانها تسير كلها نحو « التوحيد » . ومن هذا القبيل قول الشاعر :

عباراتهم شتى وحسنك واحد ... وكل إلى ذاك الجمال يشير

وردّ المظالم تحقيقاً للتوبة ، وعدم الشكوى عند البليّة ، وإعمال الأسباب فى دفعها وتخفيفها ، إلى غير ذلك . وإذا كان الأمر كذلك فالأوقات كلها مستحقة ، لما وجد فيها ، فلا يصح العاقل الاشتغال بغيرها من حقوق الغير من نفس أو خلق ؛ إذ لاحقّ لهم وإن كانت صورته لهم فحقيقة الأمر فيه لله تعالى . فإذا قصد له كان معاملته معه ، وإلّا فهو تضييع لحقّه تعالى مع القيام بصورته ، فأما المخالفة فلاحديث عليها ؛ إذ ليست بحق ، ولهذا اعتنى بحفظ الحواس وعد الأنفاس ، حتى قيل «إن حقيقة[1] التصوف : قضاءُ الله أحق ، وشرط الله أوثق . وإنما الولاءُ لمن اعتق» . ثم نبه على مايوجب الحقوق ويقتضى النهوض لها من غير فترة ولا تقصير ، فقال :

مافات من عمرك لاعوض له وماحصل لك منه لاقيمة له :

قلت : يقول : مافات من عمرك خالياً عن الفوائد الدينية والدنيوية والقيام بالحقوق اللازمة لاعِوض له يستدرك به فائته ؛ لأن الآتى له من الحق مثل الذى للماضى ففوات الأول فوات الثانى ، وماحصلت فائدته وعائدته لاقيمة له؛ لأن القيمة إنما تكون لما له مثل ، ولا مثل له فأعزّ شىءٍ الوقت ، وأنشدوا فى ذلك :

السباقَ السباقَ قولا وفعلا
حذّر النفس حسرة المسبوق

وقال الحسن رضى الله عنه : «أدركت أقواماً كانوا على أوقاتهم أشدّ منكم حرصاً على دنانيركم ودراهمكم» .

وقال علىّ كرم الله وجهه : «بقية العمر مالها ثمن يُدرك بها مافات ويحيِى بها مامات» . وأنشدوا فيه :

«بقية العُمر عندى مالها ثمن وإن غدًا خيرُ محبوب من الزمن
«يستدرك المرءُ فيها كلّ فائته[2] من الزمان ويمحو السوءَ بالحسن

ثم من بواعث القيام[3] بالحقوق وجودُ العبودية ، (وهى ثمرة المحبة ، فمحبة الغير هى الحاملة على العبودية) . وترك حقوق الحق به ، وبالعكس العكس فلذلك قال :

(١) فى نسخة الدار (حتّى قيل إن حقيقة الصوفية : التصوف قضاء حق الله أحق) .
(٢) رجعنا فى تصحيح أبيات الشعر إلى شرح ابن عباد .
(٣) وفى التيمورية (من بواعث القيام بالحقوق الحرمة والمحبة وبالعكس فلذلك . . إلخ (وفى نسخة الدار) ثم من بواعث ام بالحقوق وجود العبودية وترك حقوق الحق به ، وبالعكس العكس ، فلذلك قال (ما أحببت شيئاً إلا كنت . . . إلخ) .

ما أحببت شيئاً إلّا كنت له عبداً وهو لايحب أن تكون لغيره عبداً .

قلت : أما كون المحبة تَملُّكُ المحبَّ للمحبوب فواضح ، من ثلاثة أوجه : أحدها : أنه يَبذل ولا يُبذَل له ، الثانى : أنه محكوم عليه ولا يَحكُم . الثالث : أنه فى قبضة التصريف من غير تصرّف ، بل هو ميت بين يدى محبوبه ، ولذلك قيل : المحبة أن تَهب كلَّك لمن أنت له مُحبّ حتى لايبقى لك منك شىءٌ . وأمَّا أنه تعالى لايحب أن تكون عبداً لغيره إعزازاً لك وتكرمة ؛ ولأن عز المُلك يَأْبى ذلّ المشاركة . وإذا كان الأمر كذلك فاختر لنفسك على بصيرة وحسن نظر ، فيرّحم الله الفارض حيث يقول :

أنت القتيل بأى من أحببته فاختر لنفسك فى الهوى من تصطفى

وقد قال الجنيد رضى الله عنه : إنك لن تكون له على الحقيقة عبداً وشىءٌ مما سواه لك مُسْتَرِق[1] . وسُئل عمن خرج من الدنيا ولم يبق عليه إلّا قدر مَصّ نواة ، فقال : المكاتَبُ عبد ما بقى عليه درهم » انتهى .

ثم ذكر أن حبّه لعبوديتك لا لحاجة منه لك ، بل لإظهار فضله عليك وإحسانه لديك فقال :

لاتنفعه طاعتك ولاتضرّه معصيتك وإنما أمرك بهذه ونهاك عن هذه لمايعود عليك .

قلت : أما أنه لاتنفعه طاعتك ولا تضرّه معصيتك ؛ فلأنه الغنىّ على الإطلاق الذى لايصحّ افتقاره ولا احتياجه لشىء لا توَقُّفه عليه ، وأما أنه أمرك بهذه التى هى الطاعة ، ونهاك عن هذه التى هى المعصية ؛ لما يعود عليك ؛ فلأنك مفتقر إليه والعبودية له أعظم فوائدك ، فجعل فيها ما تحتاج إليه ديناً ودنيا ، لتقوم بها لدينك ودنياك فتكون قد حصَّلت فائدة العبودية التى هى أعظم الفوائد ، وتعرّضت لنفحات الرحمة فى تحصيل فوائد الدنيا والآخرة ، وإلّا كان يعطيك ما وعدك بلا شىء ، كما هو فى نفس الأمر ، فافهم ذلك ، واعرفه حق معرفته فإنه عجيب . ثم قال :

لايزيد فى عزه إقبال من أقبل عليه ولا ينقص من عزّه إدبار من أدبر عنه .

قلت : لأنه العزيز لذاته ، الذى لايحتاج لزيادة فى عزّه ولا يلحقه نقصٌ فى ذلك لكمال وصفه . وقد ذكر صريح ذلك فى المناجاة حيث يقول : «أنت الغنى بذاتك عن أن يصل إليك

---

(١) وتكملة كلمة الجنيد رضى الله عنه : وإنك لن تصل إلى صريح الحرية وعليك من حقوق عبوديتك بقية .

النفع منك ، فكيف لاتكون غنياً عنى » وفى الحديث الصحيح «يقول الله : ياعبادى كلّكم ضالٌ إلّا من هديته ، فاستهدونى أهدكم ، ياعبادى كلُّكم جائع إلّا من أطعمته فاستطعمونى أطعمكم ، ياعبادى كلُّكم عارٍ إلّا من كسوته فاستكسونى أكسكم ، ياعبادى لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم اجتمعوا على أفجر قلب رجل واحد مانقص ذلك من ملكى ، ياعبادى إنّى حرّمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرّما ، فلاتظالموا ، ياعبادى إنما هى أعمالكم أوفّيها لكم فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلايلومَنَّ إلّا نفسه ، ياعبادى ، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم اجتمعوا فى صعيد واحد فيسألنى كل واحد منهم مسألته ، ثم سألنى كل واحد مثل ماسألنى الجميع مانقص ذلك من مُلكى إلّا كما ينقص المخيط إذا غُمس فى البحر»[1] انتهى على تقديم وتأخير فى بعض ألفاظه ، وهو ينبوع المعارف والمعاملات التى على بساط الحقيقة . وبالله تعالى التوفيق .

تنبيه : إذا تمّ النور حصل الإقبال ، فصفت المحبّة فى بساط العبودية ، وتمَّ الأمر بالطاعة والغناءُ به عنها علماً بأنها لاتجلب ولاتدفع لكمال غناء الحق ومجده .

□ □ □

(١) فى صحيح مسلم روى عن أبى ذر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم فيما يروى الله عز وجل : ياعبادى إنى حرمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا ياعبادى كلكم ضال إلا من هديته فاستهدونى أهدكم ، ياعبادى كلكم جائع إلا من أطعمته فاستطعمونى أطعمكم . . ياعبادى كلكم عار إلا من كسوته فاستكسونى أكسكم ، ياعبادى إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب جميعاً فاستغفرونى أغفر لكم ، ياعبادى إنكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى ولن تبلغوا نفعى فتنفعونى ، ياعبادى لو أن أولكم وآخركم وأنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك فى ملكى شيئاً ، ياعبادى لو أن أولكم وآخركم وجنكم وأنسكم كانوا على قلب أفجر رجل واحد منكم ما نقص من ملكى شيئاً ، ياعبادى لو أن أولكم وآخركم وأنسكم وجنكم قاموا فى صعيد واحد فسألونى فأعطيت كل واحد مسألته ما نقص ذلك مما عندى إلا كما ينقص المخيط إذا دخل البحر ، ياعبادى إنما هى أعمالكم أحصيها عليكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه .

** الحق برهانه فى نفسه وسلطانه فى ذاته .. فصـــاحبة غير محجوب ولا مغلوب ..

الباب الثالث والعشـرون

من علامات الاكتفاء بالله ثلاث :
الرضا عن الله .. والاهتمام بأمره .. وعدم الالتفات لغيره .

قال رضى الله عنه وصولك إلى الله وصولك إلى العلم به .

قلت : الوصول مما يجرى فى كلام القوم ، وحقيقته : وصول القلب للعلم بجلال الله وعظمته على وجه يباشر[1] حقيقته القلب ويجرى معناه فى الجوارح حتى تجرىَ على حُكْمِه من غير توقُّف ولا اختيار . والناس فيه متفاوتون مختلفون اختلافاً متبايناً ، وإن اتفقوا فى أصل الحقيقة . قال فى «عوارف المعارف» «وكل من وصل إلى صفو اليقين بطريق الذوق والوجدان فهى رتبة فى الوصول ، ثم يتفاوتون ؛ فمنهم من يجد الله بطريق الأفعال ، وهى رتبة فى التجلِّى فيفنى فعله وفعل غيره لوقوفه مع فعل الله تعالى ، ويخرج فى هذه الحالة عن التدبير والاختيار ، وهذه رتبة فى الوصول . ومنهم من هو يُقام فى مقام الهيبة والأُنس لما يكاشف به من مطالعة الجلال والجمال وهذا التجلِّى بطريق الصفات ، وهى رتبة فى الوصول . ومنهم من يَرقى إلى مقام الفناء مشتملاً على باطنه أنوار اليقين والمشاهدة ، فعمى فى شهوده عن[2] وجوده وهذا ضرب من تجلِّى الذات لخواص المقرَّبين ، وهذه رتبة فى الوصول . وفوق هذه رتبة حق اليقين ، ويكون من ذلك فى الدنيا لمح وهو سريان نور المشاهدة فى كُلّية العبد حتى يحظى بها روحه وقلبه حتى قالبه . وهذا من أعلا رتب الوصول ، فإذا تحققت الحقائق يعلم العبد من هذه الأحوال الشريفة أنه فى أول المنزل فأين الوصول ؟ هيهات ! ! منازل الوصول لاتنقطع أبداً فى عمر الآخرة الأَبدى ، فكيف بالعمر القصير الدنيوى ؟ ! » انتهى وهى الغاية فى بابه ، وكل ذلك لايوصَّل إلى الله إلَّا بالله فقوله متضمّن أن حصول العلم بالله إذا كان بالله فهو الوصول وإلَّا فلا ، ثم ماذكر هو الجارى على مذهب أهل الحق ولايصح سواه ، كما نبّه عليه إذ قال :

وإلّا فجلّ ربّنا أن يتصل بشىء أو يتصل به شىءٌ .

قلت : يعنى وإن لم يكن الوصول ماذكر فليس إلّا النسبُ والمسافة والعلل والإضافة ، وهى من صفات الخلق التى لايصح إجراؤها على الحق تعالى ؛ لتنزهه عن سمات المحدثات ، فلذلك

---

(١) وفى نسخة الدار (على وجه يتباشر القلب به) .

(٢) وفى نسخة الدار (مغنى فى شهوده من وجوده) .

قال الجنيد رحمه الله : «متى يتصل من لاشبيه له ولا نظير بمن له شبيه ونظير ؟ هيهات ! ! هذا ظَن عجيب إلَّا بما لطف اللطيف من حيث لادرك ولا وهم ولا إحاطة إلَّا إشارة اليقين وتحقيق الإيمان» انتهى . وقد أعرب به غاية الإعراب وأبان به عن وجه الحق والصواب ، ولما كان القرب من نسبة الوصول ومن حقائقه (حقائق نعوته) أتبعه به فقال :

قربك منه أن تكون شاهداً لقربه منك .

قلت : مشاهدةً تقتضى لك وجود المراقبة له حتى لايراك حيث نهاك ، ولا يفقدك حيث أمرك . ثم القرب على وجوه ثلاثة : أولها : قرب الكرامة ، وهو من الحق إلينا وأتمه(١) مشاهدة قرب الحق منا وإحاطته بنا . الثانى : قرب الإحاطة بالعلم والقدرة والإرادة ، وهو قرب الحق من كل موجود حيث يقول (ونَحْنُ أَقْرَبُ إلَيهِ مِنْ حَبْلِ الوَرِيد)(٢) (ونَحنُ أَقْرَبُ إلَيه مِنْكُم)(٣) (وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُم)(٤) . الثالث : قرب المسافات والنسب والمداناة وهو قرب الأجسام وسائر المحدثات ، فلا يليق بالحق سبحانه ولا يجوز عليه ، وإليه أشار المؤلف إذ قال :

وإلَّا فمن أين أنت وَوجودُ قُربه .

قلت : يقول إن لم يكن القرب ماذكرنا فلا وجه للقرب إلَّا المداناة ، والمناسبة ، وهو محال فى حقِّه تعالى ؛ فقد سئل الجنيد رضى الله عنه عن معنى «مع» فقال : «مع» على معنيين : مع الأنبياء بالنصر والكلاءة قال تعالى (إنَّنِى مَعَكما أَسْمَعُ وَأَرَى)(٥) ، ومع العامة بالعلم والإحاطة قال تعالى (مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلاثَةٍ إلَّا هُوَ رَابِعُهُم . الآية) (٦) .

وقال جعفر بن محمد الصادق ، رضى الله عنه ، فى قوله تعالى (ثم دنا فتدلى) : من ظن أنه بنفسه دنا جعل ثمَّ مسافةً ، إنَّمَا التدانى أنه كلما قرب منه بعد عن أنواع المعارف ، إذ لا دُنو ولا بُعد» اهـ .

وتقرير كلام المؤلف : قُربك منه على سبيل الكرامة أن تكون مُشاهداً لقُربِه منك على وجه الإحاطة . وإن لم يكن هذا فلا وجه للقرب فى حقه ، فافهم .

ثم القرب والوصول محل جرى الحقائق على الواصل والمقرّب ولتلقيها وجه ذكره المؤلف بأن قال :

---

(١) فى نسخة : وآيته .
(٢) آية ١٦ من سورة ق .
(٣) من آية ٨٥ من سورة الواقعة .
(٤) من آية ٤ من سورة الحديد .
(٥) من سورة طه آية ٤٦ .
(٦) من آية ٧ من سورة المجادلة .

الحقائق تَرد فى حال التجلّى مجملةً .

قلت : الحقائق مايجرى على لسان أهل الحقيقة والتحقق والتحقيق من الفوائد الجامعة والنكت الحكيمة ، وهى لاتَرد باستعمال ولا تتوقف على أسباب ، وإذا وردت على القلب ظهرت فيه نكتةً مجموعتهِ جامعةً لما وقعت عليه ، فتكون مجملة لاتفصيل فيها ولا تأْصيلَ من حيثُ صورتها ، وإن كانت محتوية على ذلك من حيث حقيقتُها إذ يبدو منها ذلك بعد حصولها وتحققها وتمكنّها كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

وبعد الوعى يكون البيان .

قلت : وبعد حصولها واستقرارها يتبين معناها ويظهر مغزاها فتلوحُ منها المبانى و تلمح منها المعانى ،فيؤخذ من الكلمة الواحدة ألفُ معنى ومن المعنى الواحد ألفُ كلمة ،فيعرفُ كونُها حقيقة بثلاثة أمور : أولها : كونها جارية بحكم التصريف من غير اختيار ولا روية ولا أسباب تفيدها وإن جرت معها . الثانى كونها فى جريها مجملة مجموعة ناكتة فى القلب خارجة عنه خروج السهم من القوس لمحل الرمى ، والثالث : ظهور معناها وبيان وجهها وتفصيلها بعد وعْيها . قال الأُستاذ أبو القاسم القشيرى رضى الله عنه : « فأرباب الحقائق يجرى بحكم التصريف عليهم شئٌ لا علم لهم به على التفصيل ، وعند فراغهم من النطق به يظهر لقلوبهم برهان ما قالوا بشواهد العلم أو تحقيق ذلك بجريان الحال فى ثانى الوقت » انتهى .

ثم أشار إلى أن الأدب فى تلقى ذلك مستفاد من الأَدب فى تلقى الوحى فذكر الآية الواقعة فيه فقال :

فإذا قرأْناه فاتبع قرآنه ثم إنّ علينا بيانه .

قلت : يقول فإذا قرأ جبريل . قال ابن عباس : فاستمع له وانصت ، ثم إنّ علينا أن نقرأه فالمراد هنا : إذا جرت الحقائق فأنصت لها ولا تتلقّاها بمعتادك من التأْويل والدليل والنظرَ فى الوجه والتفصيل ، ثم على الله بيانها ، لأَن الذى تفضّل بالأَول مَنَّ بالثانى بفضله وكرمه . وإنما كان هذا كتلقّى الوحى فى آدابه ؛ لأَن الكل مِنْ عَين المنّة فى بساط الكرامة ، وإن كان الوحى أعلَى وأجل . فللاقتداء(١) أوجه وبالله التوفيق . ثم الخارج بما قاله آدابُ ثلاثة : الانصات

---

(١) وفى التيمورية : وإن كان الوحى أعلى وأجل فلا مندوحة .

القبول . والتفهيم[١] بعد الحصول ، والامتحان بالوصول[٢] ، فقد قال الداراني رضى الله عنه : « إنها لتقع النكتة (من كلام القوم) فى قلبى أياماً فأقول لها : لاأقبلك إلاّ بشاهدىْ عدل : الكتاب ، والسُّنَّة » انتهى .

ثم ذكر المؤلف الحكمة فى كونها تأتى مجملةً فى حال المتجلى[٣] فقال :

متى وردت الواردات الإلهية إليك هدمت العوائد عليك .

الواردات الآلهية : هى ما يتجلى للقلوب من المعارف التى تبرز عندها الحقائق ، فإذا وردت هذه الواردات على القلب لم يبق فيه متسع لغيرها فتأخذ بمجامعه ، وتستوى فى كُليّة العبد فينفمث[٤] بها طوعاً أو كرهاً لخلوه عمّا سواها ، كما أشار إليه بالآية الكريمة حيث قال :

إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها .

قلت : يعنى : غلبوا[٥] عوائدها بدليل قوله تعالى (وجعلوا أعزة أهلها أذلّة وكذلك يفعلون) فإذا دخل الربُّ القلب خرب مما سواه ، فلا يتأتّى له جرىء مع المعتاد ، ولا تصرف بالأسباب ولذلك قيل : « إذا عظُم الربُّ فى القلب صغر الخلقُ فى العين » ، وقيل لبعضهم : « بِمَ يستعين العبد على حفظ بصره ؟ قال : بعلمه أن نظر الله سابق نظره لما يريد أن ينظر إليه » انتهى . وإنما كان الورد كذلك لعلّة ذكرها بأن قال :

الوارد يأتى من حضرة قهّار لأجل ذلك لا يصادمُهُ شىء إلا دمغَه .

قلت : يأتى من رب قاهر على بساط القهر فكل شىءٍ يصادمه أى يقابله لا يمكنه ثبات معه ؛ إذا كل ما صدر من حضرة إنما يكون على حكمها ، فلا بقاء لآثار الخلق عند ظهور آثار الحق ، إذا قورن الحادث بالقديم تلاشى الحادث وبقى القديم . وقد قيل لبعضهم : من أين تأكل ؟ قال : من عند الله . قال : أينزّله عليك من السماء ؟ قال : أو لم تكن الأرض له ؟ ! قالوا : أنتم قوم لا يقوم لكم أحد بحجة . قال : الحق لا يقوم له شىءٌ » انتهى . ثم نزع بالآية ؛ للاستدلال على ما ذكر . فقال :

بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق .

---

(١) وفى التيمورية والتفهيم .

(٢) وفى ت (بالإصول) .

(٣) فى ت (التجلى) .

(٤) وفى التيمورية (فينبعث) .

(٥) وفى ت (قلبوا) وكذلك فى نسخة الدار .

قلت : يقول ندفع الحق على الباطل فى محلّه فيصيبه فى دماغه فيتلفه [١] فإذا هو زاهق أى ذاهب مضمحل ، وعلى معناه يجرى قولهم : « للحق جولة وللباطل صولة » فإذا جاء الحق من جولته [٢] ذهب الباطل بصولته ، وذلك لثلاثة أوجه ؛ : أولها : أن الحق من بساط القوة والظهور وهما وصفان لا يقوم لهما شئ . الثانى : أن الحق مؤيّد بالحقيقة الإيمانية معضدة بالحجج البرهانية (فأعطى ما للأصل الفرعَ) [٣] ، والباطل عكسه . الثالث : أن الحق برهانه فى نفسه وسلطانه فى ذاته فصاحبه غير محجوج ولا مغلوب ، قال : (فإن الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذى كفر) فتأمل ذلك وبالله التوفيق .

ثم من أعظم الباطل فهم الحجاب فى وجوده تعالى وما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

كيف يحتجب الحقُّ بشىء والذى يحتجب به هو فيه ظاهر وموجود حاضر .

قلت : يقول : لا يصح احتجابه بشىء ؛ لأن كلَّ شىء شاهد بوجوده وقربه ، ولو قيل بذلك لكانت الحجة فى عين ما يدّعَى أنه حجاب ، ويرحم الله أبا الحسن الششترى حيث يقول :

ما للحجاب وجود فى وجودكم إلا بسرّ حروف انظر إلى الجبل

يعنى : لا حجاب إلا أن يصرف الحق وجه عبده لغيره فإذا صرف الوجه عنه كان العبد محجوبًا لا الرّب سبحانه ، ولما قال ذلك المريد لشيخه : هذا ابن الخطيب يستدل على وحدانية الله بألف دليل . قال : يابُنى لو عرف الله ما استدلَّ عليه ، فبلغ ذلك ابن الخطيب ، فقال : صدق ، هم ينظرون على المعاينة ونحن ننظر من وراء الستارة » . وإذا كان الحق تعالى حاضرا معك وقريبًا منك وجب أن تكون حاضرًا معه على أىّ وجه أمكنك ولو بالرجاء فى رحمته ، كما قال :

لا تيأس من قبول عمل لم تجد فيه وجُود الحضور .

قلت : لأن يأسك من قبوله سوءُ ظنٍ بربّك واعتمادٍ على عملك ، وذلك غيبة عن مولاك بذكر نفسك فى عدم حضورك ، بل إن لم يكن حضورك بالتعبد والعرفان فليكن حضورك بالطمع فى الإحسانِ ؛ لأن طمعك فى الله بلا عمل أفضل من طمعك فيه مع وجود العمل [٤] ، وإن كان العمل لابد منه فللعبودية ، لا للاستحقاق ، ومن العبودية الاستسلامُ عند جريان القضاء ، فاعمل وطالب نفسك بالكمال ولا تيأس من الله بوجه ولا بحال ، فإن الأمر كما ذكره المؤلف إذ قال :

---

(١) وفى ت (فيبلغه) . (٢) بجولته.

(٣) ما بين القوسين ساقط فى النسخة التيمورية .

(٤) الطمع فى الله مع وجود العمل معناه مطالبة ببدل فى مقابلة العمل وهذا لا يليق بالعبودية الصادقة .

فربما قُبل من العمل ما لم تُدرك ثمرته عاجلا

قلت : ربما وُجد ما عجلت ثمرته ، وإن كان الغالبُ على خلاف ذلك ، فالعوائد لا تقتضى[١] على حكم الربّ سبحانه . ومراده بالثمرة هنا : الحضور فيه ، وقد يريد الحضور به ، وهو أولى ، لما تقدّم عند قوله (من وجد ثمرة عمله عاجلاً فهو دليل على وجود القبول) .

ثم شأن النفس أبداً[٢] التألم بفقد الحضور وذلك من ثلاثة أمور : أحدها : اعتماد الأسباب في الغالب وهي علة واضحة . الثاني : استشعارها الكمال فيما هي به بدلاً من النقص اللاحق بفقده[٣] وهي علة أيضاً . الثالث : الأنس بالحلاوة والتألُّم بفراق اللَّذة ، وهى أعظم العلل ؛ فلذلك قال الواسطى : « استحلاء الطاعات سموم قاتلة » قال فى « لطائف المنن » : وصدق الواسطى ، رحمه الله ، فأقل ما فى ذلك إذا فتح لك باب حلاوة الطاعة أن تصير قائماً فيها متطلباً للحلاوة فيفوتك صدق الإخلاص فى نهوضك لها ، وتحب دَوَامها لا قياماً بالوفاء ، ولكن لما وجدت من الحلاوة والمتعة فتكون فى الظاهر قائماً لله وفى الباطن إنما قمت لحظ نفسك ، ويخشى عليك أن تكون حلاوة الطاعة جزاءً تعجلته فى الدنيا ، فتأتى يوم القيامة ولا جزاءَ لعملك » انتهى ، فالعمل مقصود لذاته ، وثمرته « كماله » ، وذلك بخلاف شأن الواردات ، إنما هى بسط لثمراتها فلذلك عكس فقال :

لا تزكينّ وارداً لا تعلم ثمرته فليس المراد من السحابة وجود الإمطار إنما المراد منها وجود الإثمار .

قلت : يقول لا تعظم الوارد ولا ترى أنه كرامة من الله حتى تعلم ثمرتَه فى ذلك ؛ من العمل توجيه والوقوف على حده من علوّ الهمة وحسن الخدمة وحفظ الحرمة وشكر النعمة ؛ فإن كل معرفة لا تفيد عملا لا عبرة بها . وكل عمل لا يصحبه إخلاص لا كمال له ، وقد قالوا : « من أدركته حالة فى السماع لم يجد بركتها غداً فى عمله فإن سماعه لا حقيقة له » أو كلاماً هذا معناه . ثم أشار لتمثيل الوارد بما ينشأ عنه فقال : (فليس المراد . . . الخ) قلت : فجعل الوارد كالسحاب والتأثُّر به كالمطر النازل من السحاب ، والعمل بما يقتضيه هو الثمرة ، فوارد بلا تأثير كالسحاب بلا مطرٍ ، وتأثير بلا عمل كمطرٍ بلا إثمار . فالمراد وجود الثمرة فما قبلها لو تجرد عنها لكان مضراً بلا منفعة[٤] ، وكذلك الحالة إن أثارت عملاً ، وإلّا فهى ضرر على صاحبها بعجب ، أو كبر ، أو دعاوى أو اغترار ، أو غير ذلك . فافهم .

---

(١) وفى التيمورية (لا تقضى) (٢) وفى ت (ابداء) . (٣) وفى التيمورية (فى بصره) .
(٤) وفى ت (لكان مطراً بلا ثمر) .

ثم الوارد إن عُرفت بركته وظهرت ثمرته فلا ينبغى التعلّق به والوقوف معه بإرادة بقائه لأن ذلك حظ النفس كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

لا تطلبنّ بقاء الواردات بعد أن بسطت أنوارها وأوْدعتْ أسرارها .

قلت : شأن المريدين فى بداياتهم ، بل عامّة المتوجّهين ، الأُنس بالواردات : لا سيما أن بسطت أنوارها فى عوالم القلوب ، وأودعت أسرارها بكل أمر محبوب ، وذلك جهل ونقص ظاهر ؛ أما الجهل فأوقات الصّفاء لا تدوم ، ومن ظنّ دوامها فهو أحمق ومغرور ، وإنما تدوم أوقات الوفاء وعليه عمل الأكابر دون الأحوال والحركات . وأما النقص فالأُنس بالواردات بُعد عن الحق ، وذلك مرجوح بكل حال . ثم علامة بسط أنوارها ثلاثة : وجود الحلاوة ، وظهورُ الحقيقة ، وبسطُ الحقائق ، وعلامة إيداع أسرارها : تمكن الحقيقة من النفس ، وسريان معناها فى كل شيء من العبد ، والغِنَا بالله ، وهو الأَصل الذى يدور عليه الفقدان والوجدان ، كما نبّه عليه المؤْلف إذ قال :

فلك فى الله غِنًا عن كل شيء وليس يغنيك عنه شيءٌ .

قلت : فإن اكتفيت به أغناك ، وإن تعلقت بغيره وكلك الله إليه وخلّاك ، ففى الإشارة عن الله تعالى : لا تركنن إلى شيء دوننا ، فإنه وبال عليك ، وقاتل لك ، فإن ركنت إلى العلم تتبّعناه عليك ، وإن ركنت إلى العمل رددناه إليك ، وإن وثقت بالحال أوقفناك معه ، وإن أنست بالوجد استدرجناك فيه ، وإن لحظت إلى الخلق وكلناك إليهم ، وإن اعتززت[1] بالمعرفة تركناها عليك ، فأىُّ حيلة لك ، وأىُّ قوّة لك معنا ، فارضَنا لك ربًّا حتى نرضاك لنا عبدًا انتهى .

ثم علامات الاكتفاء بالله ثلاث : الرضا عن الله ، والاهتمام بأمره ، وعدم الالتفات لغيره ؛ لأن العكس من الفقد والبعد ، وهذا ما نبّه عليه المؤْلف إذ قال :

تطلعك إلى بقاء غيره دليل على عدم وجدانك له ، واستيحاشك لفقدان ما سواه دليل على عدم وُصْلتك به .

قلت : لأنك لو وجدته هان عليك كل شيء سواه ، ولو وصلت إليه كان يكفيك الأُنس به عن استيحاش غيره ، بل يكون ذكر الغير عندك مصيبة ونقصًا ، ولذلك قيل « لا وحشة مع الله ولا راحة مع غير الله » وأنشدوا فى معناه :

(١) وفى نسخة : اغتررت .

كانت لقلبى أهواءٌ مُوزَّعةٌ ... فاستجمعتْ مذرأتك العين أهْوائى
تركت للناس دنياهم ودينهم ... شغلا بحبّك يا دينى ودنيائى
فصار يحسدنى من كنت أحسده ... وصرت مولى الورى مذ صرت مولائى

قال فى « التنوير » : واعلم أن البارىء سبحانه إنما يدخلك فى الحالة لتنال منها ، لا لتنأخذ منك ، وإنما جاءت لتحمل هدية التعريف من الله إليك فتوجَّهَ لها باسمه المبدىء فأبداها وأبقاها حتى وصَلت إليك ما كان فيها ، فلما أدت الأَمانة تَوَجَّهَ إليها باسمه المعيد فأرجعها وتولاَّهافلا تطلبنَّ بقاء رسول بعد أن بلَّغ رسالته ، ولا أَمين بعد أداء أَمانته ، وإنما يفتضح المدَّعون بزوال الأَحوال وبُعدهم[1] عن مراتب الأَنزال ، هناك يبدو العوار ، وتنهتك الأَستار ؛ فكم مِن مُدع الغنى بالله وإنما غناه بطاعته ونوره وفتحه ! ! وكم من مدّع العزّ بالله وإنما اعتزازه بمنزلته وصولته على الخلق معتمدا على ما تمت[2] عندهم من معرفته ! ! فكن عبد الله لا عبد العلل ، وكما كان لك ربًّا ولا علَّة فكن له عبدًا ولا علَّة ؛ لتكون له كما كان لك » اهـ وعليه مدار كلام المؤلف . انتهى

تنبيه : حلاوة الأَحوال وغيرها نعيم لا يتمّ إلا بشهود الحق ، وفقدان ذلك عذاب لا يتحقق إلاَّ بالحجب عنه ، فاعتبر به لا بغيره .

□□□

(١) فى ت : وبعزلهم .

(٢) فى ت (على ما يثبت) .

** من عـــرف الله لا يكون عليه غم أبدا ..

الباب الرابع والعشـرون

** لولا الحجاب ماصح العذاب ..
ولا يتم النعيم الا برؤية المنعم ..

قال رضى الله عنه : النعيم وإن تنوّعت مظاهره إنما هو بشهوده واقترابه .

قلت : النعيم التذاذٌ يصحبه فرح وسرور بالملتذّ به . ومظاهره بما يتجلّى فيه وبه من الفوائد والعوائد وغيرهما مما تشتهيه الأَنفس وتلذ الأَعين فى هذه الدار وفى تلك الدار ، ولا كمال له ، بل ولا صحة إلا بوجود الهناء ، ولا هناء إلا بشهود منّته تعالى وشكره على نعمته ، والنظر إلى وجهه الكريم فى هذه الدار بالبصائر وفى تلك الدار بالأَبصار لأَن كل نعمة لاتُشهد فيها المنّة يكون صاحبها مفتوناً بها من حيث وَصلت له ، ومن حيث خوف زوالها ، ومن حيث الاشتغال بأَسباب غيرها . وكل نعمة لايصحبها الشكر فهى إلى الزوال أقرب ، والعقوبة فيها وبها ومعها أظهر ، وكل نعيم غاب منه الحبيب فأَىّ عبرة به ؟ أم أى فائدة فيه ، ثم لولا تجلّيه تعالى بإحسانه ما صحّ نعيم لمنعم أبدا . فافهم . ثم ذكر المؤلف ظهور الضد فى النقيض وهذا العذاب فى الحجاب فقال :

والعذاب وإن تنوعت مظاهره إنما هو لوجود حجابه .

قلت : لأَن مشاهدة المعذِّب مع العلم بجلاله وكماله تُنسى ماهو فيه من التعذيب ؛ فقد روى أَن رجلاً ضُرب تسعة وتسعين سوطاً ، فما صاح ، ولا تأَوّه ولا استغاث ، فلما ضرب الواحدة التى بها تمام المائة صاح واستغاث فقيل له فى ذلك . فقال : العينُ التى ضربت من أَجلها كانت تنظر إلى فى التسعة والتسعين ، وفى الواحدة حجبت عَنِّى » وشاهد ذلك قوله تعالى (فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ .. الآية) قال فى «التنوير» : «ولو أن الحق سبحانه تجلّى لأَهل النار بجماله وكماله لغيَّبهم ذلك عن إدراك العذاب ، كما أنه لو احتجب عن أَهل الجنة ما طاب لهم النعيم ؛ فالعذاب إنما هو وجود الحجاب . وأَنواع العذاب مظاهره . والنعيم إنما هو بظهور التجلِّى . وأَنواع النعيم مظاهره . وهو عين ماذكر هنا وتممه بأَن قال :

فسبب العذاب وجود الحجاب ، وتمام النعيم بالنظر إلى وجه الكريم .

قلت : يقول : لولا الحجاب ماصحّ العذاب ، ولايتم النعيم إلّا برؤية المنْعم . وظاهر كلامه أَن الحجاب شرط فى حصول العذاب ، وأَن رؤية المنعم شرط فى تمام(١) حصول النعيم لا فى وجوده .

(١) فى ت (فى كمال النعيم) .

ولذلك فى بعض النسخ ، «لشهوده» باللّام «وبوجوده» بالباء ، ثم فى رؤية المنعم فى النعمة كرامات ثلاث : أولها : الراحة من كلفة مقابلة الخلق ، والالتفات إليهم ، والعتق من مِنَّتهم والنظر إليها . الثانى : سرور القلب وفرحه بالله وذلك مفتاح المعرفة ودرك الإنابة . الثالث : الخروج من عهدة التقصير بالقيام بواجب الشكر ولو بمعرفة منّته[١] تعالى وفضله ، وفى عدم رؤيته ضد ذلك ، كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

ما تجده القلوب من الهموم والأحزان فلأجل ما مُنعت من وجود العيان .

قلت : الهموم ما يلحق القلب من الكُرب لِما يُتوقع . والأحزان : ما يلحقه لأجل ما وقع ، فبساطهما توقُّع مكروه ، أو فوت محبوب ، وذلك لايكون إلّا مع فقدان الحقيقة ، وعدم النظر للأقدار ؛ لأن من عاين التوحيد حصل على التسليم والرضا ؛ فلا يبقى له همّ ولا غمّ أبدًا . قال الله تعالى : (مَآ أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِى الأَرْضِ وَلَا فِى أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِى كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللهِ يَسِيرٌ ، لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَاتَفْرَحُوا بِما آتَاكُم .. الآية)[٢] ولذلك قال الشبلى رضى الله عنه : «من عرف الله لايكون عليه غمّ أبدا» وقال سرى السقطى رضى الله عنه : «من عرف الله عاش ، ومن مال إلى الدنيا طاش ، والأحمق يغدو ويروح فى لاش[٣] والعاقل عن عيوبه فتّاش» انتهى وهو عجيب . وإنما الهموم والأحزان غالباً لفقد الدنيا ووجودها . فكثيرها كيسيرها ، وهذا ما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

من تمام النعمة عليك أن يرزقك مايكفيك ويمنعك ما يطغيك .

قلت : يرزقك الكفاية فلا يشوشك بالفقد ، ويمنعك الزيادة لئلا يشغلك بالوُجْد ، بل تكون سالماً من إقبالها وسالماً من إدبارها ، ففى الكفاف كرامات ثلاث : الراحة من التعب جلباً ودفعاً ، والتفرغ للخدمة قالباً وقلباً ، وتحصيلُ الشكر والصبر فى حالة واحدة ؛ ولذا قيل : «إنه أفضل من الغنى مع الشكر ومن الفقر مع الصبر ، حتى سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه ولعياله وآله وكذا إبراهيم عليه السلام حيث قال : ربَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوَادٍ غَيْرِ ذى زَرْعٍ عِنْد بَيْتِكَ المحَرَّمِ[٤] .. الآية) اختار لهم محل قلّة الدنيا ليقيموا الصلاة ، وطلب لهم الأنس والثمرات لتحصيل الشكر على الكفاية . ومن مصائب اتساع الدنيا كثرةُ الأحزان كما نبّه عليه المؤلف إذ قال :

---

(١) وفى ت (ولو لم يكن إلا بمعرفة منته سبحانه) (٢) آية ٢٢ من سورة الحديد .

(٣) لا شيء .

(٤) وتمام الآية : ربنا ليقيموا الصلاة ، فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم ، وارزقهم من الثمرات ، لعلهم يشكرون » .

ليقلَّ ماتَفْرح به يقلّ ماتحزن عليه .

قلت : وليكثر ماتفرح به يكثر ماتحزن عليه ؛ لأن الحزن بالفقدان على قدر الفرح بالوجدان. وقد حكى أن بعض الملوك أُهدى إليه قدح من فَيْروزَجٍ مرصّع بالدّر والياقوت ، فقال لبعض الحكماء عنده : ماتدرى هذا ؟ قال : أراهُ مصيبةً وفقراً !! قال : وكيف؟ . قال : إن انكسر القدح كان مصيبة لاجبر لها ، وإن سُرِق صرتَ فقيراً إليه ولم تجد مثله ، وقد كنتَ قبل أن يُحمل إليك فى أمنٍ من المصيبة والفقر . . فاتّفق أن انكسر القدح فى بعض الأيام فعظمت مصيبة الملك وقال : صدق الحكيم ،ليته لم يُحْمل إلينا» اه ومن أعظم مايُفرح وجود الولاية وتحتها مصيبة العزل عنها أو عزلها عنك كما نبه عليه المؤلف إذ قال :

إن أردتَ أن لاتُعزل فلاتتولَ ولاية لاتدوم لك .

قلت : ولايات الدنيا كذلك ؛ لأنك منها بين إحدى ثلاث : إما أن تُعزل عنها بالحياة وهى أكبر المصائب ، أوتذهب عنها بالموت ، وهو أمر لابدّ منه ، أوتكون لك جاريةً على غير مرادك وهى مصيبة حاضرة والعاقل لايعدل بالسلامة شيئاً . فوجب أن تعزل نفسك قبل أن تعزل بأن لاتدخلها بنفسك ولا لنفسك وتكون فيها غير منشبع بها . وعلامة ذلك ثلاث : ألّا تقبلها إلا لأمر تخشاه ديناً أو دنيا بعد الفرار الصادق ، وأن تلازم فيها الحذر والإشفاق ، وأن يكون الخروج منها أشهى إليك من الإقامة فيها . وإنما يدعوك إليها ماترغب فيه من فوائدها ، وهى آيلة لضد مايوجد منها ، وهذا مانبّه عليه المؤلف إذ قال :

إن رغّبتك البدايات زهّدتك النهايات .

قلت : يقول : إن رغّبتك البدايات بحصول الفوائد زهّدتك النهايات بوقوع النوائب ، إن رغّبتك البدايات بوجود المنافع زهدتك النهايات بوقوع الفجائع ، إن رغبتك البدايات بتحصيل ماتريد زهّدتك النهايات بالوقوع فيما لاتريد . ثم قال :

إن دعاك إليها ظاهرٌ نهاكَ عنها باطن.

قلت : إن دعاك إليها ظاهرٌ اغتراراً بصورته ينهاك عنها باطنٌ اعتباراً بحقيقته ؛ لأن ظاهرها غِرّةٌ وباطنها عِبْرة ، ولله درّ أبى موسى الثقفى رحمه الله حيث يقول : أفٍ للاشتغال بالدنيا ؛ إذا

أقبلت ، وأف لحسرتها إذا أدبرت ، والعاقل لايركن لشيء إذا أدبر كان حسرة ، وإذا أقبل كان شغلا . وأنشدوا فى ذلك :

وقائلة ما لى أراك مجانبــــا أموراً وفيها للتجارة مــــربح ؟

فقلت لها : مالى بربحك حاجة فنحن أناس بالسلامة نفــرح

ثم ذكر المؤلف وجهاً من حكمة الله تعالى فى وسم الدنيا بالأغيار والأكدار فقال :

إنما جعلها محلا للأغيار ومَعْدِناً لوجود الأكدار تزهيداً لك فيها .

قلت : وذلك لما يبدو لك من نقصها وفسادها وعدم جدواها ، كما اتفق لبعضهم حسبما أخبر عن نفسه إذ قال : تركت الدنيا ؛ لكثرة عنائها ، وقلّة غنائها ، وخسّة شركائها ، وسرعة فنائها » انتهى . ومعرفة ذلك بالتجربة والذوق أتمّ من معرفته بالتعلّم والفهم ، وهذا ما نبّه عليه إذ قال :

عَلِم أنك لاتقبل النصح المجرّد فذوّقك من ذَواقها ما يُسهِّل به عليك وجودَ فِراقها .

قلت : فهو سبحانه زهّدك فيها بما هى عليه ، وأكّد ذلك بما يلابسك منها ، ويكفى فى ذلك ما قيل :

إذا أدبرت كانت على المرء حسرةً وإن أقبلت كانت كثيراً همومُها

ففائدة الزهد فيها ثلاث : السلامةُ من نكدها ، والراحةُ من تعبها[1] ، وفراغُ الوقت للعبودية[2] ونحوها ، واستفادته من تقلّباتها أتمُ لثلاثة أوجه ، أحدها : أن النفس تتأثر بما يماسها أكثر من غيره فهو عون على تركها . الثانى : أن كثرة الجفاء تقطع أصول المحبة ، والدنيا محبوبة بالطبع ، فلا يزيل محبّتها إلّا كثرة جفاها . الثالث : أن المماسةَ فى الجفاء أوجع للقلب وأقوى فى الحجة وأوضح فى المحجة . وقد قال أبو هاشم الزاهد رضى الله عنه : «إن الله وسم الدنيا بالوحشة ؛ ليكون أُنس المريد به دونها ، وليقْبِل المطيعون إليه بالإعراض عنها ، وأهل المعرفة بالله من الدنيا مستوحشون وإلى الآخرة مشتاقون » ثم سهولة فراقها بما ذكر إنما هو بحصول العلم المباشر للقلب فى شأنها ، وهو العلم النافع كما ذكر المؤلف إذ قال :

---

(١) وفى التيمورية « من كدها » .

(٢) وفى ت (للمجهود) .

اعلم أن العلم النافع هو الذى ينبسط فى الصدر شعاعُه ويكشف عن القلب قناعه .

قلت : يبسط فى الصدر شعاعه فيتبين له كل شىء على حكمه . ويكشف عن القلب قناعه فيباشر فيما علم(١) الحقيقة قلبُه ، فيقع له الإقبال والإدبار على حكم(٢) ذلك . قال الشيخ أبوعبدالله محمد بن على الترمذىّ : إن(٣) النور إذا أشرق فى الصدر تصورت الأمور حسنها وسيئها ووقع بذلك ظلٌّ فى الصدر فهو صورة الأمور فيأتى حسنَها ويتجنب سيئَها فذلك هو العلم النافع من نور القلب وخرجت تلك العلائم إلى الصدور ، وهى علامات الهدى . والعلم الذى قد تعلمه(٤) فكذلك علم اللسان إنما هو شىء قد استدعى الحفظَ ، والشهوةُ غالبةٌ عليه قد أذهبت بظلمتها ضوءَه » انتهى وقد جعل الله سبحانه غاية علم من آثر الدنيا إيثارَها إذ قال عزَّ من قائل : ﴿فَأَعْرِضْ عَمَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ذَٰلِكَ مَبْلَغُهُم مِّنَ الْعِلْمِ(٥) .. الآية » ﴾ وجعل الخشية عنوانَ العلم ، كما أن العلم مفتاحُ الخشية وهو خير العلوم ، أعنى الذى يفيد الخشية كما بينه المؤلف إذا قال :

خير علم ماكانت الخشية معه .

قلت : لأنه مصحوب بمعرفة الله ، دالٌّ على العبودية لله ، فهو شريف الأصل والفرع ، والأشياء تشرف بشرف مقاصدها ، ولذلك قيل : فضل العلم لفضل من عُلِم به والله تعالى أَجلُّ معلوم ؛ فالمعرفة به أفضل العلوم ، وإذا كان الله هو غاية الغايات فالمعرفة به أجلُّ العبادات . نعم ، وحقيقة الخشية مهابة يصحبها تعظيم ، وذلك يفضى لحسن الأدب والمراقبة . قال فى « لطائف المنن » : « فشاهدُ العلم الذى هو مطلوب الله تعالى وجودُ الخشية لله ، وشاهد الخشية موافقة الأمر ، أمّا عِلْمٌ تكون معه الرغبةُ فى الدنيا والتملُّق لأربابها وصرفُ الهمة لاكتسابها والجمع والادخار والمباهاة والاستكثار فما أبعدَ مِنْ هذا العلم علمهُ من أين يكون من ورثة الأنبياء ، وهل ينتقل الشىء الموروث إلى الوارث إلّا بالصفة التى يكون بها عند الموروث عنه ، ثم قال : ومَثَل مَن هذه

---

(١) وفى التيمورية (فيباشر ما علم لحقيقة علمه) .　　(٢) فى ت (على حكمه فى ذلك) .

(٣) وزاد فى التيمورية بعد قوله الترمذى (العلم النافع هو الذى قد تمكن فى الصدر ، وتصور ذلك أن النور إذا أشرق . . إلخ)

(٤) وفى التيمورية (فذلك علم اللسان) .

(٥) تكميل الآيات : « إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى » النجم : ٢٩ . — ٣٠ .

الأوصاف أوصافهُ من العلماء كمثل الشمعة التى تضىءُ على غيرها وهى تحرق نفسها ، جعل الله العالم[١] الذى علمهُ هذه الصفة حجة عليه وسبباً فى تكثير العقوبات لديه » انتهى .

ثم بيّن وجه خيريته وذكر ضدّه فقال :

العلم إن قارنته الخشية فلك وإلا فعليك .

قلت : فلك أجره وثوابه (وإلا فعليك إثمه وعقابه وإن شئت قلت فلك نفعه وفائدته وإلّا فعليك ضُره وآفتهُ) وإن شئت قلت : فلك محجةٌ ، وإلّا فعليك حجّة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (والقرآن حُجة لك أو عليك ، كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها[٢] ... الحديث) وإنما كان الأمر كذلك لثلاثة أوجه : أحدها : أن الخشية تحجز عن المعصية والقبائح ، وتدعو للمحاسن والمصالح ، وفقدها ينفى ذلك ، لاسيا مع وجود العلم المؤيد بالتأويل ، ولذلك قيل : من تفقه ولم يتصوف فقد تفسّق . الثانى : أن الخشية توجب التحقيق فى التحصيل ، والنصح فى التوصيل ، والإنصاف فى المذاكرة ، وفقدها ينفى ذلك لاسيا مع غلبة الهوى والشهوة على العقل ، والعلم والبيان[٣] ، الثالث أن الخشية تحمل على طلب الآخرة وإرادة وجه الله بالعلم فى جميع وجوهه ، وفقدها ينفى ذلك وهو رأس الآفات والعلل ، وقد قال الفضيل رضى الله عنه : العالم طبيب الدين ، والدنيا داءُ الدين ، فإذا كان الطبيب يجر الداء إلى نفسه فمتى يُبرىءُ غيره » انتهى .

ومن علامة الخشية قلّة المبالاة بالخلق فى إقبالهم وإدبارهم فلذلك قال :

متى آلمك عدم إقبال الناس عليك أو وجههم بالذم إليك فارجع إلى علم الله فيك .

قلت : متى تألّمتْ نفسك بإدبار الخلق عنك وعدم إقبالهم فانظر لما ذممت به أو فرّ عنك

(١) وفى ت : جعل الله سبحانه علم من هذا وصفه حجة عليه .

(٢) روى الإمام مسلم فى صحيحه ، عن أبى مالك الأشعرى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الطهور شطر الإيمان ، والحمد لله تملأ الميزان ، وسبحان الله والحمد لله تملآن ما بين السموات والأرض ، والصلاة نور ، والصدقة برهان ، والصبر ضياء والقرآن حجة لك أو عليك ، كل الناس يغدو ، فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها » . وفى شرح الكلمة الأخيرة يقول الإمام النووى : كل إنسان يسعى بنفسه ، فمنهم من يبيعها لله تعالى ، بطاعته فيعتقها من العذاب ، ومنهم من يبيعها للشيطان والهوى باتباعهما ، فيوبقها أى يهلكها . والله أعلم .

(٣) وفى ت (مع غلبة الشهوة فانها تغطى العقل والعلم والبيان) .

من أجله ، فإن الله تعالى يعلم منك وجوده ، فارجع إليه بالتوبة والإنابة واللجوء والاستغفار نظراً لأن ألسنة الخلق أقلامُ الحق ، وأقلامه مسلَّطون عليك بما وقع من الذنب ، وتنبَّه فى ذلك لستر الحق سبحانه وتعالى إذ يُجرى عليك مالا تعلمه من نفسك بسبب تلبسك بموازيه فلا تقف مع صورة مارميت ، بل انظر إلى ما يدور عليه كما إذا رميت مثلاً بالزنا وأنت برىءٌ منه فانظر إلى الغيبة فإنها موازية له ، عقوبتها من نوعه ، فقد تكون عقوبتُها بذكره . وإن كان ما وقع لك لاتجده من نفسك فارجع إلى مولاك بالكفاية عن علم غيره ، وقل بلسان حالك ومقالك : أنت تعلم براءتى وكفى بك وكيلاً كفيلاً ، وارجع إليه فى الدفع عنك عبوديةً وتضرعاً ؛ لأنه المقصود بابتلائك، بذلك قال أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : لاتنشر عملك[1] ليصدقك الناس ، وانشر عملك ليصدقك الله . وإن كان الأمر لعلَّة موجودَة فعلَّةٌ تكون بينك وبين الله من حيث أمرك خيرٌ من علة تكون بينك وبين الناس من حيث نهاك وَلَعِلَّةٌ تردك إلى الله خير من علة تقطعك عن الله » فلأجل ذلك علَّقها[2] بالثواب والعقاب ؛ إذ لايُخاف ولا يُرجّى إلَّا من أجل الله ، وكفى بالله صادقاً ومصدِّقا ، وكفى بالله عالما ومعلِّما وكفى بالله هادياً ونصيراً ؛ هادياً يهديك ويهدى بك ويهدى إليك ، ونصيراً ينصرك وينصر بك ولاينصر عليك ، ووليًّا يواليك ، ويوالى بك ولايوالى عليك » انتهى وهو عجيب . ومداره على الاكتفاء بعلم الله والقناعة بعلمه وهو رأس الفضائل ، وللعكس العكس ، كما قال :

إن كان لايقنعك علمه فيك فمصيبتُك بعدم قناعتك بعلمه أشدُّ من مصيبتك بوجود الأذى منهم .

قلت : يقول فإن لم نكتف بعلم الله وأردت أن يعلم الناس حقيقة ما أنت عليه أدركتك مصيبة الالتفات إلى الخلق فوُكلت إليهم ، وذلك من أعظم المصائب وأكبر الآفات والنوائب ، ومن أعظم مافيه رجوعك إلى الخلق بدلاً من الاكتفاء بالحق ، ويداخلك من ذلك ثلاثة : الرياء ، والتكلُّف ، وعدم الاحترام للجانب الكريم ، فينقلب عزُّك ذلاً وغناؤك فقراً ، ويظهر عليك من أسباب المقت مالا مزيد عليه ؛ إذ أشرت إلى الحق وتعلَّقت بالخلق ، فقد قال الجنيد رضى الله عنه : «من أشار إلى الحق وتوجه للخلق أحوجه الله إليهم ونزع الرحمة من قلوبهم عليه » انتهى .

(١) وفى التيمورية (علمك) .
(٢) وفى ت (علقك) .

وعلامة الاكتفاء بعلم الله ثلاثة : التحفُّظُ من الوقيعة فيمن آذاك ، والقصدُ فى العمل بأسباب الدفع حيث توجَّهت ، والقيامُ لله بالعبودية افتقاراً فيما أنت به ، ثم ذكر حكمة الله فى تسليط الخلائق فقال :

إنما أجرى الأذى عليك منهم كيلا تكون ساكناً إليهم .

قلت : فإن تنبهت لذلك وعملت عليه فأنت مكروم ، وإن غفلت عنه وسكنت إليهم فأنت محروم ، وإن توجَّعت بوجوده مع عدم الترك فأنت مرحوم .

ثم من فوائد ذلك – بعد ماذكر من عدم السكون إليهم – ثلاث : التحرر من رقِّ إحسانهم ، والسلامة من مؤنة القيام بحقوقهم ، والعافيةُ من الفتنة بحبّهم ؛ فقد قيل : السوط[1] من العدوّ سوط الله يردُّ به القلوبَ إذا شردت عنه ، وإلَّا رقد القلب فى ظل العز والجاه وهو حجاب عن الله عظيم »

وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، رضى الله عنه : « أوصانى أستاذى فقال : إهرب من خير الناس أكثر مما تهرب من شرّهم ، فإن شرّهم يصيبك فى بدنك ، وخيرهم يصيبك فى قلبك ، وَلأنْ تصاب فى بدنك خيرٌ لك من أن تصاب فى قلبك ، ولعدو ترجع به إلى الله خير لك من صديق يصدّك عن الله » قال فى « لطائف المنن » : « اعلم أن أولياء الله تعالى حكمهم فى بداياتهم أن سلط عليهم الخلق ليطهَّروا من البقايا ، ولتكمل فيهم المزايا كيلا يساكنوا هذا الخلق باعتماد ولا يميلوا إليهم باستناد . قال : ومن آذاك فقد اعتقك من رقِّ إحسانه ، ومن أحسن إليك فقد استرقَّك بإحسانه ، فلذلك قال صلى الله عليه وسلم (من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه فإن لم تقدروا فادعوا له) كلُّ ذلك ليتخلَّص القلب من رقِّ احسان الخلق ، وليتعلَّق بالملك الحق » انتهى ثم ذكر حكمة ذلك بوجه آخر فقال :

أراد أن يزعجك عن كل شىء حتى لا يشغلك عنه بشىء .

قلت : يقول : أراد أن يزعجك من كل شىء بما يجره لك من ذاك الشىء فترجع إليه فى كل شىء : تارة باللجوء إليه فى دفع بلواه ، وتارة بالفرار منه إلى الله تعالى كما قال الله تعالى

(١) وفى التيمورية : (الصيحة) .

(وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُون : فَفِرُّوا إِلى اللهِ[١] فجعل ازدواج الخلق بساط الفرار للخالق . فافهم .

ثم وجه الانزعاج عن الدنيا بثلاث : ما فيها من الأكدار ، وما فيها من الآثار ، وما تئول إليه من الزوال ، وعن الخلائق بثلاث : الفتنة فى اقبالهم ، والأذى فى إدبارهم ، والكلف والأهوال فى ملابستهم ، وعن النفس بثلاث : اتّباع الهوى فيما يُريده[٢] ، والاعتراض فيما يَطلبه ، والجهل فيما يَختاره . فمن علم ذلك ممن ذكر فرّ منه ضرورة ، وكذا من الشيطان فإنه شرّ كلّه ، لكن للفرار من الكل وجوهٌ أحسنها : الفرارُ بالعبودية فى بساط التوحيد ، وقد ذكرها المؤلف فيما ذكر . وافتتح بذكر الخلق والدنيا ، كما تقدم ، ثم ذكر الشيطان فقال :

إذا علمت أن الشيطان لا يغفل عنك فلا تغفل أنت عمن ناصيتك بيده .

قلت : وذلك بالدوام على ذكره ، واتّباع أمره ونهيه ، والقيام بعبوديته وشكره ، ليكفيك إمره[٣] وحتى لا تكون له حجة عليك ، بل لا يجد إليك طريقًا ولا محجة كما قال تعالى : (إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ، وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلا) (آية ٦٥ : الإسراء) وقال عزَّ وعلا : (إِنَّه لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الذين آمنوا وَعَلَى رَبِهم يَتَوَكَّلُون) (آية ٩٩ من سورة النحل) وقال سبحانه وتعالى : (إِنَّ الشَيْطَانَ لَكُمْ عَدُوّ فاتَّخِذوهُ عَدُوًّا) (آية ٦ من سورة فاطر) وقال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : « فقومٌ فهموا من هذا[٤] الخطاب الأمر بعداوة الشيطان فشغلهم ذلك عن محبّة الحبيب فكفاهم من دونه[٥] ، قال مريد لأستاذه : بم تطردُ الشيطان إذا قصدك بالوسوسة ؟ . قال : إنّا لا نعرف الشيطان ؛ نحن قوم رفعنا هممنا إلى الله فكفانا

---

(١) آية ٤٩ ، ٥٠ من سورة الذاريات .

(٢) وفى التيمورية (فيما تريده . . وتطلبه . . وتختاره) .

(٣) أمر الشيطان .

(٤) وفى ت (فهموا من الله عز وجل فى هذا الأمر) .

(٥) وفى التيمورية (. . . فشغلهم ذلك عن محبة الحبيب وقوم فهموا وأنا لكم حبيب فاشتغلوا بمحبة الحبيب فكفاهم من دونه) .

مَن دونه » . وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قال إبليس لربّه عزَّ وجل : » وعزّتك وجلالك لا أزال ولاأبرح أُغوى بنى آدم ما دامت الأرواح فيهم . قال له ربّه : بعزّتى وجلالى لا أبرح أغفر لهم ما استغفرونى » ثم ذكر وجهًا من حكمة خلق إبليس متعلقًا بإرادة فقال :

جعله لك عدوًا ليحوشك به إليه .

قلت : معنى ليحوشك ليردك بالكلية إليه على وجه لا يمكنك الانفكاك عنه . وهذا أحد الأوجه الثلاثة التى ذكرت فى خلق إبليس ؛ فإن من كان له حبيب ولا يخشى من اغتيال عدو دونه ليس كمن يخشى عدوّه ويعلم قدرة حبيبه . الثانى : إنما جعل فى هذه الدار منديلا للعار تمسح فيه أوساخ النسب (وَمَا أَنْسَانِيه إلاَّ الشيطانُ) من بعد أن نزغ الشيطان بينى وبين أخوتى وهذا من عمل الشيطان . . إلى غير ذلك . الثالث : خلقه فى مقابلة الرسل : هم يدعون إلى هدى ، وهو يدعو إلى ضلال فيتحيّز الخبيث من الطيّب بالتابع والمتبوع ، جعلنا الله من خير الفريقين بفضله . وقد قال ذو النون المصرى رضى الله عنه : « إذا كان هو يراك من حيث لا تراه فالله تعالى يراه من حيث لا يرى الله ، فاستعن بالله تعالى عليه » .

وقال أبو حامد الأعرج ، رضى الله عنه : ومَن الشيطان حتى يهاب ؟ فلقد أُطيع فما نفع ، وعُصى فما ضرّ .

وقال بعضهم : « إنَّ عدوا يراك ولا تراه لشديدٌ الاَّ من عصم الله » . انتهى .

ثم ذكر بيان النفس فى حركاتها وفائدة ذلك فقال :

وحرّك عليك النفس ليدوم إقبالك عليه .

قلت : تحريك النفس بطلب هواها ، وإيثار دنياها ، وكثرة تطلبها ، وعدم الوفاء بعزمها ، وجموحها فى جنوحها ، وإقبالك عليه فى ذلك بثلاثة أشياء : الثقة فيما ترتجبه ، واللجوء إليه

فيما تتقيه ، والإذابةُ له فيما ترتضيه : تارة على بساط المشاهدة ، وتارة بوجه من المجاهدة ، وتارة بالرياضة والمنابذة فهى التى لم تقدروا عليها قد أحاط الله بها علمًا ، كما قاله الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه ، وقال أيضاً رضى الله عنه : « أعظم القربات عند الله مفارقة النفس بقطع إرادتها ، وطلب الخلاص منها بترك ما تهوى لما يرجى من حياتها ، وإن من أشقى الناس من أحبَّ أن يعاملة الناس بكل ما يريد وهو لا يجد من نفسه بعض ما يريد » انتهى وبانتهائه تم هذا الباب والله الموفق للصواب .

تنبيه : ومن أعظم آفات النفوس وجود الكبر ، وله وجوهٌ .

□ □ □

** من كانت بالله بدايته ..
كانت اليه نهايته ..

الباب الخامس والعشرون

«لا يعلم قدر أنوار القلوب والأسرار
الا فى غيب الملكوت .. كما لا تظهر
أنوار السماء الا فى شهادة الملك ..»

قال رضى الله عنه : من أثبت لنفسه تواضعًا فهو المتكبر حقًا ، إذ ليس التواضع إلاَّ عن رفعة فمتى أثبتَّ لنفسك تواضعًا فأنت المتكبِّر .

قلت : لفظ التواضع يقتضى⁽١⁾ منزلةً صدَر التنازل عنها ، وحقيقته تأبى ذلك ، فمن أثبت لنفسه تواضعًا على ما يقتضيه اللَّفظ فقد أثبت لنفسه رفعةً وذلك منافٍ لحقيقته ، وقد ساق المؤلف بعضه معللًا بعلَّته ، موصولاً بنتيجته ، ثم ذكر شأن المتواضع الحقيقى فيُعرَف منه حقيقة التواضع المقصود بالمعنى فقال :

ليس المتواضع الذى إذا تواضع رأى أنه فوق ما صنع ، ولكن المتواضع الذى إذا تواضع رأى أنه دون ما صنع .

قلت : فالتواضع أن لا ترى لنفسك قدرًا وأنَّ كلَّ ما وضعتها فيه من أنواع الذلَّة هى مستحقِّه لما دونه ؛ لما هى موسومة به من النقائص تأصيلاً وتفصيلاً ، وقد قال الشبلى رضى الله عنه : « من رأى لنفسه قيمة فليس له من التواضع نصيب » وقال أبو سليمان الدارانى رضى الله عنه : « لا يتواضع العبد حتى يعرف نفسه » . وقال أبو يزيد رضى الله عنه : ما دام العبد ينظر أنَّ فى الخلق من هو شرٌّ منه فهو متكبِّر ، وقيل : فمتى يكون متواضعًا ؟ فقال : إذا لم ير لنفسه حالًا ولا مقامًا »⁽٢⁾ . انتهى .

فإذن التواضعُ من حيثُ اللفظ موضوع لشعور النفس بصفتها⁽٣⁾ بغير زائد على ذلك . ثم له سببان : نظر العبد لأوصاف نفسه ونقصِها ، ونظرهُ لأوصاف ربِّه وكماله . والناشىءُ الأخير أتمُّ من الأول ، فلذلك رجَّحه⁽٤⁾ المؤلف فقال :

التواضع الحقيقى ما كان ناشئًا عن شهود عظمته وتجلِّى صفته .

---

(١) وفى التيمورية (. . . يقتضى ثبوت منزلة صدر التنازل عنها) .

(٢) وفى ت (ولا مآلا) .

(٣) والأولى : بضعتها . وفى بعض النسخ بضعفها .

(٤) وفى التيمورية (وجهه) .

قلت : وذلك بأن يرى كمال الحقّ تعالى ، وأن كل شيء دونه ناقص محتقر ، فيفنى الكل فى جلاله وكبريائه وعظمته ، وقد قال ذو النون المصرى ، رضى الله عنه ، : « من أراد التواضع فليوجه قلبه إلى عظمة الله تعالى فإنه يذوب ويصغر ، ومن نظر إلى سلطان الله تعالى ذهب سلطان نفسه ؛ لأن النفوس كلها حقيرةٌ عند هيبته ، ومن أشرف التواضع أن لا ينظر إلى نفسه دون الله تعالى ؛ فقال فى « عوارف المعارف » : إعلم أن العبد لا يبلغ حقيقة التواضع إلّا عند لمعان نور المشاهدة فى قلبه ، فعند ذلك تذوب النفس ، وفى ذوبانها صفاؤها عن غِشّ الكبر والعجب فتلين وتنطبع للحق وللخلق بمحو آثارها وسكون وهجها وغليانها » انتهى .

فالناس ثلاث : رجل رأى قبحَ فعله ، فلم ير لنفسه قدرًا ، ورجل شهد قبيح وصفه فلم يشهد لنفسه نسبة ، ورجل شاهد عظمة ربّه فنسى كل شيء به ، وهذا أتم الوجوه وأحسنها ، كما أشار إليه المؤلف إذ قال :

لا يخرجك عن الوصف إلا شهود الوصف .

قلت : لا يخرجك عن الوصف الحقير النفسانى إلّا شهودِ الوصف العظيم الربانى ، ولا يخرجك عن الوصف المنسوب إليك إلا شهود الوصف الحاكم عليك ، لا يخرجك عن وصف نفسك إلّا شهود وصفها بحقيقة ما هى عليه حتى لا يبقى لك خبر عنك ؛ فقد قال الشيخ أبو عبد الله القرشى رضى الله عنه : « من وجد ذوق ذُلّه فى ذُلّه فهو متعزز وفيه بقية » وقال الجنيد ، رضى الله عنه : « التواضع عند أهل التوحيد تكبُر » قال الإمام الغزالى رحمه الله ، « ولعل مراده : أن المتواضع يثبت لنفسه رفعةً ثم يضعها ، والموحّد لا يثبت نفسه ولا يراها شيئًا حتى يضعها أو يرفعها بالتواضع[1] برؤية النفس خروج عنها بها ، ولها ، وبرؤية الحق خروج عنها به ، وهذا لا يمكن رجوعُه بخلاف الأول ؛ فإنه يسرع انقلابه .

ولمّا كان المؤمن الكامل مُشاهد جلال ربّه وجماله فى جميع أحواله وأوقاته لم يمكنه انفكاك عن جنابه ، وهذا ما ذكره المؤلف إذ قال :

المؤمن يشغله الثناءُ على الله عن أن يكون لنفسه شاكرًا ، وتشغله حقوقُ الله عن أن يكون حظوظه ذاكرًا .

---

(١) فى ت (أو يرفعها . . . انتهى ، فالتواضع برؤية . . .) .

قلت : أراد المؤمن الكامل المحقّق بحقائق إيمانه يوجب له ما تحقق به من الإيمان أن يرى كل فضل منه من مولاه فيما أسدى إليه من نظره لما وصل إليه وكماله به فلا يشكر نفسه ولا ينظر إليها ، فإذا أطلق الثناء أثنى على مولاه بما هو أهله فى الفقد والوجدان ، وتشغله حقوق الله الواجبةُ وغيرُها من مقتضيات العبودية عن أن يكون لحظوظه ذاكرًا ، فإن كان ملابسًا للحظوظ فلا يتناولها إلا لأمر الله إيَّاه فيها ، وذلك كلُّه من بساط حبه لمولاه ، وإيثاره على هواه إذْ يفعل لا لعلّة ولا سبب ، كما هو شأن كل محبّ ، وهذا ما ذكره المؤلف ونبّه عليه بأن قال :

ليس المحبُّ الذى يرجو من محبوبه عِوضاً أو يطلب منه غرضًا .

قلت : وذلك لأن حقيقة المحبة أخْذُ جَمال المحبوب بِحبّةِ القلب حتى لا تبقى فيه بقية لغير المحبوب ، وبحسب ذلك لا يبقى له غرض فى غير رضا محبوبه ، ويكون ذلك غاية مرغوبه ، بل يفنى عن نفسه وعن كلّ شىء حتى لا يكون له خَبرٌ عن غير الحبيب ، هذه امرأة العزيز أرادت أن تقول شد على قميصى إزارًا ، فقالت : شُد على قميص يوسف ، وأنشدوا فى معنى ذلك :

بُنِى الحبُّ على الجوْر فلو سمح المحبوب يومًا لسمح[1]
ليس يُستحسَنُ فى حكم الهوى عاشق يطلب تأليف الحجج

ثم طلب الأعواض والأغراض شأن المحبوب لا شأن المحب كما قال :

فإن المحبَّ من يبذل لك ليس المحب من تَبْذُل لَه .

قلت : المحب : من يبذل الروح ويستقلها ، ليس المحب من يطلب الأعواض ، وإن عمل عملاً استقلَّه ، ولله در أبى حفص عمر ابن الفارض ، حيث يقول :

مالى سوى روحى ، وباذلُ روحه فى حبِّ من يهواه ليس بمسرف
فلئن رضيت بها فقد أسعفتنى ياخيبة المسعى إذا لم يُسعف

وقال بعضهم : أول ما يقول الله تعالى للعبد : أطلب العافية والجنة والأعمال . فإن قال ما أريد إلا أنت ، قال له : من دخل من هذا الباب معى فإنما يدخل بإسقاط الحظوظ ورفع الحدوث[2] وإثبات القدم ، وذلك يوجب لك العدم[3] « وأنشدوا » فى معنى ذلك :

---

(١) وفى نسخة الدار (أنصف المحبوب فيه لسمح) .
(٢) وفى التيمورية ونسخة الدار (ورفع الحدث) .
(٣) فى نسخة الدار (وذلك يوجب لك ذلك) .

اسمح لنفسك إن أردت لقاءنا　　　واحلف بنا أن لا تحب سوانا
فإذا قضيت حقوقنا يامدَّعى　　　عاينتنا بين الأنام عيانا

وقيل : المحبَّة نار تحرق البقايا من العبد ، وتُصير حاله للرضا لا للخوف ، حتى لو كان رضا المحبوب فى صرف الوجه عنه لكان المحبّ مطلوباً بالرضا به . فإن قال :

وأترك ما أهوى لما قد هويتَه　　　وأرضى بما ترضى وإن سخطت نفسى

قيل له : أنت معلول بعروض[1] السخط لنفسك فتُجيب بقول القائل :

أريد وصاله ويريد هجرى　　　فأترك ما أريد لما يريد

فيقال له : الترك معروض للرضا وعدمه ، ولا يصح فى مقام المحبَّة إلا حب ورضى ، كما قيل :

فكل ما يفعل المحبوب محبوب : فيقول حقيقة المحبة تدعو إلى طلب الوفاء ورضا المحبوب فى غير ذلك فيقال الوصل حظك والرضى حقُّه ، وهو أولى بك منك ، فافهم .

ومن أحكام الحب طلب الوصلة ، والقرب برفع الأستار والحجب وذلك بالسلوك والسير . ومداره على قطع عقبات النفس من غير زائد ، كما نبَّه عليه المؤلف إذ قال :

لولا ميادين النفوس ما تحقق سير السائرين .

قلت : ميادين النفوس مجالاتها التى تتردد فيها . ومدارها على ثلاثة أمور : طلبُ الحظوظ بالغفله ، واتِّباع الوهم من غير تحقيق ، وصريحُ الدعوى من غير حقيقة . فنفى الغفلة بالتقوى ، ثم بالاستقامة ، ونفى الأوهام[2] بالتصبر والاتِّباع ، ونفى الدعاوى بالمعرفة والتحقق ، ولكل منها سيْر يخصه ؛ فالسير فى الغفلة[3] الأُولى بالحذر والإشفاق ونتيجتها الورعُ والتحفُّظ . والسير فى الثانية بالعلم والاستبصار ونتيجتها نفى الغلط بالتحقيق والتفُّحظ فى التوسيع والتضييق ، والسير فى الثالثة بالانحياش إلى الحق والفرار من الخلق ، ثم لا تُبالى فى أيِّها وقعت ما لم تُهمل الأخرى ؛ فإن كلّ واحدة منها تدعو لباقيها ، وإهمال واحدة خَلَلٌ فى التى تليها . والله أعلم .

وإنما كان الأمر على ما ذكر لأن الحق سبحانه ليس ببعيد ولا محجوب كما نبَّه عليه بقوله :

لا مسافة بينك وبينه حتى تطويها رحلتك ، ولا قطيعة بينك وبينه حتى تمحوها وصلتك .

---

(١) وفى نسخة الدار (بتعرض) .

(٢) فى نسخة الدار (وقف الأوهام بالتبصر) .

(٣) وفى ت (العقبة) وكذا فى نسخة الدار .

قلت : لا مسافة حسية ولا معنوية ؛ لأن الحسية تقضى بالجهة ، ولأن المعنوية تقضى بالمماثلة . والربّ تعالى منزّه عنهما بجلال قدسه . ولا قطيعة حسية ولا معنوية أيضا ؛ لانتفاء النسب والمشابهة فى وصفه تعالى . وقد تقدم من كلام الجنيد رحمه الله . متى يتصّل من لا شبيه له ولا نظير بمن له شبيه ونظير ، ولله در الشيخ أبى الحسن التسترى حيث يقول : « أىّ وصول ثم أىّ وصال »

أىّ وصول ثم أىّ وصال كما ليس ثَمّ انفصال

ولمّا تكلم الشيخ ابن عباد رحمه الله على هذا الموضع لم يزد أن قال : هما محالان (محالان) لعدم المثلية فى الأول وعدم الضدّية فى الثانى . ثم قال : وهذه الألفاظ التى عبّر بها المؤلف من السير وَالميادين والرحلة والوصلة ، وفى معناها : السير والسلوك، والذهاب والرجوع ، وهى عبارات استعملها الصوفيه فى أمور معنوية تَجوّزوا بها عن أمورٍ حسّية ، ومرجع ذلك إلى علوم ومعاملات يتصف بها العبد لا غير » انتهى .

وهو محتاج إليه فى بابه . ثم اعلم أن الطريق منحصر فى اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم بجمع الحقيقة للشريعة ، إلا أن مسالكها مختلفة بحسب الوجوه والتوجّهات ، وأعلى المسالك السلوك بالهمة . وقد ذكر شرف الروحانية ، فلتطلب أشرف متعلقاتها وهو فتح أبواب الغيوب ؛ لأن ما دونها راجع لأنواع المحسوسات ، كما ذكر المؤلف إذ قال :

جعلك فى العالم المتوسط بين مُلكه ومَلكُوته ليُعلمك جلالة قدرك بين مخلوقاته وأنك جوهرة منطو عليها أصداف مكوناته(١) ، وسعك الكون من حيث جسمانيتك ، ولم يسعك من حيث روحانيتك، الكائن فى الكون ولم تفتح له ميادين الغيوب مسجون بمحيطاته ، ومحصور فى هيكل ذاته

---

(١) وزادت النسخة التيمورية بعد قوله (تنطوى عليك أصداف مكوناته .

أقول : وذلك يقضى لك برفع الهمة عن الدناءة والجنوح إلى معالى الأمور فى جميع الحالات ، لأن من كان من أرفع العوالم لا يصح له أن يبيع نفسه بأبخس منها ثمناً ، فعلم العبد بجلالة قدره فى أصل النشأة ينهض قواه لطلب الأمور العليه . وهو أول قدم المريد الصادق . وبيان كونك فى العالم المتوسط ، فمن طريق المعنى : أنك لست ملكياً محضا ، ولا ملكوتيا صرفاً ، وإذا كنت كذلك فلك فى كل نسبة ، وذلك هو الوسط حقيقة ، ومن طريق الحس فانك فى وسط العالم : السموات تظلك والأرض تقلّ والجهات تكتنفك ، والجمادات تدفع عنك ، وأنت جوهر فى صدف مكنون ، فافهم .

وقد قال الشيخ أبو العباس المرسى رحمه الله : قرأت ليلة والتين والزيتون ، فكشف لى عن اللوح المحفوظ ، فاذا (خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم روحاً وعقلا ، ثم رددناه أسفل سافلين نفساً وهوى) اهـ . وكشف هذا المعنى بمثيل له ؛ إذ قال الله : الأنبياء عليهم السلام يطالعون بحقائق الأشياء، والأولياء بمثلها، والملك عالم الحس والشهادة . والملكوت: عالم الغيب والمعا

قلت : ميادين الغيوب : مجالاتها ومدارها على اسرار العبودية . وأنواع المعارف والعلوم الإلهامية التى من لم يفتح له بابها ولا ظهر له جنابها لم يزل فى الحضيض الأسفل وإن كان فى أرفع درجات العبادة والعلم ، وهى أمور لا تتناولها العبارة ولا تبين عنها الإشارة ، لكن تدرك من وراء الستارة ، من سُترت[1] فيه ظهر عليه سرها وهو سيماء العارفين ، أو بهجة المحبِّين ، ومن لم تحصل له فهو مسجون بمحيطاته الجسمانية من الأكل والشرب والجماع والإقبال والإدبار ، ومحصور فى هيكل ذاته النفسانية بطلب الأعراض واتباع الحظوظ والأغراض ، وإذا فتحت لك ميادين الغيوب فَلْتَرق بهمتك لأعلاها ، وهو معرفة الحق سبحانه ، والكوْن به وله ، لا اشئ دونه ، ولا لشئ سواه ؛ فإن كل شئ دون ذلك روحانيًا كان أو غيره نقص وبخس إذْ لم يصل بالحقائق ولم يتحرر من رقّ الخلائق ، كما أشار إليه المؤلف إذا قال :

أنت مع الأكوان ما لم تشهد المكوِّن ، فإذا شهدته كانت الأكوان معك .

قلت : فَرق بين كونك مع الأكوان وكون الأكوان معك ، هو أنك فى الأول تنظر إليها عند احتياجك وغيره ، وفى الثانى تُعرض عنها بالإقبال على مولاك ، فمن احتاج لشئ فشغل سرَّه به وجودًا أو عدمًا ، وتحصيلاً أو غيره فهو مع ذلك الشئ ؛ لأنه له . ومن احتاج اشئ فتوجَّه لمولاه فى تحصيله أو نفيه ، أو نظر لتصرفه فيه ونحوه ، كان ذلك الشئ معه ؛ بمعنى أنه معين له على ما يريده من التوجُّه والإقبال على مولاه ، وما دعاه لذلك إلَّا ما حصل له من الشهود بخلاف الأول ؛ فإنه فى ظلمة الأسباب بالفقد والوجود ، فقد قال الشبلى ، رضى الله عنه « لا يخطر الكون ببال من عَرَفَ المكوِّن » . وسئل سهل رضى الله عنه عن القوت ، فقال :

= والله أعلم. ثم إذا جنحت همة المريد للمعانى تعين له أن يتوجه لأعلاها فيطلب الجنة وما فى معناها ، فيقال له : اطلب أعلا ما فيها ، وهى الأمور الروحانية ، لا الشهوات الجسمانية ، لأن عالم الجسم ناقص بالنسبة إلى عالم الروح وهذا ما نبه عليه فقال : (وسعك الكون من حيث جسمانيتك ولم يسعك من حيث ثبوت روحانيتك) أقول : (وسعك من حيث الجسمانية حساً لأن هواه وما فى معناه : ذلك محيط بك ، وقوام الجسمانية متوقف عليه ؛ إذا لا بد لها من قوام ، وهو خارج منه لا عنه ، وغاية الذات الجسم مقصورة على الكون لا تتعداه ، ولم يسعك من حيث الروحانية لأنها محل العلوم والمعارف والأسرار ونحوها باتساع النظر وغيره . وهو اوسع من الكون ؛ إذا تتعلق العلوم والمعارف بالمكون ، فتعرفه الروح وتعلم صفاته وأسماءه وغير ذلك .

وإذا كان الأمر كذلك فاطلب كمال ما وسعت به الكون ، لأنه اعلا ، لا ما وسعه الكون منك فانه أدنى فأنت بالروح لا بالجسم إنسان .

ثم إذا عرفت شرف الروحانية فلتطلب اشرف متعلقاتها وهو فتح أبواب الغيوب ؛ لأن كل ما دونها راجع لأنواع المحسوسات كما ذكره فقال : الكائن فى الكون ولم تفتح له ميادين الغيوب مسجون بمحيطاته ومحصور فى هيكل ذاته) .

اقول : ميادين الغيوب . . . إلخ .

(١) وفى بعض النسخ (من سرت فيه) .

هو الحى الذى لا يموت ، فقيل : إنما سألناك عن الغِذَاء ! ! قال الغذاءُ الذكرُ ، فقيل له : انما سألناك عن القُوام : فقال : القوام العِلم ، فقيل له : إنما سألناك عن طعمة الجسد قال : دع من تولّاه أولاً يتوله آخرًا (أما رأيت الصنعة إذا عيبت ردّت لصانعها فهو العالم بإصلاحها) انتهى .

ثم هذا آخر المجاهدة فى مراتب الوجود ، وهو أول مراتب الخصوصية التى هى المعرفةُ والمشاهدة ، وهو موقف يتوهَّم فيه نفى البشرية وليس بصحيح . فلذلك تكلَّم عليه بأن قال :

لا يلزم من ثبوت الخصوصية عدم وصف البشرية .

قلت : وإن صحّ وجود سترها وتغطيتها لأن البشرية أمر ذاتى ، والذاتيات لا زوال لها ، والخصوصية أمر عارض ، والعارض لا ينفى الذاتى وإن ستره ؛ فقد تقدَّم من كلامه : (سبحان من سَتَر سرّ الخصوصية فى عين البشرية) . ومن[1] تقريره : أن ظهور الخصوصية فى عين البشرية وسترها بها ، فانظرها هناك .

ثم ذكر مثَالًا واضحًا فى معنى الخصوصية والبشرية فقال :

إنما مثل الخصوصية كإشراق شمس النهار ظهرت فى الأُفق وليست منه .

قلت : فالخصوصية ظهرت فى عوالم الإنسان وليست منه ، فظهر للجاهل أنها أذهبت وجود البشرية ، كما يظن الغبى أن شمس النهار أذهبت ما فى الأفق من ظلمة الليل ونحوه ؛ لكنها سترته بضوئها كما سترت الخصوصية البشرية بظهورها كما قال :

تارة تشرق شموس أوصافه على ليل وجودك وتارة يقبضها عنك فيردّك إلى حدودك .

قلت : فإذا طلعت شمس الأوصاف عليك ظهر فيك من الغنى والعز والقدرة والقوة ما يقتضى أن العالم كلّه فى قبضتك ، ولا قدرة لشىء على مقابلتك ، وإذا ردّك إلى حدودك ظهر عليك من الفقر والذل والعجز والضعف ما يوجب تلاشيك ؛ فإن كنت تام العبودية أعطيتَ كلّ محلّ حقَّه كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو العارفُ الكامل ؛ إذ شدَّ الحجر بطنه افتقارًا إلى الله تعالى ، وأطعم ألفًا من صاع إظهارًا للغنى بالله ، وإن كانت خصوصيتُهُ لا تزايله فالأحكام مأخوذة من حركاته صلى الله عليه وسلم ، وبالجملة : فالمدار ما ختم به إذ قال :

فالنهار ليس منك إليك ولكنه واردٌ وَرَد عليك .

---

(١) وفى نسخة الدار ومن فى تقريره .

قلت : فأعطى كُلًّا حَقَّه : النهارُ بالحركة وضده بالسكون كما فعل الخواص رضى الله عنه ؛ وذلك أنه قام ليلة يصلِّى فجاءه الأَسد فلم يحتفل به ، فلما كان من الغد سقطت عليه بقّةٌ فصاح منها ، فقيل له فى ذلك ، فقال : البارحة كنت مأخوذًا عنى ، والليلةَ مردودٌ علىَّ . وكان بعضهم يشير إلى الحقيقة ، ثم رُئِى عند باب لا يصلح وقوفه به لحاجة ، فأنشد :

إذا كنّا به تِهنا دَلالا على كلٍّ الحرائر والعبيد
وإن كنّا بنا عدنا إلينا فعطَّل ذلّنا ذلُ اليهود

ثم للخصوصية بعد ثبوتها معارج تَتَرَقّى فيها بحسب التجلّيات ، وقد ذكرها المؤلف على مراتب فقال :

دلَّ بوجود آثاره على وجود أسمائه .

قلت : فمن نظر اختلاف الآثار وتنوعها دلّته على معانى الأَسماء فحصل له من العرفان بذلك على قدر اتساع نظره ونور باطنه إذ يرى لكل اسم نسبة(١) ، ولكل نسبةٍ وجوها ، ولكل وجه متوجّهات لا نهاية لها . ثم قال :

وبوجود أسمائه على ثبوت أَوصافه .

قلت : فإذا نظرت فى الأَسماء من حيث المعنى الجامع والأَثر الظاهر ظهر لك أنها راجعة لأَوصاف الحياة والعلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر والكلام ؛ إذ لا يخرج عن ذلك اسم بمعناه وقصده ، فافهم ثم قال :

وبثبوت أَوصافه على وجود ذاته .

قلت : فإذا نظرت الأَوصاف دلَّتك على وجود الذات ، لا لمعنى منها بل من حيث لزومها لوجودها كما بيَّنه إذ قال :

إذ محال أَن يقوم الوصف بنفسه .

قلت : يعنى أو بمثله ؛ لأَن المعنى لا يقوم بالمعنى ولا بذاته ، فمعرفة الذات من وراء معرفة الصفات ، ومعرفة الصفات من وراء معرفة الأَسماء ومعرفة الأَسماء من وراء معرفة الآثار ، هذا على ترقّى ، وهو شأن النظّار وأهل الإرادة عكس حال العارفين وأهل الجذب كما قال :

(١) وفى التيمورية : إذ يرى لكل اسم نسبة وجودها ، ولكل وجه متوجهات لا نهاية لها .

فأهل الجذب ، يكشف لهم عن كمال ذاته .

قلت : وذلك بمعنى أنه يظهر لقلوبهم من جلاله وعظمته وكبريائه ما تذهل فيه العقول والألباب ، ولا يدرك بالتعلّم والاكتساب ، فيوجب لهم تعظيما وإجلالاً وهيبة وأنسا يغيب وجُودُهم به فيه بلا علّة ولا علم يستشعر(١) .

ثم يردّهم إلى شهود صفاته .

قلت : وذلك بأن يشعروا بأن من لازم هذه العظمة الاتصاف بعلىّ الصفات ، فتلتفت(٢) قلوبُهم إليها التفاتًا لا يحسون به حتى يجرى معناه عليهم فيحصل فرق فى عين الجمع . وهو موضع العلم والمعرفة التفصيلية :

ثم يرجعهم إلى التعلّق بأسمائه .

قلت : وذلك أن حقيقة المعرفة بالصفات تسرى بهم للتفصيل فى المعانى فيقولون مثلا : قادر على الانتقام والرحمة والنفع والضرّ مريدٌ ذلك ، عليم به عظيم فى ذلك ، وفى حياته ورحمته وأسمائه ، ثم كذلك فيخرج بهم تعريف الأسماء من الصفات :

ثم يردّهم إلى شهود آثاره .

قلت : بأن يسرى لهم من كل اسم ظهور نسبته فى الوجود ، فينظرون آثار الرحمة متنوعة ، ووجوه الانتقام متعددة ، وكذا سائر الأسماء مع التداخل ، فينظرون الخلق بما أبدى عليهم الحق ، وحينئذ لا يُهملون حكمه ولا يُفْردون حكمًا ويدخلون الشريعة من عين الحقيقة . هذا مع أنهم لم يفارقوها فى حال ، لكن بساط التوجّه مختلف، يعرف ذلك من نازله ، ويفهمه من تحقّق ، وربُّك الفتاح العليم ، ثم قال :

والسالكون على عكس هذا .

قلت : يبدو لهم اختلاف النسب(٣) . ثم يظهر استناد كل نسبة لاسم من الأسماء ، أو لمعنى من معانيه ، ثم يبدو أن كلَّ الأسماء راجعة للصفات ، ثم يظهر لهم من الصفات عظمة الذات الكريمة وهى غايتهم كما قال :

---

(١) فى ت (يغيب وجودهم به فيه ، بل علمه ، ولا علم يستشعر به) .

(٢) وفى نسخة الدار (فتلتفت) .

(٣) وفى نسخة الدار (قلت : يبدو لهم اختلا ف الآثار فيعلمون به اختلا ف النسب) .

فبداية المجذوبين نهاية السالكين ، وبداية السالكين نهاية المجذوبين .

قلت : المجذوب : هو المأخوذ من نفسه إلى حضرة الحق لا بترتيب ولا تدريج . والسالك : هو الواصل لها بترتيب وتربية . وكلٌ منهما له حظٌّ مما لصاحبه ، وإنما اختلف البساط فقط فكل مجذوب سالك ، ولولا ذلك لكان زنديقًا ، وكل سالك مجذوب ؛ إذ لولا عناية الله له ما أخذ فى السلوك ، وقد قال تعالى : (اللهُ يَجْتَبِى إليه مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِى إليهِ مَنْ يُنِيبُ)(١) ثم هما وإن اختلفا فى البداية والنهاية فقد اتفقا فى معنى التحقق . وهذا ما نبّه عليه بأن قال :

لكن لا بمعنى واحد .

قلت : يقول لكن المعنى الذى دخل به المجذوب إلى الآثار ليس هو المعنى الذى خرج عنه السالك لأجله ، بل خروج السالك عنه بربّه لربْه ودخول المجذوب فيها بربه ، وبحسب هذا فهما بين داخل وخارج أبدا ، وقد تقع لهما المواطأة فى موقف ما كما قال :

فربما التقيا فى الطريق .

قلت : يعنى فى منزل من منازلها ، فيكون هذا مجذوباً فى مشاهدة الصفات نازلاً ، والسالك فى مشاهدتها صاعداً ، وكذلك فى مشاهدة الأسماء فيتفق علمهما ومنازلتهما ، ويختلف بساطهما وتوجههما ولا يمكن فى محل التحقيق إلّا اختلافهما مع الاتفاق (٢) فى المقصد، وهو أمر يعرفه أرباب المنازلات ، فلايدرك منه بالتعبير إلّا طرف يسير . والله أعلم . ثم قال :

هذا فى تدلّيه وهذا فى ترقّيه .

قلت : يعنى أنّ التقاءهما لايخرج أحداً منهما عن حكم طريقة ، بل يكون هذا فى تدليه من الحقيقة إلى الحكمة ، هذا فى ترقّيه من الأغيار إلى الحقيقة ، وكلٌ على كماله وبالله التوفيق . وعلامة التحقق فى هذه المنازل وإنما تظهر فى الإيمان باليوم الآخر فلذلك قال :

لايُعلم قدرُ أنوار القلوب والأسرار إلّا فى غيب الملكوت كما لاتظهر أنوار السماء إلا فى شهادة الملك .

قلت : أنوار القلوب والأسرار : مايظهر فيها من المعارف والعلوم ونحوها . وغيب الملكوت : اخفى إدراكه من حيث الأحكام العقلية ، كما أخبر به الشارع صلى الله عليه وسلم من أمر الدنيا

(١) آيه ١٣ من سورة الشورى .

(٢) وفى نسخة الدار (ولا يمكن فى محل التحقيق اختلافهما مع الاتفاق فى المقصد . . . إلخ) .

والآخرة ؛ لأنه لايعرف تحققه إلّا منه ، وبه تظهر قوة الإيمان ونور القلب ونحوهما ؛ فمن كان إيمانه بالغيب أكمل وأحكم كان نوره وإيمانه أتم ، ومن لافلا ؛ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحارثة حين قال «أصبحتُ مؤمناً حقاً» : لكل حقّ حقيقة فما حقيقة إيمانك ؟ فقال : كأنّي بعرش ربّي قد نصب ، وكأنّي بأهل الجنّة فى الجنّة يتنعّمون ، وبأهل النار فى النار يتعاوون ، فقال له عليه السلام : (عرفتَ فالزم ، عبد نوَّر الله قلبه . . . الحديث) فجعل إيمانه بالآخرة حقيقة إيمانه ، وشهد له بالمعرفة والتنوير ، فافهم ، فأنوار السماء نجوم وأقمار وشموس . وأنوار القلوب علوم ومعارف فأُفق هذه مواضع ظهورها وأُفق تلك مواضع وجودها . ومما تظهر فيه أنوار القلوب وجودُ المعاملات وهى أيضاً أُفق يبدو فيها من الثمرات ، وثمراتها أُفق لما يرجّى من قبولها ؛ فلذلك أتبع المسألة بأن قال :

وجدانُ ثمرات الطاعة عاجلا بشائر للعاملين بوجود الجزاء عليها آجلاً .

قلت : وجدان ثمرات الطاعات : ماينشأُ عنها مما هو ملابس أو مفارق ، كالحياة الطيبة وسقوط الخوف والحزن بالسكون إلى الله تعالى ، وظهور الجلالة[1] بنفوذ الكلمة ، ونحو ذلك مما تقدّم ذكره ، ودليله عند قوله (من وجد ثمرة عمله عاجلاً فهو دليل على وجود القبول آجلاً) . والبشارة : الخبر الصادق ، وأكثر استعماله فى الخير وفى الخبَر : «بشروا ولاتنفروا» ، وهى تدل عليه ولاتوجيه ، وإنما كانت بشارة لأنها كرامة من الحق سبحانه والكريم إذا أعطى كمّل وإذا خوّل نوّل . ثم مع هذا كلّه فالجزاءُ وإن كان موعوداً لاينبغى أن يكون بالعمل مقصوداً لذاته ؛ لأن الوعد من بساط الكرم ، والقصد وجود مقابلة فضله وكرمه بأفعالنا ، وهو إساءة أدب ، وهذا ماتوجّه له بأن قال :

أم كيف تطلب العِوض على عمل هو متصدّق به عليك .

قلت : ولو لم يتصدّق به عليك كنت محتاجاً إليه مع عجزك عن تحصيله ، فهو قد دخل عليك من بساط افتقارك فلايصح لك أن تستغنى به عمن أعطاك إيّاه ، فضلا عن أن تطلب العوض منه ، «بَلِ اللهُ يَمُنُّ عَلَيْكُم أَنْ هَدَاكم للإيمانِ إنْ كُنْتم صَادِقِين»[2] .

---

(١) وفى نسخة الدار (الخلافة) .

(٢) من سورة الحجرات آية ١٧ .

ثم طلب العوض يفتقر لسلامة المعوَّض من الآفات والعلل . وميزان أعمالك مايليق بأفعالك ، فإن صدقت فى توجّهك فصدقك هدية منه لك ، وذلك لايصح معه طلب الجزاء كما قال :

أم كيف تطلب الجزاءَ على صدق هو مُهديه إليك .

قلت : والفرق بين الهدية والصدقة ثلاثة أُمور : أحدها : أن الهديةَ لاتكون إلّا بالشىء النفيس ، والصدقة تكون بكل شىء . الثانى : أن الهدية للمحبوبين والصدقة للمحتاجين . الثالث : أن الهدية كرامة ، والصدقة مرحمة ، وبهذا يظهر لك أن العمل آكد من الصدق والصدق أنفس من العمل ، وقد قال عليه السلام «إنما أنا رحمة مهداة» فقال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : الأنبياءُ لأممهم عطية ، ونبينا صلى الله عليه وسلم لنا هدية ، وفرق بين الهدية والعطيّة : «الهدية للمحبوبين والعطية للمحتاجين» ثم الناس فى التوجّه بالذكر الذى هو روح العمل قسمان ذكرهما المؤلف بأن قال :

قومٌ تسبق أذكارُهم أنوارَهم وقوم تسبق أنوارُهم أذكارَهم . ذاكرٌ ذَكَر ليستنيرَ قلبه وذاكِرٌ استنار قلبه فكان ذاكراً .

قلت : فالذى يسبق ذكره نوره هو الذى ذكر ليستنير قلبه ، وهو السالك الطالب ، والذى يسبق نوره ذكره هو الذى صار ذاكراً اضطراراً لقوة الوارد عنده ، وهو المجذوب الواصل . وقد ذكر هذا المعنى قبل هذا حيث قال : (اهتدى الراحلون له بأنوار التوجّه ، والواصلون لهم أنوار المواجهة ، فالأولون للأنوار ، وهؤلاء لا أنوار لهم ؛ لأنهم لله لالشىء دونه) وقد قال الشيخ أبو العباس المرسى ، رضى الله عنه ، : «قوم وصلوا إلى كرامة الله بطاعة الله وقوم وصلوا لطاعة الله بكرامة الله» . وقال شيخنا أبو العباس الحضرمى، رضى الله عنه : «والتفرقة مع الجمع أقوى مقاماً من الجمع مع التفرقة» انتهى .

وفى هذا الكلام دلالة على أن المجذوب أفضل من السالك ، وللناس فيه كلام ذكره فى «لطائف المنن» ورُجّح أنه أتمُّ ، فانظره . وبالله التوفيق .

ثم ذكر أن كل مجذوب سالك ، وكل سالك مجذوب فقال :

ماكان ظاهرُ ذكرٍ إلّا عن باطن شهود وفكر .

قلت : فالذاكر ليستنير قلبه لولا تجلّى الحقيقة لقلبه ماآثر الذكر لاستنارته ، ولولا فكرته التى حصلت له ماتوجّه لذلك ، والذى قد استنار قلبه إنما هو من مشاهدة الحق به ، وماكان

ذاكراً إلّا لداعية الفكر الحاصلة له فلابدّ لكلٍ من شهود وفكر ، إلّا أن الأول فكره أصل ، وشهوده تابع ، وبالعكس الآخرُ . والله أعلم . ثم الذكر والفكر إنما هما جاريان عن الحقيقة المودعة فى أصل النشأة حيث الميثاق . وهذا ماذكره المؤلف بأن قال :

أَشهدكَ من قبل أن استشهدك .

قلت : فشهودك[١] موجود من قبل أن استشهدك على أنه ربك وذلك يوم الميثاق[٢] يوم ألست بربكم . لأن هذا خطاب مواجهة ومعاينة تقتضى الإشهاد والاستشهاد . فوقعت الإجابة إذ ذاك بقوله «بلى» أى : أنت ربنا كما نبه عليه المؤلف إذ قال :

فنطقت بإلٰهيته الظواهر .

حيث قالت : «بلى» . قال ابن عباس رضى الله عنه ولو قالوا نعم ، لكفروا ؛ لأنه جواب النفى المقتضى لإثباته ثم قال :

وتحققت بأحديته القلوب والسرائر .

قلت : لِما عاينت مِن جلاله وعظمته وكبريائه عند اشهاده فتمّت حجته تعالى على الجميع فى الحال واستمرت بإثبات ذلك فى وجودها إلى مالايزال ، وعليه وقع التقرير[٣] بقوله الكريم : (قالوا بلىٰ شَهِدنا أنْ تَقُولوا يومَ القيامة إنَّا كُنَّا عن هذا غافلين أوتقُولوا إنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنا .. الآية) ولذلك لم يمكن أحد الشكّ فى بارئه ، ولم يُعذَر كافر بجحده على معنى أن العلم بوجوده مركوز فى الجبلّة (وَلَئِنْ سَأَلْتَهم مَن خَلَق السَّموات والأَرض لَيَقُولُنَّ الله) (وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهم لَيَقُولُنَّ الله) (أَفِى اللهِ شَكٌ) (مامن مولود إلّا ويُولد على الفطرة.)[٤] الحديث .

ثم فى حصول الاشهاد والاستشهاد والشهادة ظهر التكريم بِذكره على وجوه ثلاث ، ذكرها المؤلف بأن قال :

أكرمك بكرامات ثلاث : جعلك ذاكراً له ولولا فضله لم تكن أهلاً لجريان ذكره عليك .

---

(١) فى التيمورية (قلت : أشهدك وجوده من قبل أن استشهدك على أنه ربك) .

(٢) هو الميثاق الربانى الذى أخذه الله على الناس جميعاً ، وهم فى ظهر الغيب ، وفى ظهور آبائهم فى اللحظات الأولى . عند بدء الخليقة ، وعند ظهور البشرية لتؤمن بوجوده وتعترف بألوهيته عن ذلك يقول القرآن : « وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم ، قالوا بلى شهدنا » . آية رقم ١٧٢ من سورة الأعراف .

(٣) وفى نسخة : التقدير .

(٤) يشعر سياق المؤلف أنه يفسر الفطرة بأنها الاعتراف بوجود الخالق .

قلت : الكرامات الثلاث كلُّها فى ذِكره ؛ الأولى : ذكرك إيّاه ، وهو لايليق بك من حيث أنت ، ولاتقدر على تحصيله لنفسك ، فحصوله منَّة منه وفضل ، ومَن أنت حتى تكون محلاً لذكره أو موضعاً لتوفيقه لولا فضله وإحسانه ، وقد قال تعالى : (وَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُم وَرَحْمَتُه مَازَكَى مِنْكم مِنْ أَحَد أَبَدًا)[١] وقال عزَّ وجل : (وَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيكم وَرَحْمَتُه لاتَّبَعْتُم الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلا)[٢] وقال عزَّ من قائل : (وَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُم وَرَحْمَتُه وأَنَّ اللهَ تَوَّابٌ حَكِيم)[٣] .. إلى غير ذلك ثم ذكر القسم الثانى فقال :

وجعلك مذكوراً به إذ حقق نسبته لديك .

قلت : وذلك أَنك مذكور به ومنسوب إليه فى مواقف ثلاث : موقف الخلق ، والاختراع ، والإيجاد ، والإبداع ، وبه يقال أنت عبد وهو ربٌّ ومن أَنت حتى يكون لك ذلك ، وموقف الستر والتجميل والإمداد ، وبه يقال هو مُعْط وأَنت مُعطَى ، وهو منعم وأَنت منعَم عليك ، وموقف التوفيق والهداية وبه يقال أنت مُوفَّق (بفتح الفاء) وهو موفق (بكسرها) ، وهو هاد وأَنت مهدِىّ ، ومن أَين لك ذلك لولانسبة فعله بك فى المواقف الثلاث ، فافهم . ثم ذكر القسم الثالث ، فقال :

وجعلك مذكوراً عنده فتمم نعمته عليك .

قلت : مذكوراً عنده بالتوفيق أَوَّلاً ثم بالثناء آخراً إذ قال تعالى : (فاذْكُرُونِى أَذْكُرْكُمْ) «ومَن ذكرنى فى ملإ ذكرته فى ملإ خير منه» ، وأَىّ نعمة أَعظم من ذكر الحق لعبده ، قال الله تعالى (ولذكر الله أَكبر) قيل : ذكر الله عبده أَكبر من ذكر العبد ربَّه ، وقيل : ذكر الله فى الصلاة أَكبر مِن ذكر الصلاة ، وقيل : ذكر الله بالتوفيق لها أَكبر منهما .

وقد قال يحيى بن معاذ الرازى ، رضى الله عنه : ياجهول ، ياغفول ، لو سمعت صرير القلم يذكرك فى اللوح لطبت طَرباً» انتهى .

ثم ذكر وجهاً يترجَح به المجذوب على السالك ، ويظهر به أَن البركة فى العمر خيرٌ من طوله ، ولابركة إلَّا بذكر ومعاملة فقال :

رُبَّ عُمر اتسعت آماده ، وقلَّت أَمداده .

---

(١) آية ٢١ من سورة النور .

(٢) آية ٨٣ من سورة النساء .

(٣) آية ١٠ من سورة النور .

قلت : وذلك كأعمار بنى إسرائيل الطويلة ، تعبّدوا أو لم يتعبدوا ؛ لأن هذه الأمة تفضلهم المتعبد للمتعبد ، وغيره لغيره ، وكعمر السالك بالنسبة إلى عمر المجذوب إذا اتحد توجههما ، ثم قال :

وربُ عمر قليلةٌ آماده كثيرة أمداده .

قلت : كأعمار هذه الأمة : متعبِّدهم وخليهم فى مقابلة من مضى من الأمم ، وكذلك المجذوب فى مقابلة السالك إذا اتحد بساطهما ، وقد قال أحمد بن أبى الحوارى : دخلت على أبى سليمان الدارانى رضى الله عنه ، فقال لى : ما جئت به يا أحمد قلت : غبطت بنى إسرائيل ، قال : بماذا ؟ قلت : بثمانمائة عام حتى يصيروا كالأوتار والحنايا ، وكالشنان[1] البالية من العبادة ، فقال : ما ظننتك قد جئت بشىء !! والله مايريد الله منا أن تَيْبس جلودنا على عظامنا ، ولا أن نصير كالأوتار وكالحنايا وكالشنان ، فلايريد إلّا صدق النيّة ؛ هذا إذا صدق فى عشرة أيام نال ماناله ذاك فى عمره الطويل » انتهى .

وهو عجيب ، فإذن : العبرة ببركة العمر لا العمر وهذا مانبّه عليه إذ قال :

مَنْ بُورك له فى عمره أدرك فى يسير من الزمن مِنْ مِنَن الله تعالى مالايدخل تحت دوائر العبارة ولاتلحقه الإشارة .

قلت : البركة : الخير المتدارك . وبركة العمر بالأعمال والأحوال والعلوم والمعارف ، وذلك لايحصل إلّا عن جمع وتحقق وعلى نحو هذا قال شيخنا أبو العباس الحضرمى رضى الله عنه : من كان[2] يستمد ماشىء ماشىء عدم عدم عدم وجود وجود وجود ، والله أعلم » انتهى .

وإنما لا تدخل تحت دوائر العبارة لرقته واتساعه ولاتلحقه الإشارة للطافته وخفائه ، وإذا كان ماعند الله بهذه المثابة فالقعُود عنه من الخذلان لاسيا مع التمكُّن والإمكان . وهذا ماتوجّه له إذ قال :

الخذلان كل الخذلان أن تتفرغ من الشواغل ثم لاتتوجّه إليه وتقل عوائقك ثم لاترحل إليه .

---

(١) الشن : الجلد البالى والجمع شنان بكسر الشين .

(٢) وفى التيمورية (من كان يستمد من هبرة الجمع فهو يكتب ما يكون وما لا يكون : طويل طويل طويل ، قصير قصير قصير بشىء بشىء بشىء ، ما شىء ما شىء ما شىء ، عدم عدم عدم ، وجود وجود وجود ، والله أعلم .

قلت : الخذلان : صرف الإعانة فى مواقف الرشد، والفراغ من الشواغل والشواغب التى هى العوائق أصل كبير فى تحصيل الفوائد ، فإذا حصل السبب ولم يوجد المسبب فذلك دليل على الحرمان ؛ لذلك قال عليه الصلاة والسلام : «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة، والفراغ»[١] يعنى : أن الصحيح ينبغى أن يكون مشغولاً بدين أو دنيا لتهيىء الأمر له ، فإذا كان فارغاً فهو مغبون فيما عنده من الصحة إذ ذهبت به فى لاشيء ، وهذا أحد التأويلين للحديث . وقد قال الأستاذ أبو القاسم القشيرى رضى الله عنه : فراغ الوقت من الأشغال نعمة عظيمة فإذا كفر العبد هذه النعمة ، بأن فتح على نفسه باب الهوى ، وانجر فى قياد الشهوات شوّش الله عليه نعمة قلبه وسلبه ماكان يجده من صفاء قلبه» انتهى .

وعليه يدور التأويل الآخر فى الحديث . وإن كثيراً من الناس قد فقد الصحة والفراغ فمن وجدهما فليشكر الله بالعمل الصالح ، فإن لم يشكر فهو مخذول والعياذ بالله . ثم التوجه والرحيل إنما هو بالفكرة فى أسباب الانزعاج ، ثم فى وجه التوجّه ثم فى عظمة المتوجَّه إليه ، وذاك بالنظر فى المخلوقات بحسب ماتعطيه القوة المودعة والوارد فلذلك قال :

الفكرة سير القلب فى ميادين الأغيار .

قلت : الفكرة هنا التفكُّر . والمقصود استعمال الفكر فى استخراج المعلومات فهى سيْر القلب أى : مشيُه وانتقاله بالنظر فى ميدان أى مواقف . الأغْيَار أى : المخلوقات ، فالقلب يسير بفكره فى الخلائق على حسب مراتبه ؛ فتارة يفكِّر فى وجودهم فيهديه لموجدهم . وتارة يفكِّر فى موجدهم فيهديه لتركهم والإقبال عليه ، وتارة يفكِّر فى معاملتهم فينظر فيها على وجه يليق به وبهم ، وتارة يفكِّر فى موجدهم وما أجرى عليهم فيهديه ذلك لعظمته برؤية ماله فيهم ، وفى بعض النسخ «فى ميادين الاعتبار» بالتاء الموحدة ، وهو ظاهر ، وكذلك فى بعضها «سبر»[٢] بالباء الموحدة ويصلح مع الأول والثانى فتأمله . ومجارى الفكر أربعة ، قد تقدمت أول الكتاب ، وقد قال الحسن رضى الله عنه : الفكرة مرآة حسنة تُريك حَسنك من سيئك» وقال الجنيد ، رحمه الله : «أشرف المجالس وأعلاها الجلوس مع الفكرة فى ميدان التوحيد» انتهى .

ولعل هذه هى الفكرة التى ساعة منها تعدل عبادة سبعين سنة ، كما فى الحديث . ثم قال :

---

(١) رواه البخارى والترمذى وغيرهما عن ابن عباس رضى الله عنهما .

(٢) أى : الفحص والاختبار .

الفكرة سراج القلب .

قلت : مصباحه الذى يمشى به فى ظلمة الأغيار فيرى المنافع والمضار ، ويبصر الحق والحقيقة أتمّ إبصار ، بها يصل إلى الإيمان ، وبها ينتهى إلى العرفان ، وبها يترقى فى درجات الإسلام والإيمان والإحسان ، ولذلك قال كعب الأحبار رضى الله عنه : «من أراد شرف الدنيا والآخرة فليكثر التفكر» . وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : «الطريق القصد إلى الله تعالى فى أربعة أشياء ، مَنْ حازهن فهو من الصدّيقين المحققين ، ومن حاز ثلاثا منهن ، فهو من أولياء الله تعالى المقربين ، ومن حاز اثنتين فهو من الشهداء الموقنين ، ومن حاز واحدة منهن ، فهو من عبادالله الصالحين ، أولها : الذكر ، وبساطه العمل الصالح ، وثمرته النور . الثانى : الفكر ، وبساطه الصبر ، وثمرته العمل . الثالث : الفقر ، وبساطه الشكر وثمرته المزيد منه[1] . الرابع : الحب ، وبساطه بغض الدنيا وأهلها ، وثمرته الوصلة بالمحبوب وهو جامع لأصول الخير وغاية التحقيق

ثم ذكر ما يوجب فقد الفكرة فقال :

فإذا ذهبت فلا إضاءة له .

قلت : وإذا لم تكن له إضاءة صار شبه الأعمى تارة يخطىء وتارة يصيب فيفوته السيرْ وينتفى عنه الخير فلا يهتدى سبيلا ولا يقيم دليلاً ، «وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نورا فَمَا لَهُ مِنْ نُور»[2] ، وإنما كانت كذلك لوجوه ثلاثة : أحدها : أنها تبين عن الحق من وجهه ، وعن الباطل من وجهه ، فتدعو للإقبال على الحق والإدبار عن الباطل . الثانى : أنها تريك الحقيقة تبيانًا حتى كأنك ترى الحق عيانًا ، وفقدها لا يصح معه ذلك . الثالث : أنها تريك كما لك من نقصك ، وحبيبك من عدوك بشواهد ما يجرى عليك وعلى غيرك ، وإذا فقدتها كنت خليًا عن ذلك ، هذا مع أنه لا سلوك ولا سير ولا حقيقة ولا طريقة ولا علم ولا عمل ولا معرفة إلّا بها . ثم ، هى على قسمين ذكرهما المؤلف بأن قال :

الفكرة فكرتان : فكرة تصديق وإيمان ، وفكرة شهود وعيان .

قلت : وكل من الفكرتين ينقسم إلى قسمين ؛ لأن إضافة كل منهما لما أضيف له ، إ باعتبار أنه بساطه ، أو باعتبار أنه نتيجته ، أو باعتبارهما معًا . وهذا أوفى ، وإن كان كل

---

(١) يريد الافتقار إلى الله وهو الشعور الإيمانى بأن الله سبحانه هو وحده الناصر والمعين والموجد والرحيم والرازق . . . وهكذا يصبح الشعور بالأسماء الإلهية حقيقة واقعة وتلك منزلة من أسمى المنازل الإيمانية .

(٢) آية ٤٠ من سورة النور .

صحيحاً ، فهى إذن أربعة ، أوَّلها : فكرة تفيد التصديق والإيمان وتجرى فى دلائل الصنع طلبا لبرهان الحق وبيان الوجه فيه . الثانية فكرة تجرى مع التصديق والإيمان ، وهى الفكرة فيما دل عليه من لوازمه بعد تحققه كالفكرة فى عظمة الله وشرف نبيّه وما جاء من أمر الدنيا والآخرة مما كان ويكون ، الثالثة : فكرة تفضى إلى الشهود والعيان ، وهى الفكرة فيما يهدى لذلك من عظمة الله سبحانه ، ووجوه التصريف الجارى فى خلقه بحكمته وحكمه . الرابعة : فكرة ناشئة عن شهود الحقيقة ومعانيها ، ومرجعها لجولان القلب فى بساط التعظيم والإجلال ، ثم الشهود من إشهاد المشهود وكشف الوجود حتى يرى كلاً بحكمته على وجه لا تقدير فيه ولا قياس ، والعيان رتبةً وراء الطمأنينة والبيان . مدارها على تحقق الأمر حتى كأنه رأى عين ، فلا يحتاج إلى دليل ولا برهان ، حتى لقد قال قائلهم فى ذلك مخبراً عن نفسه :

كَبر العيان علىَّ حتى أنه ... صار اليقين من العيان توهُّما

ثم لكل فريق طريق . ومدارهم فى ذلك على صادق أو صديق ، كما بيَّنه المؤلف إذ قال :

فالأولى لأرباب الاعتبار .

قلت : من السالكين ، والمريدين ، والعاملين من المتوجهين والنظار العاملين على قوله تعالى (قُلِ انْظُروا مَاذَا [١] فى السمواتِ والأَرض) (أَوَ لَمْ يَنْظُرُوا فى مَلَكُوتِ السَّمواتِ والأَرْض)[٢] (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إلى الإِبِل كَيْفَ خُلِقت)[٣] فيعتبرون بوجودها من حيث هى ، ثم يعتبرون بموجدها من حيث حُسنُ فعله فيهديهم ذلك لجمال وصفه ، ثم لم يزالوا كذلك حتى يهتدوا لمعرفته بما أعطاهم من قوة النظر فى ملكه ، ثم قال :

والثانية لأرباب الشهود والاستبصار .

قلت : يعنى الذين شاهدوا الحق فعرفوه ، واستبصروا عن التحقيق فأبصروه ، فكانوا يمشون فى الخلق تارة بنور الحق ، وتارة بنور الحقيقة . قال شيخنا أبو العباس الحضرمى ، رضى الله عنه : وهؤلاء هم أهل هذه المرتبة ، هم القائمون بالله فى كل شئ ، وهم معدن أسرار الله فى الخليقة ، وعلومهم ومعاملتهم قد ارتفعت عن حجب التقصير والأوراد ، هممهم قد خرقت حجب أنوار التوحيد ، ونفذت بصائرهم بالنظر فى حقائق تجريد التجريد [٤] فأنوارهم قد

---

(١) آية ١٠١ من سورة يونس .

(٢) آية ١٨٥ من سورة الأعراف .

(٣) آية ١٧ من سورة الغاشية .

(٤) وفى التيمورية (فى حقائق بحر التفريد)

غلبت (١) أنوار الوجود ، وسرهم قد ظهر منه شعاع لبعض خواص أهل الشهود ؛ فهم شاهدون مشهدون . وهو الغاية فى بابه . وبالله التوفيق .

تنبيه :

هذا آخر أبواب الكتاب . ولم يبق بعده إلاَّ أبواب « مكاتبات » تجرى مجرى الجامع للكتاب وآخرها « مناجاة » فتمَّ الكتاب بأبوابه ، وما يُذْكر بَعْدُ واحدًا وثلاثين بابًا ، وربَّما زاد بعض الناس أبوابًا وبعضهم تراجم ، ولا يصح شىءٌ من ذلك . والله أعلم .

وقال رضى الله عنه ، مما كتب به لبعض إخوانه .

قلت : وهذا كتاب متضمَّنه السَّير والسلوك إلى حضرة ملك الملوك ، فذكر فيه بداية البدايات ونهاية النهايات ، بعبارة فصيحه واشارة صحيحة أبدع فيها غاية الإبداع ، وأتى فيها بما يثلج الصدور ويبهج به الأسماع ، وافتتحها بأن قال :

أما بعد ، فإن البدايات مَجْلاتُ النهايات .

قلت : المجْلات : بفتح الميم وسكون الجيم : ما يتجلَّى فيه الشىءُ ، أى : يظهر فيه ظهور الصور فى المرآه . وقد مرَّ من كلام المؤلف « من علامات النجح فى النهايات الرجوع إلى الله فى البدايات من أشرقت بدايته أشرقت نهايته » وهو معنى ما هنا .

والمقصود : من كانت بدايته أجمل كانت نهايته أكمل . . من كانت بدايته أصحَّ كانت نهايته أوضح وعلى قدر أهل العزم تأتى العزائم . ثم قال :

وإن من كانت بالله بدايته كانت إليه نهايته .

قلت : وهذا إفصاح بعين المقصود ، وهو أن من دخل الأشياء بالله كانت نهايته فيها إلى الله تعالى فمن كانت بدايته بالتفويض إلى الله كانت نهايته بالرضا عن الله ، ومن كانت بدايته بالتوكل على الله ، كانت نهايته بالرُّجعى إلى الله ، ومن كانت بدايته بالاستعانة بالله كانت نهايته بحسن الظنِّ بالله ومن كان لله كان الله له ، ومن كان فى الله تلفه ، كان على الله خلفه ، ومن كان لغير الله كان ذلك الغير حظه من الله . كما فى الصحيح من قوله عليه السلام : فمن كانت هجرته

(١) فى ت (قد علت) .

إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله[١] . . الحديث) ثم التوجه للشيء على قدر شغل القلب به ، وهذا ما بينه بأن قال :

والمشتغل به هو الذى أحببته وسارعت إليه .

قلت : يقول : إن القلب والجوارح لا يشتغلان بشيء إلّا بعد حبّه وعلامة ذلك المسارعةُ إليه بغير توقف ، فما قصر جسم عن[٢] همته ، فأول السلوك تمكُّن محبة المولى من القلب حتى لا يلتفت لغيره فيكون العبد به وله ، وباختيار من نفسه ؛ ولذلك قال الشيخ أبو محمد عبد السلام للشيخ أبي الحسن رضى الله عنهما : عليك بوردٍ واحد : إسقاط الهوى ، ومحبة المولى ، أبتِ المحبة أن تستعمل محبا لغير محبوبه » انتهى .

ثم الإنصراف عن الشيء على قدر الاشتغال عنه عقابله[٣] ، وهذا ما نبه بذكره بأن قال :

والمشتغَل عنه هو المؤثَر عليه .

قلت : المؤثَر (عليه) : بفتح الثاء هو الذى أثر عليه غيره ، وليس إلّا ضده ونقيضه ، فإذا أردت اشتغال عوالمك عن شيء فآثر عليه مقابله لكى يكون لك خلف منه ، فتنساه ، فمن آثر الآخرة ترك الدنيا ، ومن آثر الله على حظوظه تركها . ومن آثر العبودية لله نسى حظوظ نفسه ؛ فالمؤمن يشغله الثناء على الله عن أن يكون لنفسه شاكرًا ، وتشغله حقوق الله عن أن يكون لحظوظه ذاكرًا ، وفيما أوحى الله إلى بعض أنبيائه عليهم السلام « إن كنت تحبنى فأخرج حبّ الدنيا من قلبك ، فإنهما لا يجتمعان فى قلب أبدًا » اه

وأولى ما شغل به القلب جناب الحق ، وبساط ذلك : العلمُ بأنه طالب تعبده ، كما قال :

ومن أيْقن أن الله يطلبه صَدَقَ الطَّلبَ إليه

قلت : على حسب ما أيقن به من طلبه ، فمن أيقن أن الله يطلبه لعبوديته صدق الطلب إليه فى عبوديته ، ومن أيقن أن الله يطلبه لقربه صدق الطلب إليه فى وجود قُربه ، ومن أيقن أن الله يطلبه لجنّته صدق الطلب إليه بالعمل فى تصديق كلمته ، ومن أيقن أن الله يطلبه لِحقوقه صدق

---

(١) هذه فقرة من الحديث الصحيح الذى رواه البخارى وغيره عن عمر رضى الله عنه عقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه .

(٢) فى ت (عن همه) وفى نسخة الدار (فما قصم جسم عن همته) .

(٣) وفى نسخة الدار (بما قبله)

الطلب إليه لتحصيل سلامته ، ومن أيقن أن الله يطلبه لكرامته صدق الطلب إليه فى تحقيق كرامته .

وصِدقُ الطلب يكون بثلاث : حسنُ العمل ، ودوام اللجوء وصدق التوكل وهو أصلها وأصله العلم باتساع علمه وقدره تعالى ، كما نبَّه عليه المؤلف إذ قال :

ومن علم أن الأُمور بيد الله انجمع إليه بالتوكل عليه

قلت : ورجع بالتفويض إليه ، فالتفويض أصل التوكُل ، والتوحيد أصل التفويض ، وهو العلم المتمكّن من الصدر بأن الأُمور كلَّها دقيقها وجليها بيده تعالى يعطى من يشاءُ ما يشاءُ ويمنع من يريد مما يشاءُ ، لا معقِّب لحكمه ، ولا راد لأَمره ، ما شاء كان ، وما لم يشأْ لم يكن ، فهو المقصود بكل حال والمشار إليه بكل معنى ، قال الشيْخ أبو الحسن رضى الله عنه : « قف بباب واحد — لا لتفتح لك الأَبواب تُفتحْ لك الأَبواب ، واخضع لملك واحد — لا لتخضعَ لك الرقاب تخضعْ لك الرقاب ، قال الله تعالى (وإن من شىءٍ إلَّا عندنا خزائنه) ا هـ فإذا اشتغلت عوالمك بالصدق ، والتوكل فأَشغلها عن الدنيا وأهلها بذكر[1] فناء ذلك وزواله وهذا ما نبَّه عليه المؤلف إذ قال :

وأنه لابد لبناءِ هذا الوجود أن تنْهدم دعائمه ، وأن تُسْلَب كرائِمهُ .

قلت : وهذا أمر محقق لابدَّ منه . والآتى قطعا كالموجود فى الحال ، لا سيا وأسبابه متصلة وآثاره ظاهرة ؛ فما من مخلوق إلَّا وقد ظهرت فيه مخايل الفناء وما من جديد إلَّا وقد حلَّ به البلى ، وما من قوى إلا ويعتريه الضعف ثم كذلك ، ويكفى فى وجود[2] الإنسان قول الله تعالى (اللهُ الَّذِى خَلَقَكُمْ مِنْ ضُعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِن بَعْد ضعْفٍ قُوَّةً ، ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّة ضَعْفًا وَشَيْبَة)[3] فلا بدَّ لكل دعامة من انحلال ، ولابد لكل كريمة من زوال ، كل شىءٍ هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ، وإذا كان كذلك فحقّ على كلّ عاقل احتقار أمره ، وتعظيم بارئه ، وفرحه بما عنده ، بدلاً مما بيده كما نبَّه عليه إذ قال :

فالعاقل من كان بما هو أَبقى أفرح منه بما هو يفنى .

---

(١) وفى نسخة الدار : تدبر فناء ذلك .

(٢) وفى نسخة الدار (وما من قوى إلا ويعتريه الضعف ويكفى فى وجوده فى الإنسان)

(٣) آية ٥٤ من سورة الروم .

قلت : العاقل : من قام به العقل ، وهو القوة المستعدة لإدراك الأشياء على ما هى عليه ؛ ومن ذلك أن الباقى خير من الفانى ، وأن الأبقى خير من الباقى ، وإذا أدرك ذلك فرح به ضرورة ، وفرحه به يستدعى إيثاره بترك ما هو ضد له ، فالدنيا فانية حقيرة ، وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون ، فلذلك قال سهل بن عبد الله ، رضى الله عنه : « للعقل ألف اسم ، وأول كل اسم منه ترك الدنيا » اهـ

ثم هذه الثلاث ، التى هى : الصدق ، والتوكل ، وترك الدنيا دليل على تنوير الباطن كما قال :

قد أشرق نوره وظهرت تباشيره

قلت : أشرق نوره : إذْ رأى كل شىء على حقيقة من الآخرة والدنيا ، وأن الأمر بيد الله ، وأنه يطلبه فظهرت تباشيره بأحكام البدايات ؛ إذ صَدق الطلب لمولاه ، وأنجمع بالتوكل عليه ، فلم يعرف إلَّا إيَّاه ، وترك الدنيا لأهلها من غير التفات إليها ولا تعريج عليها ، كما ذكره المؤلف إذ قال :

فصدف عن هذه الدار مُغْضياً ، وأعرض عنها موليًا

قلت : صدف : أعرض عن هذه الدار ، يعنى الدنيا وما فيها من أهل ومال وغيره مغضيًا : أى غاضًا طرفه أى مغمضًا له تأكيدًا فى الإعراض مع هروبه وتولِّيه عنها ؛ لما رأى من قبحها فانما هى كما قيل فى وصف الفتنة :

شمطاء حلقت شعرًا لها(١) وتنكرت مكروهة للشم والتقبيل

ولقد رأيت فى عالم الخيال امرأة طويلة عليها ثياب حافلة ووجهها لناحية أخرى ، فقلت مَن هذه ؟ قيل : الدنيا قلت : لو أرتنى وجهها ؟ ! قيل لى : إنها لا تُرى وجهها لأحد ، فما يراه أحد إلَّا أبغضها ! !

وقد ذكر الناس فى وصفها شيئًا لا يحصى ، فانظره - إن شئت -

ومداره على إثارة الإعراض عنها ، وأن العاقل من أدبر عنها إدبارًا كلِّيًا ، من حيث الحقيقة حيث الصورة ، كما نبَّه عليه المؤلف ؛ إذ قال :

---

(١) وفى التيمورية : شمطاء قد جعلت لها وتنكرت مكروهة للشم والتقبيل .

فلم يتخذها وطنًا ولا جعلها سكنًا .

قلت : يعنى أنه رفع همَّته عنها فلم يطمئن لها ، ولا سكن إليها ، وإن كانت بيده فهو بمعزل عنها لا يعتدُّ بوجودها ولا يأسف على مفقودها ، ولا يحرص على محبوبها ، ولا يتشبع[1] بمطلوبها بل يراها سجنًا ، ويرى نفسه فيها غريبًا ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : (الدنيا سجن المؤمن) وقال عليه الصلاة والسلام : (كن فى الدنيا كأنَّك غريب أو عابر سبيل[2]) والغريب لا يتشبَّع[3] بشيء ولا يعتد به ، بل هو فيما هو به من غربته وذلَّته كما قيل :

ما للغريب وللتَّصابى[4] والهوى   فكفاه ذُلاًّ أن يُقال غريب

ومن شأن الغريب أن يدور مع السلامة ، ويُعاملَ بالإنصاف ، ولا يُنازِع أحدًا فى داره هذا وغربته فى السجن ، والمسجون لا يرى فى السجن ما يسرُّه ، وينتظر أسباب الهلاك وإن كان يترقَّب الفرجَ ،

ثم لا عِزَّ للغريب إلَّا بربِّ الموضع ، ولا راحة للمسجون إلا بخروجه ، ولا راحة للمؤمن دون لقاء ربِّه (مَنْ كَانَ يُرِيدُ العِزَّةَ فَلِلَّهِ العِزَّةُ جَمِيعًا) فافهم وإذا كان غريبًا فحقه العمل لدار قراره ، والأخذ فى مرضاة رب المنزل وذلك شأن هذا المريد ، كما بينه بقوله :

بل أَنْهَضَ الهمَّةَ فيها إلى الله تعالى .

قلت : أى بالعمل بما أمره امتثالًا ، والرجوع إليه فيما يريده تفويضاً واتكالًا ؛ لأن حق الضيف أن لا يَعُولَ همًّا مع رب[5] المنزل ، ويكون له حيث أنزله ، ويقوم معه بمراده ، لا بمراد نفسه ، وذلك هنا بامتثال أمره والاستسلام لقهره ، وملازمة ذكره وشكره وعدم الالتفات إلى غيره . فأُصول الخير ثلاثة : حفظ الحرمة ، وحُسن الخدمة ، وشكر النعمة . وأصول الشر ثلاثة : خوف الخلق ، وهَمُّ الرزق ، والرضى عن النفس ؛ فالفرار من هذه أصل كل طهارة ،

---

(١) وفى نسخة الدار (ولا يتشعب بمطلوبها) ولعلها — فى الأصح — ولا يتشبث .
(٢) حديث صحيح رواه الإمام البخارى فى صحيحه عن ابن عمر رضى الله عنهم ورواه الترمذى وزاد فيه : وعد نفسك من أهل القبور .
(٣) وفى نسخة الدار (والغريب لا ينشرح لشىء) .
(٤) وفى نسخة الدار (ما للغريب وللتشوق) .
(٥) وفى نسخة الدار (أن لا يعارض رب المنزل) وكذا فى التيمورية .

والتحلّي بتلك أساس كل كمال ، ثم إنهاض الهمّة مستصحبة(١) للاستعانة ، وهى من صدق التوكل وقد نبّه عليه بأن قال :

وسار فيها مستعيناً به فى القدوم عليه .

قلت : أى فى هذه الدار بالهمة والبصيرة والأفعال ، وفى تلك الدار بالمواجهة والعيان ، فهو مستعين به تعالى فى أسباب كماله ونجاته فى الدارين ؛ لعلمه أن الأمور بيده ، ومصدرها عن قضائه ، ولاعاصم من أمره إلا من رحم ، ولاسبب لذلك إلا الاعتصام به تعالى (وَمَن يَعْتَصِمْ بِاللهِ فَقَدْ هُدِىَ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ) (آية ١٠١ : آل عمران) فمعاملة العبد فى مطالبه بثلاث : التفويض فى التوجّه أولاً ، والاستعانة فى العمل بالأسباب ثانياً ، والتوكل فى تحصيل المقصد آخراً ، فإذا تمت له هذه كان بربّه لابنفسه ، وإذا كان بربّه لم يفته شىءٌ من أمر ربّه(٢) ولم يتوقّف له شىءٌ من طلبه . كما أشار إليه هنا بأن قال :

فمازالت مطيّةُ عزمه لايقرُّ قرارها ، دائماً تَسْيارُها .

قلت : العزم نتيجة الهمّة ، فحيث توجهت كان تبعاً لها ، وهى هنا قد توجّهت لمولاها بترك ماسواه فأمن عثارها بالدنيا وغيرها ، ودام تسيارها لحصول الأمن فى طريقها بربّها . قيل لبعضهم : «بِم تطرد الشيطان إذا قصدك بالوسوسة ؟ فقال : إنّا لانعرف الشيطان ، نحن قوم رفعنا هممنا إلى الله فكفانا مَن دونه» وذلك بمعنى أن الشيطان يصير له ملهماً (إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا)(٣) فهو لايعرف إلّا مولاه فى كل حركة وسكون ، كلّما نابه شىءٌ رجع إليه بالضراعة والتوجّه ، وإذا كان كذلك فلا تزال همّته فى ترقّ وترحال حتى يصل لموقف التنزيه المطلق كما قال :

إلى أَنْ أَنَاخَتْ بحضرة القدس وبساط الأُنس .

قلت : أى أناخت ركاب النفس ومطايا القلوب والأبدان فى دائرة التقديس المطلق ، تقديس العبد لمولاه حتى لايعصيه ، ثم حتى لايلتفت لغيره ، ثم حتى لايكون سواه ، ثم حتى لايرى سواه ، ثم حتى يفنى عنه ، ثم حتى يفنى فى فنائه وعن فناء فنائه ، فيعود عليه ذلك بتقديسه

(١) وفى ت (انهاض الهمة ومستنتجة الاستعانة) وفى نسخة الدار (ثم انهاض الهمة والاستعانة بالله من صدق التوكل) .
(٢) وفى ت (من أربه) وكذلك فى نسخة الدار .
(٣) آية ١٠٢ من سورة الأعراف .

عن العبودية للغير ، والتنزيه عن مخالفة النهى والأمر ، وذلك هو بساط الأُنس بالحق سبحانه وبما من جنابه حتى لايكاد يَصْبِر عن مولاه فى نَفَس من الأنفاس ، ويصير لحدٍّ لايرى سوى بقاء معروفه ، لالشىء من وجوده . كما قيل :

لوقيل لى : ماتتمنى ؟ والعبدُ يُعطى مناه لقلت مُنية قلبى فى أن يطول لقاه

ولايزال به التعظيم والتقديس إلى موقف العجز الذى لانهاية له ولاغاية ، وفى ذلك مراتب لاتُحصى وإن عرفت مواقفها فلكل موقف أسرار لاتتناهى . وقد ذكر المؤلف هذه المواقف فقال :

محل المفاتحة والمواجهة والمجالسة والمحادثة والمشاهدة والمطالعة .

قلت : ذكر ستة ألفاظ لستةِ معانٍ متقاربة ، لاتُدرك حقائقها والفرقُ بينها إلَّا بالذوق(١) ، ولكنا نذكر منها ماتتناوله العبارة ، لنستأْنس به ، وينتفى الغلط فيها فنقول وبالله التوفيق : أمَّا المفاتحة ، فمعناها : المبادأة : مبادأة العبد بما هو فيه على بساط الضراعة وبثِّ الشكوى والمناجاة فيباديه مولاه بمعانى أسمائه وصفاته وعَظَمَةِ ذاته ؛ ليرتاح لذلك وينسى كل شىء به ، وأما المواجهة : فمعناها : المقابلة : مقابلة القلب بملاحظة الربِّ دون التفات لغيره ، ولاغفلة عن ذكره ، فيواجهه مولاه بأنواره ويقابله بأسراره حتى لا يمكنه أن يرى سواه ، ولا يشهد إلَّا إيَّاه .

وأما المجالسة ، فمعناها : الملازمة : ملازمة القلب للذكر بلا غفلة ، والخضوع بلا ذُهْلة ، والأدب بلا مهلة ، فيكرم إكرام الجليس بالمودّة والتأنيس ، وإليه الإشارة بحديث «أنا جليس من ذكرنى» أى أُكرمه إكرام الجليس . وأمَّا المحادثة : فمنازلة الأسرار بذكره وإقباله عليها بما يلقيه ويبديه من سر وغيره ، فَيبْسط فيه أنواره ويلقى إليه أسراره ، وإليه الإشارة بحديث : «كان فى الأُمم السالفة محدثون فإن يكن فى أُمَّتى فعُمرُ منهم» . وأما المشاهدة : فصورة الحقيقة لحدّ العيان ، بحيث لاتحتاج لبرهان ولابيان ، ومرجعها الكشف ، لايصحبها وهم ولايداخلها شك ، وقد قيل : الشهود من إشهاد المشهود وكشف الوجود . وأما المطالعة : فموافقة التوحيد فى كل ورد وصدر ، والرجوع إلى الحقيقة المرَّة بعد المرة ، بلا تأمُّل ولانظر ، فيكون العالَم على حكم حكمه ، فلا يبدو شىءٌ إلَّا طُولع به سره لكمال سره والله أعلم .

هذا مافهمته من معانى هذه الألفاظ ، والدر من وراء(٢) الصدف ، وليس التصوف بحديث

(١) (والفرق بينها بالذوق) كما فى نسخة الدار .

(٢) والدر من وراء هذه صدف ، وليس التصرف بحديث يكتفى فيه بالإخبار ولا يفى بالعلم والعمل فيه عن الأنوار ، ولابد مثل هذا المنتسبين والمحبين وأهل البدايات) كما فى نسخة الدار .

يكتفى فيه الاخبار ، ولا يُعْتَنَى بالعلم والعمل فيه عن الأنوار ، ولابد من مثل هذا[١] للمنتسبين فى المحببين وأهل البدايات ، وبالله التوفيق ، وإذا كانت هذه المواقف للقوم ، فهم بين يدى مولاهم أبداً كما بينه المؤلف إذ قال :

فصارت الحضرة مُعَشَّش قلوبهم ، إليها يأْوون وفيها يسكنون .

قلت : الحضرة : دائرة التقديس المتقدمة ، فالألف واللام هنا للعهد . والمعشش : محل التعشيش أى التوطين[٢] الذى يرجع إليه ، فهم إليها يأْوون فى ليل المحن والفتن، وفيها يسكنون فى نهار العافية ، إليها يأْوون فى نهار الحضور وفيها يسكنون فى ليل الغيبة ، إليها يأْوون بامتثال أمره وفيها يسكنون استسلاماً لقهره ، إليها يأْوون شكراً لنعمته وفيها يسكنون لجوءاً لمنته . والحاصل أنهم لايشغلهم عنه شاغل ولايلفتهم عنه ناقص ولا كامل . وهذا مانبَّه عليه المؤلف إذ قال.

فإن نزلوا إلى سماء الحقوق وأرض الحظوظ فبالإذن والتمكين والرسوخ فى اليقين :

قلت : استعار السماء للحقوق لجلالها ، والأرض للحظوظ لدناءتها ، والنزول إليها إنما هو من عرش الحقيقة ، فالعارف مسكنه عرش الحقيقة ، ولابدَّ له من سماء الحقوق لحق العبودية وأرض الحظوظ للقيام بحق[٣] البشرية ، فإذا نزل لم ينزل على حكم منزلته منه إلّا بإذن ؛ لأنه بساط الكرامة . والإذن قوة يجدها الولى من نفسه لايُشك فى حقيقتها ولاشبهة فى الوجود تَتْبعها حالية ولاشرعية . والتمكين شرعىٌ بمعنى الإباحة ، وعادى بمعنى التيسير . وقد يريد أن نزوله لايقدح فى كماله لكونه متمكناً فيه غير متلون . والله أعلم . والرسوخ فى اليقين الثبوتُ فيه ، بحيث لاتؤثِّر فيه العوارض ولاتعتريهم الفوادح[٤] ، كما قيل :

لاتهتدى نُوبُ الزمان إليهمُ ... ولهمْ على الخَطْب الشديد لجام

وقد قال أبو على الدقّاق رضى الله عنه : «من علامات التأْييد حفظ التوحيد فى أوقات الحكم» انتهى .

فأولياءُ الله مع الخلق فيما هم فيه ، لكن لاعلى الوجه الذى عليه غيرهم . وهذا ماأشار إليه إذ قال :

(١) وفى التيمورية (ولابد من مثل للمقتبسين والمحبين) . (٢) وفى نسخة الدار : أى التوكيد .
(٣) وفى ت (. . . وأرض الحظوظ للقيام بأحكام الربوبية) .
(٤) وفى ت : (ولا تغيرهم القوادح) وفى نسخة الدار : (ولا تقتربه القوادح) .

فلم ينزلوا إلى الحقوق بسوء الأدب والغفلة ، ولا إلى الحظوظ بالشهوة والمتعة .

قلت : بل نزلوا للحقوق بالذكر والأدب ، وللحظوظ بالشكر والافتقار ، امتثالاً لما واجههم به مولاهم من الأمر فى الأول ولما حكم عليهم به من القهر فى الثانى ، مستشعرين بقهره وبرّه فيهما ، ومعتبرين بحكمته وحكمها الجارية[1] عليهما ، فالحقوق تزيدهم فائدة والحظوظ أكبر منفعة وعائدة ، ولو لم يكن فيها إلّا رجوع العبد لافتقاره وشعوره باضطراره .

واعتبر هذا بقول موسى عليه السلام : (ربّ إنى لما أنزلت إلىّ من خير فقير) ، فطلبه الخير من بساط الافتقار لامن بساط الاحتياج . وإنَّ فَهْمَ هذا من حيث حقائق[2] المنازلة فى أهل العصر لبعيدٌ ، وربُّك الفتاح العليم ، ثم ذكر المؤلف شأنهم فى ذلك كلّه فقال :

بل دخلوا فى ذلك كلّه بالله ، ولله ، ومن الله وإلى الله .

قلت : الإشارة بذلك للحقوق والحظوظ ، وقوله : بالله ، يعنى مستعينين وقائمين بالله ، ولله حاملين ومتوجهين ، فالأول حقيقة ، والثانى شريعة . ومن الله رأوا دخولهم لامن نفوسهم ، وإلى الله توجّهوا بذلك وراحوا به ومنه[3] فهم به لابهم ولالهم ولامنهم ولا إليهم ، قد شهدوه فى الكون ، وعنده ، وقبله ، وبعده على اختلاف مراتبهم . نفعنا الله بهم . ثم قال :

وقل ربِّ أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق .

قلت : وبذلك تحقق كونه بالله ولله ومن الله وإلى الله ؛ لأنه طلب ماهو المطلوب منه كما أمره مولاه بطلبه ، فهو داخل فيه بالله طالب الصدق لله ، والإدخال والإخراج من الله ، والتوجّه فى ذلك كلّه لله ، قال فى «التنوير» ، فالمدخل الصدق : أن تدخل لابنفسك ، والمخرج الصدق أيضاً كذلك . ثم قال :

هنا : ليكون نظرى إلى حولك وقوتك إذا أدخلتنى ، واستسلامى وانقيادى إليك إذا أخرجتنى

قلت : فأشهد منّتك وبرّك فى دخولى ، وأشهد حكمك وقهرك فى خروجى ؛ إذ متى أعطاك أشهدك برّه ، ومتى منعك أشهدك قهره ، فهو فى كل ذلك مُتَعرِّفٌ إليك ، ومُقْبِل بوجود لطفه عليك ، وأن إلى ربِّك المنتهى ، وقد جاء فى الحديث «لاحول عن معصية الله إلا بعصمة الله ، ولاقوة على طاعة الله إلا بإرادة الله» ثم قال :

---

(١) وفى نسخة الدار : (ومعتبرون بحكمته وحكمها الجارى عليهم) . (٢) وفى نسخة الدار : (من حيث الحقائق النازلة فى أهل العصر
(٣) وفى نسخة الدار (ورجعوا به ومنه فهم به لا بهم) .

واجعل لى من لدنك سلطاناً نصيراً .

قلت : معنى من لدنك : من عندك ، أى بلاسبب ، وإلّا فالكل منه تعالى . سلطاناً : حجةً ، نصيراً ، معيناً ، مقوّياً ، ولهذا يشير قول الشيخ أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه : «اللهم أغننا بلاسبب واجعلنا سبب الغنى لأوليائك وبرزخاً بينهم وبين أعدائك» اﻫ . ومن تتمة معناه فى كلامه هنا قوله هنا :

ينصرنى وينصر بى ولاينصر علىَّ .

قلت : ينصرنى فى نفسى على كل عدوّ متصل أو منفصل من نفس وخلق وشيطان وغيرهم لأنى محتاج إلى ذلك[1] وينصر بى من أراد نصرة من مريد أو طالب أو محبّ أو متسبب أو صديق أو صادق ؛ لأن ضيف الكرام يُضيف ، وليس الرجل من نُصر فى نفسه ، إنما الرجل من نصر به غيرُه ، ومن سأل الكريم فلايفتقر دون مايحتاجه وإن لم يكن مضطراً إليه ولا يُعظم المسألة لأن الله لايتعاظمه شىء ، ولاينصر علىَّ أحداً من عوالمى ولاغيرها ، بل أكون فى حماه المنيع من المحن الدنيوية ، والفتن الدينية أبداً ، وهو أكرم الأكرمين .

ثم طلب المؤلف نصراً خاصّاً[2] وهو أعظم أبواب النصر فقال :

ينصرنى على شهود نفسى .

قلت : حتى أراها على حقيقة الأمر من كمالها ، فأرفع همى عن المخلوقات ، وعلى حقيقة الأمر من نقصها فلا ادّعى شيئاً ولا أرى لها نسبة ولا قدراً فبذلك تزكو وترتفع . وبالله التوفيق . ثم قال :

ويُفْنِينى عن دائرة حسّى .

قلت : حتى لاأعرف وجودها فضلاً عن موجودها ، وعند ذلك يتم الأمر ويحصل الكمال والله الموفق للصواب .

تنبيه : إنما تظهر الفوائد وغيرها فى معاملة الخلق والنظر للحق عند توجه المنن والمحن . وهذا ماتوجه له فى الكتاب بعد أن قال :

---

(١) وفى نسخة الدار (. . . إلى ذلك ، وقوله : ينصرنى : أى من أراد نصره من مريد أو طالب أو محب أو متسبب أو صديق أو صادق لأن ضيف الكرام لا يضيق) .

(٢) وفى نسخة الدار (خالصاً) .

وقال رضى الله عنه فيما كتب به لبعض إخوانه :

قلت : هذا كتاب ضمّنه اختلافُ النظر فى المنّة ، وأصل ذلك ، وفرعه ، ومادّته الحالية والشرعية ، فأصل الأصل الذى هو المرجع فى الجميع أولاً وذكره بأن قال :

إن كانت عين القلب تنظر إلى أن الله واحد فى مننه ، فالشريعة تقتضى أنه لابد من شكر خليقته .

قلت : عيّن القلب هى البصيرة ، ونظرها فى هذا الأمر بالحقيقة المعقولة ، وهى من بساط الحكم ،(١) والشريعةُ من بساط الحكمة ، وكلاهما من رب واحد ، فوجب أن لايتعدى واحداً منهما ، فينظر إلى أن الله واحد فى مننه فلا تنسب لغيره ، وهو الذى أجراها على أيدى الخلائق ، وجعل شكرهم(٢) عليها عين عبوديته «فيشكرونى بشكره كما يذكرونى بذكره لالأمرٍ منهم ولا لهم» . فافهم . ثم ذكر أقسام الناس فى ذلك فقال :

وإن الناس فى ذلك على أقسام ثلاثة :

قلت : يعنى : ناقص ، وكامل ، وواقف بين النقص والكمال فذكر الكامل آخراً والمتوسط وسطا والناقص أولاً فقال فيه :

غافلٌ منهمك فى غفلته قويت دائرة حسّه وانطمست حضرة قدسه ، فنظر الإحسان من المخلوقين ولم يشهده من رب العالمين .

قلت : معنى منهمك فى غفلته مسترسل فيها ، قائم معها بلا توقُّف ، ودائرة حسه : عوالم جسمه ، فلم يعرف غير مايدور عليها من الأكل والشرب ونحوه من حيث هولامن حيث المنّة به ، وإن شهد شيئاً لم يتعد لغير من واجهه به . وانطمست : ذهبت وارتفعت دائرة تقديسه فكان فى الحضيض الأسفل؛ لبعده وجهله ودلّ على ذلك وجود فعله فى حاله(٣) إذ نظر الإحسان ممن وصل على يديه لاممن أرسله إليه ؛ إذ ذاك من بُعد فهمه وقوة وهمه ، فهو بعيد عن الحق بنظره للخلق ، وذلك على وجهين كما قال :

إمّا اعتقاداً فشركٌ جَلِىٌّ ، وإما استناداً فشرك خفىٌّ .

---

(١) وفى التيمورية (. . . ونظيرها فى هذا الأمر بالحقيقة والمعقولية وهى . . . الخ)

(٢) وفى نسخة الدار (. . . وجعل شكره شكرهم عليها عين عبوديته فيشكرون بشكره كما يذكرون بذكره) .

(٣) فى ت (ودل على وجود حاله فى فعله أن نظر

قلت : فشرك الاعتقاد قادح فى الإيمان ، وشرك الاستناد قادح فى اليقين ، والفرق بينهما اعتقاد التأثير فى الأول وهو كفر ، واعتقاد الارتباط فى الثانى بحكم سُنَّة الله مع اعتقاد أن الكل منه وإليه تعالى . وهذا حال أكثر العوام . نسأل الله العافية ، فالناس ثلاثة أقسام : قسم يعتقد التأثير لغير الله وهذا كافر ، وقسم يعتقد أن لامؤثر [1] فى شيء سوى الله ولكنه يرى ارتباط الأسباب وهذا ناقص ، وقسم يعتقد أن لامؤثر إلا الله ولاسبب سواه فيرى الأسباب عدمية واعتبارها بحكمة الآلهية ، فلاهو يُحيل الأسباب ، ولايعتمدها ، لكنه يختلف حاله فى ذلك ، فتارة تغلب عليه مشاهدة الحقيقة ، وتارة مشاهدة الشريعة ، وتارة مجموعهما ، وعلى ذلك مدار القسمين المذكورين بَعْدُ ، وافتتح أولهما بأن قال :

وصاحب حقيقه ، غاب عن الخلق بشهود الملك الحق وفنى عن الأسباب بشهود مُسبِّب الأسباب .

قلت : يعنى والقسم الثانى من الأقسام الثلاثة : رجل غلبت عليه الحقيقة فنظر إلى جانب الحق وأهمل جانب الخلق ؛ لرؤيته انفراد الحقّ فى منّته ، وأنه لاشريك له فى تصرّفه ، فلم ير فى التقدير غير المقدِّر ، ولافى التدبير غيرَ المدبِّر ، قد أعرض عن الكلّ بالواحد ، ولم يرفى الإقبال والإدبار إلّا الواحد ، إذا قيل له : من أين هذا ؟ قال : من عند الله ، وإذا قيل له : أشكر الوسائط . قال : لا أشكر إلّا الله ، ليس له عمّا سوى الحق إخبار ، ولامع أحد من الكون قرار ، ولولا أن الله أمره ماتعبّد ولاقام لنفسه بشيء وحاله كما بيّنه المؤلف إذ قال :

فهذا عبد مواجَهٌ بالحقيقة ظاهرٌ عليه سناها سالك للطريقة قد استولى على مداها .

قلت : يعنى أن الحقيقة قد واجهت قلبه فلم يمكنه انفكاك ولاخروج عنها بوجه ولابحال . وذلك ظاهر من حاله ؛ فسنا الحقيقة أى ضياؤها بادٍ عليه . وملوك الطريقة والنفوذ فيها مشهود لديه ؛ لأن مقتضى الحقيقة نفى الاسباب . وغاية الطريقة رفض السّوى ، وكلاهما من حاله غير خفيّ ولاغائب . ومَدَاهَا غايتها ، نعم وهذا الذى وصفه وإن كان كاملاً فليس بأكمل ، أو كان جميلاً فليس بأجمل ، كما بيّنه المؤلف بأن قال :

غير أنه غريق الأنوار مطموس الآثار قد غلب سكْرُه على صَحْوه وجمعُه على فَرْقه وفناؤه على بقائه وغيبته على حضوره .

---

(١) وفى نسخة الدار : (وقسم يعتقد أن المؤثر فى الشيء سوى الله) .

قلت : يعنى أنه غريق فى بحر الأنوار الذى هو معانى الأسماء والصفات ، ولم يقف بساحل الآثار الذى هو موقف النجاة كما أشار أبو يزيد بقوله : «خضنا بحراً وقف الأنبياء بساحله» وهذا منه اعتراف بالنقص والتقصير ؛ لأن خوض البحر من الجهل بهوله ، والوقوف بساحله من المعرفة بقدره ، فالخائض يلقى بنفسه للهلكة ، والواقف قائم مع النجاة ، ويمكنه من استخراج حليته وطعامه مالا يمكن الخائض فافهم . والسُكْر : غلبة تمنع من التصرّف بالاختيار . والصحو : حالة تقتضى التصرّف بالاختيار . والجمع شهود الخلق بالحق[1] . والغيبة : عدم الشعور بالخلق . والحضور : الشعور بوجودهم مع الحق . والمعتبر جريان ذلك فى التصرّف ، فمن لم يقدر على ضبط حركاته مع وَعْيه فهو السكران ومن تصرّف باختياره على وفق حاله فهو الصّاحى . ومن شهد أفعال الخلق جارية عليهم بتصريف الحق فهو المجموع . ومن شهد لهم نسبة فى شىء مما هم به فهو المفرّق ، ومن لم ير لهم نسبةً فهو الفانى ، ومن رأى وجودهم راجعاً إليه فهو الباقى فى عيْن فنائه . ومن لم يكن له شعور بشىء إلا بمولاه فهو الغائب ، ومن مشى فى كل شىء بالتوحيد فهو الحاضر . ولكلٍ من هذا تأويل وتنزيل وتقرير وتحقيق . وتحرير ، لاتُعينها الأقوال ، ولاتقيسها العقول ، يعرفها أهل الأذواق ، ويشتَهيها أهل الأشواق . وَبالله التوفيق . ثم أخذ فى ذكر القسم الثالث ، فقال :

وأكمل منه : عبدٌ شرب فازداد صحواً ، وغاب فازداد حضوراً .

قلت : شرب من خمر الحقيقة فازداد صحواً بماء الشريعة ، وغاب عن الخلق فازداد حضوراً معهم بالحق ، فالحقيقة خمر من شربها خالية[2] فسكر كان حدّه قَتلَه ، ومن تجوهر منها أو مزجها بماء الشريعة كان مزجُه حافظاً له عن حده كما قيل :

ومن فهم الإشارة فليصفها ... وإلّا سوف يُقتل بالسنان
كحلّاج المحبّة إذ تبدّت ... له شمس الحقيقة بالتدانى
فقال : أنا هو الحق الذى ... لا يغيّر ذاتَه مرُّ الزمـــان

والذى بالوصف المذكور يعطِى كلَّ شىء حقَّه من غير إقلال[3] شىء ولانقص منه ، كما قال :

---

(١) وزاد فى التيمورية بعد قوله والجمع شهود الخلق بالحق(والفرق : شهود الحق والخلق . والفناء شهود الحق بلا خلق ، والبقاء رؤية الخلق للحق) . وفى نسخة الدار(والفرق: شهود الحق والخلق أويقال شهود حق بلا خلق . والبقاء رؤية الخلق للحق والغيبة .. إلخ)

(٢) وفى نسخة : خلية بتشديد اللام .

(٣) فى ت « من غير إخلال بشىء منه » وكذا فى نسخة الدار .

فلاجَمعُه يحجبه عن فَرقه ، ولا فرقُهُ يحجبه عن جمعه ولا فناؤه يصدّه عن بقائه ولابقاؤه يصرفه عن فَنَائه يُعطى كلَّ ذى حقٍّ حقَّه ويُوفِى كل ذى قِسط قِسْطَه .

قلت : يعنى أنه يعطى الحقيقة حقَّها برؤية كل شىءٍ منه تعالى وإليه ، فينظر إلى أنه تعالى واحد فى منّته ويُعطى االحكمة حقَّها بالقيام بشكر خليقته ، وذلك لأنهم مظاهر المنَّة ومحل توصيل النعمة ، فلهم مجاز الشكر كما أن لهم مجاز الإنعام ، وله تعالى حقيقة الشكر ؛ لأن له حقيقة الإنعام . ثم شكرهم فى الحقيقة شكر لله تعالى ؛ لأنه رسْم مأمور به ، ولولا الأَمرُ به ماصحَّ لأَحد عمل فيه ، فالكل إذن من عيْن واحدة ولكن الفهم يختلف . والله أعلم .

ثم أَخذ المؤلف يستدل لما ذُكر من أَرجحية المقام الأَخير وكماله فقال :

وقد قال أَبوبكر الصديق رضى الله عنه لعائشة رضى الله عنها لمَّا نزلت براءتها من الإفك على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم : ياعائشة اشكرى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقالت : لا والله ، لا أَشكر إلَّا الله .

قلت : الذى فى الصحيح أن أُمَّها هى التى قالت لها حين شهد رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وقال : ياعائشة ، اشكرى الله ؛ فإنَّ الله قد برَّأَكِ ، ثم تلاآية البراءة من الإفك ، قُومِى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأَبو بكر حاضر ، فيحتمل أن يكون نُقِل ذلك بالمعنَى ونُسب لأَبى بكر لحضوره وموافقته عليه ، وهو بعيد .

وحديث الإفك مشهور ، ذكره أَهل الصحيح وغيرهم . فانظره إن شئت . ثم عيَّن موقع الدلالة وبيَّنه بأَن قال : دلَّها أَبوبكر على المقام الأَكمل مقام البقاءِ المقتضى لإثبات الآثار .

قلت : وإنما كان أَكمل ؛ لأَنه قيام بحق الحقيقة وقيام بحق الشريعة ، وعمل فى عمارة الدارين . وقد قال فى « التنوير » بعد ذكره الأَسباب والكلام فيها مانصُّه : « والقول الفصل فى ذلك أنه لابدّ من الأَسباب وجوداً ومن الغيْبة عنها شهودا ، فاثْبِتها من حيث أَثبتها بحكمته ولاتستندْ إليها لعلمك بأَحديَّته » انتهى ، وهو كما قال . ومن أَدلته آية « البرور » التى ذكرها بأَن قال :

وقد قال تعالى أَن اشكر لى ولوالديك .

قلت : فجعل شكرهما تابعاً لشكره بلاواسطة بينهما ، وذلك أنه سبحانه هو الموجِد

والمُمِدُّ حقيقةً ، وللوالدين مجاز ذلك[١] الإيجادوالإمداد على أيديهم . والله أعلم . ثم أتى بدليل آخر من السنَّة فقال :

وقال صلوات الله وسلامه عليه لايشكر الله من لايشكر الناس.

قلت : يروى الحديث على الخبرية : أى من لايشكر الناس لايشكره الله . وعلى هذا فـ«هاء» الجلالة مرفوع . ويُروى على الشرطية ، أى : لايصح شكر الله ممن لايشكر الناس . وقد روى النعمان بن بشير رضى الله عنه ، عنه عليه الصلاة والسلام «من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ، ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله» وهذه الرواية صريحة فى الشرطية . والله أعلم .

ثم اعتذر عن جواب عائشة لأبى بكر وبيّن أنه ليس من نقصها وأنه كمال الوقت لها فقال :

وكانت هى فى ذلك الوقت مصطلمة عن شاهدها غائبة عن الآثار فلم تشهد إلّا الواحد القهار

قلت : الاصطلام : الغيبة عن الشاهد بالمشهود لما يواجه القلبَ من عظمة المشهود حتى لايبقى فيه متّسع لغيره ، وهذا التأويل ، وإن كان صحيحاً فى نفسه ، فإنه يؤدى للنقص بوجه ما .

فأحسن منه قول ابن أبى جمرة : رجعتْ لأمره حيث قال اشكرى الله وهو أولى بها من شكره ولم يرجع غيرها لذلك ، استصحاباً للأصل إذ لم يُعلم منه صلى الله عليه وسلم ماتعلمه هى ، لكن قوّة الكلام فى ردّهم باليمين وسياقه يدل لوجود الاصطلام ، وهو كما لها فى ذلك الوقت لا فى عموم الأوقات والله أعلم .

تنبيه : من مواقف الجمع بين الحقيقة والشريعة ماوقع من قوله عليه السلام : «وجعلت قرة عينى فى الصلاة» وفى اختصاصه بالنبى عليه السلام وجريانه فى العموم تكلّم المؤلف بعد هذا الكتاب بنص سؤال وجواب وقع له فى الحديث الكريم فقال :

وقال رضى الله عنه : لما سُئل عن قوله صلوات الله وسلامه عليه ، وجعلت قرّة عينى فى الصلاة ، هل ذلك خاصّ بالنبى صلى الله عليه وسلم أم لغيره منه شِربٌ ونصيب ؟ .

قلت : هو سؤال متجه محتاج إليه . وقرة عيْن : أعظمُ مَفْروح به ؛ لأنه إما من القر[٢] بالفتح الذى هو الثبات ؛ فإن عين المحزون والخائف تدور وتتقلب ، وعين الفارح ثابتة ، أو من

---

(١) وفى نسخة الدار (هو الموجد والممد حقيقة إذ ذاك يجرى مجرى الإيجاد والإمداد على أيديهم) .

(٢) وفى نسخة الدار (والقرة : أعظم شيء مفروح به لأنه إما من القرا) .

القر بالضم الذى هو البرد فإن دمعة الفرح باردة ودمعة الحزن حارّة . وغاية الفرح هو الذى تجرى معه الدمعة الباردة فمعنى أقر الله عينك : ثبّتها أو برّدها . والله أعلم . والشِرب بالكسر ، والنصيب بمعنى واحد . .

وأصل الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال : (حُبِّب إلى من الدنيا ثلاث : النساء ، والطِّيب ، وجُعلت قرّة عينى فى الصلاة[1] .. الحديث) .

والذى تقدّم هو غاية السؤال ، ثم ذكر الجواب مجملاً مجموعاً فقال :

فأجاب أن قرَّة العين بالشهود على قدر المعرفة بالشهود ، والنبى صلى الله عليه وسلم ليست معرفةٌ كمعرفته وليست قرَّة عين كقرَّته :

قلت : وهذا الجواب كاف عما بعده من التفصيل ، لكن شرط العالم أن يأتى فى جوابه بالتفصيل بعد الإجمال ، أو بالإجمال بعد التفصيل ، فالإجمال للتحصيل ، والتفصيل للبيان . قال الشيخ أبو العباس بن العريف رحمة الله عليه : الطالب يسأل ليعلم فحقه أن يسأل عن المسألة بمسألة أخرى والعامىُّ يسأل ليعمل ، فحقُّه أن يذكر النازلة ، وعلى العالم أن يبين بياناً يمنع السائل من التأويل » انتهى .

ثم فى هذا الجواب ثلاث دعاوى : الأُولى : أن قرّة العين فى الصلاة بالتجلِّى الحاصل فيها . الثانية : أن ذلك على قدر المعرفة . الثالثة : أن الرسول صلى الله عليه وسلم ليست معرفةٌ كمعرفته ، فليست قرَّة عين كقرّته . وقد أجاب عن كل دعوى بما تحتاج إليه من وجه وإيراد فقال فى جواب الأَول :

وإنما قلنا إن قرَّة عينه فى الصلاة بشهوده جلال مشهوده ، لأنه عليه السلام أشار إلى ذلك بقوله «فى الصلاة» ولم يقل بالصلاة .

قلت : وذلك أنه أتى بـ «فى» الظرفية ، فاقتضت أن الصلاة ظرف لقرة العين ، لا أنَّها عينها ، ولو قال «بالصلاة» لاقتضى أنها عينها . لكن قد يقال إن «الباء» تقع بمعنى «فى» و «فى» تكون بمعنى الباء . وإذا قلنا بالظرفية فتعين كون المظروف مشاهدةَ الجلال وهى دعوى تحتاج لبرهان ذكره بأن قال :

إذْ هو صلوات الله وسلامه عليه لاتقرُّ عينه بغير ربِّه .

(١) رواه الإمام أحمد والنسائى والحاكم وغيرهم عن أنس رضى الله عنه ويرى السيوطى أنه حديث « حسن » .

قلت : وهذه أيضاً دعوى تحتاج إلى دليل على إثباتها ، فيجاب بأنه معلوم من حال أقل العارفين فكيف بسيد المرسلين الذى يقول (أنا أعلمكم بالله ، وأتقاكم لله أنا) ومن ذلك ماذكره المؤلف إذ قال :

وكيف وهو يدل على هذا المقام ويأمر به مَن سواه بقوله «اعبد الله كأنك تراه» .

قلت : يقول : وكيف لايكون ذلك ، بل وكيف يصح أن يغفل عن مولاه مع كماله الذى لا أكمل منه ، وهو يأمر بذلك غيرَه مع أنه لم يكن يأمر بخير إلا كان أول عامل به ، ولاينهى عن شرٍ إلّا كان أول تارك له ، وقوله «اعبد الله» . . الخ» لم يَرِدْ بهذا اللفظ ، بل جواباً لقول جبريل عليه السلام : أخبِرنى عن الإحسان . فقال : أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك[1] . . الحديث) ثم ماذكره إثبات لكونه يعبد الله على المعاينة ، لانفياً لغير ذلك . والمقصود نفى رؤية الغير فاحتاج إلى دليل آخر هو الذى ذكره بأن قال :

ومحالٌ أن يراه ويشهد معه سواه .

قلت : وذلك ، لأنه إذا ظهرت صفاته اضمحلت مكوّناته ، ولانسبة للخلق عند ظهور آثار الحق ، وإذا دخل الربُ القلبَ خرب ممّا سواه ، ولذلك قال بعضهم : أبى العارفون أن يشهدوا شيئاً مع الحق لما حققهم به من معانى القيومية وإحاطة الديمومية ، وأنشدوا فى ذلك :

مذ عرفت الآله لم أر غيره   وكذا الغيرُ عندنا ممنوع
مذ تجمّعت ماخشيت افتراقاً   فأنا اليوم واصِلٌ مجموعُ

ثم ذكر المؤلف ماأُورد عليه فقال :

قال له القائل قد تكون قرة العين بالصلاة لأنها فضل من الله وبارزة من عين مِنّة الله فكيف لايُفرح بها وكيف لاتكون قرةُ العين بها وقد قال تعالى : (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا) .

(١) روى البخارى قال : حدثنا إسماعيل بن إبراهيم ، أخبرنا أبو حيان التيمى عن أبى زرعة عن أبى هريرة قال كان النبى صلى الله عليه وسلم بارزاً يوماً للناس فأتاه جبريل فقال ما الإيمان . قال : الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وبلقائه ورسله وتؤمن بالبعث . قال : ما الإسلام ؟ . قال : الإسلام أن تعبد الله ولا تشرك به وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم رمضان . قال : ما الإحسان ؟ . قال : أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك . قال : متى الساعة ؟ . قال : ما المسئول عنها بأعلم من السائل وسأخبرك من أشراطها : إذا ولدت الأمة ربها وإذا تطاول رعاة الإبل البهم فى البنيان فى خمس لا يعلمهن إلا الله ثم تلا النبى صلى الله عليه وسلم « إن الله عنده علم الساعة » الآية . ثم أدبر فقال ردوه فلم يروا شيئاً فقال هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم . قال أبو عبد الله جعل ذلك كله من الإيمان .

قلت : وهذا سؤال متّجه واضح واردٌ بيّنٌ ، لكنه لاينتظِم إلّا بتأويل «فى» بمعنى «الباء» ؛ ويعضده حديث (أرِحْنا بها يا بلال) ولكن يجاب : بأن الحقيقة أولى من التأويل بالحرف المذكور ، وأن الإراحة بها للاستراحة بما فيها ، لا بعينها ، وعند تطرق الاحتمال يسقط الاستدلال ، فيحتاج إلى زيادة دليل أوجواب آخر وهو الذى توجّه إليه المؤلف واستخرجه من الآية المستدل بها على الفرح بالمنّة إذ قال :

فاعلم أن الآية قد أومأتْ إلى الجواب لمن تدبّر سرّ هذا الخطاب إذ قال فبذلك فليفرحوا وما قال بذلك فافرح .

قلت : أومأت : أشارت . وسرّ الخطاب : هو صرفه للغير ، لكن قد يقال إن مراده به أو فيه ، فيحتاج إلى تحقيق انصرافه عنه بعد بيان مايقدّر فيه ، وهو الذى بيّنه بأن قال :

قل لهم يامحمد ليفرحوا بالإحسان والتفضل ، وليكن فرحك أنت بالمتفضِّل .

قلت : هذا تقرير ماحتوى عليه الخطاب ، ولكنه غير مسلّم يفتقرُ إلى دليل يثبته ؛ إذ لاينتفى به التوهم ، ولا يزال الإيراد ، فعضّده بالآية الأُخرى إذ قال :

كما قال الله فى الآية الأُخرى : (قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون)[1] .

قلت والاستدلال بهذه الآية على المعنى المقصود لايتم إلا باقتطاعها عما قبلها . فاما إن فهمت جواباً لقوله تعالى (قل من أنْزَلَ الكِتَابَ الَّذِى جَاءَ بِهِ مُوسى) فلايتم الدليل .

والخارج من هذا كلّه أن لكل عارف شربٌ ونصيب على قدره ، وسيدنا صلى الله عليه وسلم هو سيد العارفين ، فهو أوفرهم نصيباً ، وأن قرة العين لهما فى الصلاة لا بالصلاة . وفى طى كلامه أن قرة العين لاتكون لِصاحب بداية ولا مجاهِدة[2] كما قال الشيخ أبو محمد عبد العزيز المهدوى ، رضى الله عنه . والله أعلم .

تنبيه : لما جرى ذكر الفرح بمنّة الله فى هذا الجواب اتبعه بكتاب يتضمّن مراتب الناس فى الفرح بالمنَن : ليكون أتمّ فى البيان والإعلام ، فقال :

وقال رضى الله عنه : (مما كتب به لبعض إخوانه) : الناس فى ورود المنن عليهم على ثلاثة أقسام .

(١) آية ٩١ من سورة الأنعام .

(٢) وفى ت (لا تكون بصاحب يراه ولا محب) .

قلت : يعني باعتبار تلقِّيها ، وقبولها ، والفرح بها ، والأقسام على مراتبها : ناقص غافل ، ومتيقظ عاقل ، وعارف كامل ، ولكلٍ حقيقة ومادة وغاية ذكرها المؤلف بالإشارة والبيان . فقال في أولها :

فَرِحٌ بالمنن لا من حيث مهديها ومنشئها ولكن بوجود متعته فيها فهذا من الغافلين .

قلت : يعني الذين غفلوا عن المنعم بالنعمة ونسوا الله تعالى بوجود المنَّة ، فكانت هممهم مقصورة على ما يستلذونه من الأكل والشرب والجماع وغيره ، وربما أثار ذلك لهم خصالاً مذمومة كالحرص والطمع والتسويف والاسترسال في العوائد وقلَّة المبالاة في الأخذ والتصرف وشدة الفرح بالموجود والحزن على المفقود وبه يقع الخسران والهلاك كما نبه عليه المؤلف بالآية الكريمة إذ قال :

يصدق عليه قوله تعالى : « حتى إذا فرحوا بما أُوتوا أخذناهم بغتة » .

قلت : يعني أنه مستدرج . والاستدراج : كمون النقمة في عين النعمة ، وقد قال سهل ابن عبد الله رضي الله عنه في قوله تعالى (سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ [(١)] :

كلَّما جددوا معصية جددنا لهم نعمة ، وأنسيناهم الاستغفار من تلك المعصية ، حتى إذا ركنوا إلى النعمة وغفلوا عن المنعم أُخذوا » انتهى .

ثم ذكر القسم الثاني فقال :

وفرِحٌ بالمنن من حيث إنه شهدها مِنَّةً ممن أرسلها ونعمةً ممن أوصلها .

قلت : فهذا من الموقنين القائمين بالشريعة في عين ملاحظة الحقيقة إذ رأى المنَّة التي هي العطاء الأصلي الذي لا علَّة له ولا سبب لله سبحانه ، وشاهد نسبة الخلق في ذلك من جريانه على أيديهم فكان شاكرًا لنعمة مولاه من غير إهمال للخلق ولا تعويل عليهم ، فهو في ذلك مكرَّم بنظره إلى مولاه ، وقيامه بالحق فيما أولاه ، وبذلك استحق ما ذكره المؤلف بأن قال :

يصدق عليه قوله تعالى : قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا .

قلت : يعني إنه ممن يوجه على هذه الآية إذْ كان فَرِحًا بذكر مولاه أيده [(٢)] بنعمته وتوجه

---

(١) سورة الأعراف ، آية ١٨٢ .

(٢) في نسخة الدار (يعني أنه ممن عثر على هذه الآية إذ كان فرحاً بذكر مولاه أتاه بنعمته وبوجهه له بمنته) .

له بمنّته وهو لا يستحق شيئاً من ذلك من حيث ذاته ، بل بفضل الله ورحمته ، ولما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأُبى : أُمرت أن أقرأ عليك . قال : وكيف ، وقد أُنزل عليك . قال : بذلك أُمرت . قال أُبى : رضى الله عنه : أَوَ ذُكرتُ هناك ، وبكى خشية وإجلالاً [(١)] . . . الحديث) ثم ذكر تمام الآية فقال :

هو خير مما يجمعون .

قلت : يعنى من كل شىء ، حتى من عباداتهم وأعمالهم ، كما قال الشيخ أبو العباس رضى الله عنه . وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه : « العاقل من غَرَّق شديد الزمان فى الألطاف الجارية (عليه) ، وفرق إساءته فى بحر إحسان الله إليه فاذكروا آلاء الله لعلكم تفلحون » انتهى .

ثم ذكر القسم الثالث ، وهو أرفعها فقال :

وفَرِحٌ بالله .

من حيث كمال ذاته وجلال صفاته وتقدس أسمائه ، وجمال أفعاله ، إن رأى نعمةً ذكر منّته ، وإن رأى بليةً ذكر رحمته ، وإن جرى عليه شىءٌ نظر إليه بلا علّة فهو مشغول به لا بغيره كما قال :

ما شغله من النعم ظاهرُ متْعتها ولا باطنُ منَّتها .

قلت : يقول ليس من الغافلين (الذين شغلهم التمتع عن الانعام ، ولا الذاكرين) الذين شغلهم الإنعام عن المنعم ، وقد ضرب الناس للأقسام الثلاثة مثالا مداره على أن ملكاً أعطى ثلاثة أفراس لثلاثة رجال ، فأما أحدهم فطار قلبه فرحًا بانتفاعه بالفرس وحصوله عليه لما يرجو به ، وهذا وِزان الغافل ، وأما الثانى : فاستشعر ذكر الملك له بهذا الفرس فأخذ فى الثناء عليه وشكر

---

(١) هو أبى بن كعب الذى يقول فيه الذهبى فى كتاب « سير أعلام النبلاء » : « سيد القراء . . . شهد العقبة، وبدراً وجمع
آن فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم، وعرض على النبى صلى الله عليه وسلم ، وحفظ عنه علماً مباركاً ، وكان رأساً فى العلم
رضى الله عنه . . . » وروى الذهبى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا أبى المنذر « كنية أبى (إنى أمرت ان أعرض
قرآن . فقلت : بالله آمنت ، وعلى يدك أسلمت، ومنك تعلمت . فرد القول . فقلت يارسول الله . أو ذكرت هناك ؟
نعم ، باسمك ونسبك فى الملأ الأعلى، قلت : اقرأ إذن يارسول الله . وقد روى الذهبى فى الموضوع روايات أخرى منها
ن مع رواية المؤلف فى ألفاظها .

نعمته ، ورأى المنّة له فى ذكره إياه بما وجه له . وهذا وزان الشاكر . وأما الثالث : فاستشعر عظمة الملك وجلاله ، وأنه موصوف بالكرم والكمال من جميع جهاته . وهذا وزان الفرح بالله الذى لم يشغله عنه شاغل ، كما قال :

بل شَغَله النظرُ إلى الله عمّا سواه ، وانجمع عليه فلا يشهد إلّا إيّاه .

قلت :ولو كلّف غير ذلك ما أطاق؛ لاستجماع سره على مولاه ، واستغراقه فى مشاهدة عظمته التى لا يبقى مع شهودها أثرٌ لشىء : إن شكر الحق[1] فَشُكْره لمولاه ، وإن أعرض عنهم فلا معوّل له إلاّ إياه ، قد كان فى الله تلفه فكان منه خلفه فهو كما قال :

يصدق عليه قوله تعالى : قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون .

قلت : وصادقية ذلك بحسب ما تقدم قبل من التقرير فى الآية . ووجه الاستدلال بها ، وهو راجع لمعنى بيتِ « لبيد » الذى كان يتمثل به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول :
ألاَ كلُّ شىء ما خلا الله باطل[2] .

وقد مر الكلام فى هذا المعنى كثيرًا . ثم عضّده المؤلّف بما ذكر إذ قال :

وقد أوحى الله إلى داوود عليه السلام : ياداوود قل للصِّديقين : بى فليفرحوا ، وبذكرى فليتمتعوا .

قلت : الصديق : من صدق الله بكلِّ شىء منه علماً ، وعملا ، وحالا ، وقولا ، وفعلاً ، وبالغ فى ذلك حتى لا يبقى منه جزء إلا داخله الصدق . ومعنى « بى فليفرحوا » ليكن فرحهم بوجودى وكمالى لا بشىء يرجع إليهم كما قال تعالى : (وَقُلِ الحمدُ للهِ الذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا ولَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِى المُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَه وَلِىٌّ مِنَ الذُّلِّ وكَبِّرهُ تَكْبِيرًا[3]) وقد قال على بن أبى طالب فى بعض مناجاته : كفانى عزًّا أن تكون لى ربًّا ، وكفانى شرفًا أن أكون لك عبدًا ، وأنت لى كما أحب ، فاجعلنىَ لك كما تحب » انتهى . وبقوله « وبذكرى » يحتمل بذكرهم إياى ،

---

(١) هكذا ، ولعلها : الخلق .

(٢) وتكملة البيت : وكل نعيم لا محالة زائل، ولبيد ، هو لبيد بن ربيعة ابن مالك ، أبو عقيل العامرى : أحد الشعراء الفرسان الأشراف فى الجاهلية أدرك الإسلام وترك الشعر ، وسكن الكوفة وعاش عمراً طويلا . وهو أحد أصحاب المعلقات السبع المشهورة . جمع بعض شعره فى ديوان صغير ترجم إلى الألمانية . توفى سنة ٤١ هـ — ٦٦١ م .

(٣) آية ١١١ من سورة الإسراء .

ويحتمل بذكرى إياهم ، وهو أولى ، ويحتمل بالذكْرين ، والكل صحيح ؛ لأَن الكل منه وإليه سبحانه وتعالى .

ثم ذكر المؤلف دعاءً مناسبًا لما ذكر فى الكتاب فقال :

والله يجعل فرحنا وإياك به وبالرضا منه ويجعلنا من أهل الفهم عنه .

قلت : يعنى فإن الفرح بذلك هو الفرح الكامل ؛ إذ الفرح به تعالى حال أهل الكمال ، والفرح بالرضى منه فرحُ أهل المقامات والأَحوال ، وهو المأمور به ، كما تقدم أول الكتاب (لا تفرح للطاعة ؛ لأَنها برزت منك وافرح بها لأَنها برزت من الله إليك) . ثم قال :

وأن لا يجعلنا من الغافلين .

قلت : يعنى الذين وقفوا مع المتعة فى النعمة ، وتوجْهوا للطاعة بالتقصير وسوء الأَدب ، فكانوا مطرودين بما أُوتوا ، مبعدين بما آثروا ، خاسرين بما تركوا ، حتى إذا أُوتوا أَخذناهم بغتة وهم لا يشعرون ثم قال :

وأن يَسْلُك بنا مسالك المتقين .

قلت : يعنى : الذين اتَّقوا الالتفاتَ لغيره ، فقاموا بتوحيده وتمجيده وشكره ، على بساط معرفته وذكره وامتثال أمره والاستسلام لقهره ثم قال :

بِمنّه وكرمه .

قلت : يعنى أنه طلب ذلك لا بسبب علَّة من نفسه لأَن ما عند الله لا ينال بالعلل والأَسباب كما قيل :

بلا عمل منى إليه اكتسبته سوى محض فضل لا بشىءٍ يُعَلَّلُ

بل كما قال بعضهم ، رحمة الله عليه : ما هناك إلاَّ فضله ،ولا نَعيش إلاَّ فى ستره ،ولو كشف الغطاءَ لكشف عن أمر عظيم » انتهى وبانتهائه تم الكتاب ، ولم يبق إلاَّ « المناجاة » فى بابين ،

وهما مفاتيحُ الخير وخاتمته ؛ لأن الأول تعرض لنفحات الرحمة ، وتعريض بالمقاصد ، والثانى تصريح بتأديب وتوحيد ، وقد أثنى عليها سيدى أبو عبد الله بن عباد رحمه الله فى آخر الرجز ، فقال :

لم تبق إلا ما به المناجاةُ سِياقه حقت له المراعاة .
لكونه يهذب الأسرارا ويجلب الأضواء والأنوارا
ونظمه نطيل هذا المقصدا الدالُّ على أسلوبه فليُوردا
والله يا أخيٌّ ويا صَفيي إن انتهجت نهج ذا الولىّ
وسقْته مساقه الجميلا منكسراً وخاضعاً ذليلاً
رأيت فى باطنك الزيادة والخير واستبشرت بالسعادة

وإذا كان الأمر كما ذكرت فلنأت بها ممزوجةً بما يتعلّق بها من الكلام ، ليكون أدعى للتحصيل ، وأوقع فى النفس ، وآثر للثبات ، فنقول وبالله التوفيق .

الفصل الأول

المناجاة

المناجاة

الفصل الأول

وقال رضى الله عنه :

فى مناجاة مولاه ، وتضرعه بين يديه بما أولاه :

إلهى أنا الفقير فى غناى .

إذ ليس وجوده منّى ، ولا دوامه لى ، ولا بقاؤه بى ، ولا تحققه من عندى ، مع توقفه على الأسباب فى وجوده واستمداده وبقائه ، والكلّ منك وإليك ، فاغننى بك عنى وعن كل شىء ياكريم .

فكيف لا أكون فقيرا فى فقرى .

الذى يشهد حالة عدمى ، وعليه مبنى وجودى ، وهو أصلى وفصلى ، وعليه جرى نعتى ووصفى ، إذ لم أكن شيئا مذكوراً ، ولولا نعمة ربى لكنت من المحضرين .

إلهى أنا الجهول فى علمى .

إذ لا علم لى إلاّ بتعلم ، فهو متوقّف على التعلّم والتعليم ووجود المعلومات مع عدم الإحاطة وإمكان التفلّت والانقلاب والتلبس [1] .

فكيف لا أكون جهولا فى جهلى :

الذى هو نفىٌ محضٌ ، وعدمٌ صرف ملازم لى فى جميع أحوالى ، حتى لقد أُحبُّ الشىء وهو شرٌ لى ، وأكره الشىء وهو خير لى ، فاجعل لى نوراً يستمد منه علمى ، وينتفى به جهلى بفضلك إنك على كل شىء قدير .

إلهى إن اختلاف تدبيرك :

فى الكائنات حتى جرت على ما تريد كما تريد من غير حجر ولا توقف ولا تقييد .

وسرعة حلول مقاديرك :

(١) وفى نسخة : التلفت ، والانفلات ، والتلبيس .

فى المخلوقات حتى جرى ما قدرت على ما أردت وعلمت بلا مهلة ولا أسباب موجبة ، هما اللذان .
منعا عبادك العارفين بك .

من حيث جلالك وعظمتك وكمال أوصافك وتأثيرها فى عبادك عن السكون إلى عطاءٍ .

إذ ليس لهم تصرف فى بقائه ولا أحواله ، ولا لهم حكم فى إمداده وإبقائه ، وفى علمك ما لا يقضى عليه شىءٌ من خلقك

واليأس منك فى بلاء .

لأنك الذى ترمى بالشدة وتدارك بالعافية [1] فلا ييأس منك إلاَّ مخذول ، ولا يأمن مكرك إلاَّ جهول .

الٓهى منّى ما يليق بلؤمى .

من الإساءة والإجرام .

ومنك ما يليق بكرمك .

من الإحسان والإنعام ، فاجعلنى مُشَاهِدًا لِلُؤمى حتى أذكرك ، وذاكرا لكرمك حتى أشكرك ، متبرئاً من نفسى ومستندًا إليك ياكريم .

الٓهى وصفت نفسك باللطف والرأفة بى قبل وجود ضعفى .

إذ سميتَ نفسك لطيفًا رءوفًا فى أزلك واتصفت بذلك وأنت القديم .

أفتمنعنى منهما بعد وجود ضعفى .

وأنت الحليم الكريم ، حاشا فضلك وكرمك ياعظيم .

الٓهى إن ظهرت المحاسنُ منّى فبفضلك .

الذى لا علّة له ، لأنّى محل تقصير وآفة وعصيان وإساءة ، من حيث وجودى .

ولك المنّةُ علىَّ .

فيما أظهرت على من ذلك ، لأنى محتاج له ومفتقر إليه مع عدم قدرتى على تحصيله ، فلك الحمد فيما أسديت ، ولك الشكر فيما أوليت .

(١) وفى نسخة الدار (لأنك الذى تنزل الشدة وتزال بالعافية) .

وإن ظهرت المساوئُ منّى فَبِعدلك .

الذى لا يلحقه نقص ولا يجوز عليه ظلم ؛ لأَنك أنت الملك المالك الذى لا يُمْلَك ولا مُلك لغيره ، لك الحجة على خلقك (قُلْ فَلله الحُجَّة البَالِغَة) .

ولك الحجة علىَّ :

فيما ظهر علىَّ من المساوىء أو حقوق عبوديتك لازمة والإساءة منّى ظاهرة قائمة ، فإن تردْنى بخير فمن إفضالك ، وإن تجزنى بما أنا عليه فمن عدلك بعد إمهالك .

الٓهى كيف تكلنى وقد توكَّلت بى .

إذ سميت نفسك وكيلاً فى أزلك ، وأظهرت ذلك بإيصال المنافع ودفع المضار عنى حيث لا قدرة لى عليه ، ولا كانت وأبديت ذلك فى عوالمى بكل حالٍ يا كريم .

وكيف أُضام :

أى أُنقص من حقِّى الذى جعلت لى بكرمك .

وأَنت النصيرُ لى :

على كلِّ عدو وغيره من أمرى ؛ إذا سميت نفسك « نصيراً » قبل كونى .

أَم كيف أُخيب :

فيما آمله وأطلبه من أمر الدنيا والآخرة .

وأَنت الحفى بى .

أى الرفيق اللطيف الرفيق لى على علمٍ بخفى الخفى من أمرى ، القادر على توصيل ذلك بألطف وجه وأرفقه على ، فاجعلنى ممن شهد وكالتك فاكتفى بك عن كل شىء ، ولم يدبر أمرًا معك ، ومن نظر لنصرتك فلم يعرج على طلب النصرة من غيرك وممن عاين سابق لطفك فعلَّق أمله فى كل أمرٍ بك ؛ فإن المكروم من رجع إليك بكل حال ، والمحروم من رجع لغيرك بحال من الأَحوال .

ها أنا أتوسل إليك بفقرى إليك .

توسل من يعلم أنه لا غِنى له عنك أبدًا ، ولا يغنى عن فقره منك[١] شيئًا ، وإنما توسل بأَنه داله عليك وموصله لما لديك .

(١) فى ت (توسل من يعلم أنه لا غنى عند فقره منك شيئاً . وإنما أتوسل به لأنه دلالة عليك ووصلة لما لديك) . وفى الدار (. . . لا غنى له عنك أبداً ولا يغنى عنك فقره منك شيئاً وإنما توسل به لأنه دال عليك وموصل لما لديك) .

وكيف أتوسل إليك بما هو محال أن يصل إليك

لا يصح ذلك ولا يمكن . لكنْ رجوعُ العبد
إلى حده ، ونفقة الفقير مما يخرج من عنده ، كما قيل .

مالى سوى فقرى إليك وسيلة   فبالافتقار إليك ربى أضرع

ورجوع العبد لأوصافه من تحققه [١] بأوصافه تعالى .

أم كيف أشكو إليك حالى وهى لا تخفى عليك

وكيف تخفى عليك وأنت مبدؤها منشؤها ، والمقدِّر لها والمدبِّر ، وسعت كل شيء رحمة وعلماً فاجعلنا ممن شهد ذلك ابداً فاكتفى بعلمك ورحمتك عن شكواه إليك .

أم كيف أترجم لك بمقالى وهو منك برز إليك

لأنك المبدىء له والمعيد ، ومن كان مبدأ كل شيء منه ومرجعُه إليه كيف يحتاج إلى ترجمة عنه « ألاَ يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » ؟

أم كيف تخيب آمالى وهى قد وفدت إليك .

فيما آمله من أمر الدنيا والدين وأنت الذى تكرم الوافدين ، ولا تخيب القاصدين ، كلاَّ وعزتك لا يكون ذلك أبدا .

أم كيف لا تحسن أحوالى وبك قامت وإليك .

قامت بك لما أشهدتها من الحقيقة وإليها [٢] قياماً بحق الشريعة ، وإن كان فى قيامها ضعف ونقص ، فبساط الكرم ممدود للفقراء والمساكين ، وهدية العبد على قدره ، فالفضل أن يقبلها السيد ، قيل أرجى آية فى كتاب الله (قلْ كلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ [٣]) فالرب يليق به الفضل والكرم ، والعبد يليق به الفقر والعدم .

الٰهى ما ألطفك بى مع عظيم جهلى .

إذ جهلت قدرى وجهلت أمرى ، ولم أعلم خيرَه فى سرّى ولا جهرى ، فأنت ترشدنى لما فيه صلاح دينى ودنياى ، ولاتتركنى فى جهلى ولا بلواى .

(١) فى ت (من تحققه باتصافه) وكذا فى نسخة الدار.
(٢) فى ت (وإليك مهداه قياماً بحق الشريعة) .
(٣) آية ٨٤ من سورة الإسراء .

وما أرحمك بى مع قبيح فعلى .

أعصيك فترحمنى وتحلم عنى ، وأقصّر فى حقوقك فتكرمنى وترحمنى فلا تعاجلنى بالعقوبة ، ولا تقطع عنى مداد التوبة(١) ، بل تعد بالمغفرة والفضل وتعامل بالجميل فى كل حال ، فلك الحمد ولك النعمة ولك الفضل ولك الثناء الحسن الجميل .

الٓهى ما أقربك منى .

بعلمك وقدرتك وإرادتك وإحاطتك التى لاتكيّف ولاتُوصف بالتمثيل والجهة والحد والحين؛ إذ أنت المتصرّف فى كل شىء من المصرّف أبداً أقرب إلى المصرف من وجود التصريف ونحن أقرب إليك من حبل الوريد ، فما أقربك منى يا مولاى .

وما أبعدنى عنك .

إذ لانسبة بين عبد وربّ ، لا من سبب ولا من غيره ، بل كما قال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه : يا قريب أنت القريب وأنا البعيد ، قربك منى أيأسنى من غيرك ، وبعدى عنك ردنى للطلب منك(٢) ، فكن لى بفضلك حتى تمحو طلبى بطلبك يا عزيز يا قريب .

ما أرأفك بى فما الذى يحجبنى عنك

وكل مظاهر رأفتك دليل عليك وليس فى الكون إلّا مظاهر رأفتك ورحمتك يارءوف يارحيم .

الٓهى قد علمتُ باختلاف الآثار وتنقلات الأطوار أن مرادك منى أن تتعرّف إلىّ فى كل شىء

برأفتك ورحمتك الظاهرة فى آثار كلٍ على اختلافه ، الواضحة فى تنقلات أطواره حتى كان ساجداً ومُسَبِّحاً بلسان حاله أو فعله أو مقاله .

حتى لا أجهلك فى شىء .

لارتباط تعريفك لى بكلّ شىء فى حركاته وسكناته وسائر وجوده فى تقلباته وفى سر سائر أحواله وأطواره .

الٓهى كلما أخرسنى لؤمى أنطقنى كرمك .

فإذا نظرت لأوصافى صَمَتّ فلم أعبّر ولم أخبر عن كرمك ، وإن نظرتُ لإحسانك تكلمت فعبّرت وأخبرت ؛ لأن الكرم لايفتقر إلى شرط ولايتوقف على سبب ، وأفعال العباد تحتاج

(١) وفى نسخة « مدد المثوبة » . (٢) فى ت (من غيرك) .

إلى التخليص والإخلاص كما قال قبل هذا «ومَن عَبَّر من بساط إحسانه أصْمَتَتْهُ الإساءة مع ربه ، ومَن عبر من بساط إحسان الله إليه لم يصمت إذا أساء » .

وكلما أيأستنى أوصافى أطمعتنى مِنَنُك .

الجارية لى فى عموم الحالات والأوقات ؛ لأن أوصافى لاتقضى على أوصافك ، وأفعالى لاتردُّ شيئاً من أفعالك ، فإذا نظرت إليك فلا خوف ولا رجاء ، وإذا نظرت إلى أفعالى فالكل مردود وموجب لطردى لما فيه من العلل والآفات :

الّهى من كانت محاسنه مساوىء .

لِما يدخلها من الآفات والعلل

فكيف لاتكون مساوئُه مساوىء

التى هى عين النقص والعيوب والزلل

ومن كانت حقائقه دَعَاوى

لكونها ليست منه ولا له ولا بارزة عنه ؛ لثبوت افتقاره

فكيف لاتكون دعاويه دَعَاوى

ومن كان كذلك فهو فى غاية الفقر سواءٌ كان له شئ ؛ أولا شيء له ، إذلا شيء له فى الفرع ولا فى الأصل ، المعدومُ معدومٌ والموجود معلول(١) والمتشبّع بما لم يُعط كلابس ثوبَى زُورٍ ، وأنا ذلك الرجل ، فارحمنى بفضلك وقابلنى بإحسانك ياكريم .

الّهى : حكمك النافذ ، ومشيئتك القاهرة لم يتركا لذى مقال مقالاً .

فترحم به عن محاسنه ومساوئه

ولا لِذى حال حالاً

فيدعى به مايريده من حقائق وغيرها

آلهى : كم من طاعة بَنَيْتُها

حتى قام فى نظرى وجودها وظهر لى تحصيلها

---

(١) وفى نسخة : معدوم .

وحالة شيّدتُها

حتى ظهر لى أنّى أحكمتها وحصّنتها

هَدَمَ اعتمادى عليها عدلُك

حين نظرت إليها فيه فرأيت أنك إن قابلتنى به فيها لم يبق لى حالاً ولا عملاً .

بل أقالنى منها فضلك .

حين نظرت إليه فيها وفى غيرها فلم يبق بيدى سواه ؛ لأنك أنت الذى مننت بالكل وتفضلت بالجميع يا أكرم الأكرمين .

الٰهى : إنك تعلم وإن لم تدم الطاعة منى فعلاً جزماً

فى عموم الأوقات والحالات بأن تعتريني العثرات والتقصير والغفلات .

فقد دامت محبة و زماً .

فى سائر الأزمان والأوقات ؛ لأن ذلك من مقتضيات الإيمان كما قال تعالى : (ولكنّ الله حَبَّبَ إلَيْكم الإيمانَ وَزَيَّنَهُ فى قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إليكم الكفرَ والفسُوقَ والعصْيَان)[1] .

الٰهى : كيف أعزم وأنت القاهر .

الذى لايتم مع قهره أمر إذا أراد نقضه حتى عرفه العباد بنقض العزائم وتبديل الأوقات والحالات .

وكيف لا أعزم وأنت الآمر .

الذى لابد من امتثال امره ، والعزم على طاعته وبره .

الٰهى ترددى إليك فى الآثار .

بالرد والقبول والنظر والاستدلال وغير ذلك من الأحوال .

يُوجب بُعد المزار .

عن حضرتك ودائرة ولايتك ، لما فيها من الشغل بغيرك وإن كان ذلك لاالغيرك .

فاجمعنى عليك بخدمة توصلنى إليك .

لأن أولى مارجع إلى الله ماجاء ناعن الله ، وخيرما استعمل فى طلب رضاه ماعُرف قطعاً أنه يرضاه ، (وإنْ تشكروا يرْضَهُ لكمْ) .

(١) من سورة الحجرات .

إلهي كيف يستدل عليك بما هو فى وجوده مفتقر إليك .

من الأسباب العدمية والآثار الوهمية والخلائق الملهية التي لولا الله ماوجدت ، ولولا فضله ما استمدّ لها وجود ، وهو محل الافتقار أبدا .

أيكون لغيرك من الظهور ماليس لك حتى يكون هو المُظهِر لك .

بل أنت الظاهر ومظهر المظاهر الذى لايفتقر فى ظهوره إلى دليل يدل عليه ، ولا فى قربه إلى شىء يُوصّل إليه ، فالمستدل بالغير محجوب به والمتوسّل به مصروف عنك .

متى غبت حتى تحتاج إلى دليل يدل عليك ، ومتى بعدت حتى تكون الآثار هى التى توصِّل إليك

فإنك ولّيتها رتبة الدلالة فدلّت ، وأعطيتها مكان التوصيل فوصلت ، فما دلّ عليك سوى ربوبيتك ، وماوصّل إليك سوى آلهيتك ، مع أنك غير محتاج إلى شىء من ذلك ، كما قيل :

عجبت لمن يبغى عليك شهادة وأنت الذى أشهدتَه كلَّ شاهد

إلهي عميتْ عيْن لاتراك عليها قريباً رقيباً .

وحُقّ لها العمى إذ لم تراقب من هو أقرب إليها من وجودها ، ولم تشاهد تصرُّفه فيها وقيامه عليها .

وخسرتْ صفقةُ عبد لم تجعل له من حبِّك نصيباً

إذ لاينفعه شىء ، ولا يتوصّل لخير أبداً سواءً قلنا من حبّك إيّاه ، أو من حبّه إياك ؛ لأن من لم يحبّه مولاه وكله لنفسه فَهَلك ، ومن أحبّه كفاه كل شىء فملك ، ومن لم يحبّ مولاه لم يتوجّه له ، ومن لم يتوجه له كان مطروداً عنه . ثم يحتمل قوله «عجبت وخسرت» أن يكون خبراً أو دعاءً ، وكلٌ صحيح فتأمله .

إلهي أمرت بالرجوع إلى الآثار .

عبودية وتأدُّباً ، وقياماً بحق الحكمة ، وإقراراً بعجز البشرية ورجوعاً لشهود النقص والافتقار .

فأرجعنى إليها بكسوة الأنوار .

الإيمانية والعرفانية التى لايخفى معها شىء

وهداية الاستبصار

العلمية حتى أكون على نور وبصيرة أبقى وأرد(١) فيها فأدعو إليك على بصيرة أنا ومن اتّبعنى ، كما أمرت به نبيك صلى الله عليه وسلم فى كتابك العزيز بقولك الحق (قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي . . الآية(٢)) يقول وإنما طلبى لكسوة الأنوار وهداية الاستبصار لأمرٍ هو .

حتى ارجع إليك منها

بالتوجه بها . والغنى عنها ؛ لأن الكشف يقتضى ذلك من شأنها وهو الذى يفيده النور . والهداية تدعو إلى ذلك لأنها خروج عن الكل بالحق للحق من حيث يرضى .

كما دخلت إليك منها

بالمعاملة فيها وبها والغنى عنها بالتحقيق بغيرها ، وإذا رجعت إليك منها من لازم ذلك أن أكون .

مَصُون السرّ عن النظر إليها

فى إقبال ولا إدبار ، ولا نفع ولا إضرار ، أولاً وآخراً .

ومرفوع الهمّة عن الاعتماد عليها

باعتمادى عليك واستنادى إليك ظاهراً وباطنا ، كما فى تلك الحكاية «أحسن من ذلك تيه الفقراء على الأغنياء ثقةً بالله» وأكبر من ذلك همة العارفين تتلاشى فيها جميع المقدورات فضلاً عن المخلوقات فامننْ علينا بذلك وحققنا به يامن بيدك ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه .

إنك على كل شيء قدير .

وبالإجابة جدير يا نعم المولى ، ويانعم النصير ، فأنت حسبنا ونعم الوكيل . وقال رضى الله عنه :

---

(١) وفى نسخة الدار (فيها أبقى وأذر) .

(٢) آية ١٠٨ سورة يوسف .

الفصل الثانى
المناجاة

وهو مرتب على الذى قبله بزيادات لمن تأمّله . وهذا أوله :

الٰهى هذا ذلى ظاهر بين يديك .

ظاهراً وباطنا ؛ إذ ليس لى شئٌ اعتدُّ به ؛ لأنّى فقير فى غناى فضلاً عن فقرى ، وجاهل فى علمى فضلاً عن جهلى .

وهذا حالى لايخفى عليك

وإنى لاأملك نفعاً ولا دفعا ولا عطاءً ولامنعا ، ولا أثق بشىءٍ من ذلك فى وجود ولا عدم ، مع أنى متّصف بما يليق بى من لؤمى متعرض لكرمك .

منك أطلب الوصول إليك

طلباً لفضلك اللاحق حسب ماأطعمنى فيك إحسانك السابق منك مايليق بكرمك .

وبك أستدلّ عليك .

إذ واجهتنى بأسباب ذلك من اللطف والرحمة المتوجهيْن لضعفى ، الذى لولاهما ماكنت ولا دمت . والأصل أبداً دليل على الأثر .

فاهدنى بنورك إليك

حتى تظهر المحاسن منى بمنّتك التى أجرت علىّ نورك فأُبصر به الخير فآتيه والشرّ فأتّقيه .

وأقمنى بصدق العبودية بين يديك .

حتى تزيل عنى المساوىء وتذهب عنى الدعاوى فيظهر علىّ من فضلك مالايظهر معه فى أثر عدالك ، وإن كان الكل فى طىّ الكل فللنسب اختصاص واعتبار .

إلهى علمنى من علمك المخزون

الذى علمّته أولياءك حتى وثقوا بكفالتك ، واستندوا لوكالتك ،

وصُنّى بسرّ اسمك المصون

الذى صنته بجملة أسمائك ، وخصصت به خواصّ أوليائك ، فصانهم عن ضيم الأعداء والسكون إلى الأولياء فحصّل لهم النصر المبين : بوجود الفتح والتمكين.

إلهى حققنى بحقائق أهل القُرْب

الذين شهدوا أوصافك ، فاكتفوا بك ، فتوكّلوا عليك ، فلم تكلهم إلى غيرك ولم يلحقهم ضيم بنصرك ، ولم يخب لهم أمل بفضلك.

واسلك بى مسالك أهل الجذب .

الذين وقفوا بين يديك موقف الافتقار على بساط الاضطرار فتوسّلوا بك إليك من بساط فقرهم لكمال معرفتهم .

إلهى اغننى بتدبيرك عن تدبيرى

حتى لاأشكو بحال ولا أترجم بمقال ولا أتعلّق بمال ولاآمال ، اكتفاء بعلمك ورحمتك وتدبيرك الجارى على أتم وجه وأحسن حال ، إقتداء بخليلك ابراهيم إذ قال (حسبى من سؤالى علمه بحالى) واختيارك لى عن اختيارى .

حتى أرجع فى كل شىء لاختيارك ، ولا أنظر فى شىء باختيارى ، فأكون بك وإليك راجعاً لحسن اختيارك ، فبذلك تحسن أحوالى وتزكو علومى وأعمالى .

وأوقفنى على مراكز اضطرارى .

فأشهد لطفك مع عظيم جهلى ، ورحمتك مع قبيح فعلى ؛ لأنى فى كل أمرى وبكل حال مفتقر إليك وأنت اللطيف الخبير .

إلهى أخرجنى من ذلّ نفسى .

بشهود قربك المقتضى لمراقبتك حتى تُطاع فلاتُعصى وتُذكر فلاتُنسى ، ويكون العبد بك وإليك قائماً بالعبودية والتذلل الذى هو عين عزّه بين يديك .

وطهرنى من شكّى وشركى

المقتَضِيين لبُعدى وحجبى بشهود رأفتك التى لاتُبقى لى شكاً ولا شِركاً بظهورها فى عوالم القلب وغيره ، واجعل ذلك

قبل حُلول رمسى

أى : تراب قبرى ؛ لأن ما بعد حلول رمسى غير نافع لى لانقطاع التكليف والاستفادة عنه ؛ إذ هو محل كشف الحقائق وثواب العمل .

بك أستنصر

على ما أخشاه من اختلاف الآثار وتنقلات الأطوار فانصرنى على كل شىء من ذلك مما علمته يصلح لنصرتى وإن كان استنصارى ناقصاً فأنت الرحيم .

وعليك أتوكّل

فيما آمُله من الآثار والأطوار فى تنقّلها وتقلّبها وغير ذلك

فلا تكلنى (١)

لشىء سواك من نفس ولا خلق ولا دنيا ولا غيرها من الآثار والأطوار فأنت الوكيل .

ولجنابك أنتسب

لمعرفتى أن اختلاف الآثار وتنقلات الأطوار إنّما تجرى بإجرائك ، فالمكروم من أكرمته والمحروم من أحرمته .

فلا تبعدنى عنك

بالاشتغال بالآثار والأطوار ، ردًا وقبولاً ، وحبًا وبغضاً وغير ذلك .

وببابك أقف

وقوف مفتقر قد دفعته العوالم باختلاف آثارها وتنقلات أطوارها إليك فلم أجد ملجأ سواك .

فلا تطردنى .

عن بابك وإن كنت مستحقاً للطرد باختلاف أعمالى وتقلّبات أحوالى .

وإياك أسأل .

فى كل حال من اختلاف الآثار وتنقلات الأطوار قلّتْ وجلّتْ

---

(١) فى شروح الحكم يأتى بعد « فلا تكلنى » وإياك أسأل فلا تخيبنى ، وفى فضلك أرغب فلا تحرمنى ، ولجنابك . . . إلخ .

فلا تخيبنى .

لأنى إنما أسألك من بساط كرمك لا من بساط فعلى ؛ إذ كلما أخرسنى لومى أنطقنى كرمك وكلما أيأستنى أوصافى أطعمتنى منّتك وجناب كرمك لا يفتقر إلى شرط ، يا أكرم الأكرمين[1]

أنت الغنىُّ بذاتك عن أن يصل إليك النفع منك ؛

لأنك أنت الغنىُّ على الإطلاق ، القدير بلا قيد ، فلا يتوقف كرمك على شىء ولا يتقيد بسبب كجميع أفعالك .

فكيف لا تكون غنيًا عنى .

وأنا الفقير بكل حال ؛ إذْ محاسنى مساوئُ وحقائقى دعاوى ، وأنا محل المساوىء والدعاوى لأتصافى بالنقص على كل حال ، وأنت الكامل ذاتًا ووصفًا ، واسمًا ، وفعلًا ياكريم .

إلهى إن القضاء والقدر غلبنى .

فلم يتركا لى مقالًا ادعو به ولم يَدَعا لى حالًا أنظر إليه .

وإن الهوى بوثاق الشهوة أسرنى .

فنقص أعمالى وأفسد أحوالى وذلك عدل فى عين الحكمة .

فكنْ أنت النصير لى .

فى كل أمر أريده ويصدر منى من شهوة وغيرها ، بأن أشاهد عدلك فى المنع ، وفضلك فى العطاء وأجرِ لى ذلك على أكمل وجه .

حتى تنصرنى فى نفسى .

باليقين واتباع الحق والفهم عنك فى كل شىء .

وتنصرنى .

ممن انتَمى إلَّى من صادق وصَديق ، وحبيب ومنتسب بأن يكون لهم شرب مما تنيلنى كما يليق بهم من فضلك .

---

(١) أنت الغنى بذاتك تذكر شروح الحكم قبل هذا قول بن عطاء الله « إلهي تقدس رضاك أن تكون له علة منك ، فكيف تكون له علة مني ، وأنت الغني بذاتك » ،

واغننى بجودك .

عن كل شىء حتى لا أعتمد على أعمالى ولا على شىء من دوام عزمى وغيره

حتى أستغنى بك عن طلبى .

فيكون توجهى لك من بساط العبودية إنك أنت القاهر والآمر الذى لا تدخل الأسباب فيما عنده ، ولا بد من مراعاة حكمته واتباع أمره ، فيكون العمل له لا لشىء والطلب منه لا لشىء ، بل لا طلب ، إذْ لا نسبة للخلق عند ظهور آثار الحق .

أنت الذى أشرقت الأنوار فى قلوب أوليائك .

حتى عرفوك ووحدوك فانجمعوا عليك بخدمة موصلة إليك ، فلم يلتفتوا إلى الآثار ولا وقفوا مع التقلبات والأطوار .

وأنت الذى أزلت الأغيار من قلوب أحبابك .

حتى نظروا إليك ببصائر الإيمان والإيقان ، فأغناهم ذلك عن الدليل والبرهان ، وصاروا يستدلون بك على الحق فلم يشاهدوا شيئًا سوى الملك الحق .

أنت المؤنس لهم .

بجميل أوصافك وعظيم جلالك إذ شهدوه .

حيث أوحشتهم العوالم .

بما هى عليه من فقرها وذلها وعجزها فشهدوا ظلمةَ العوالم ، وأنها لا تهدى إلى شىء ولا توصل إليه ، بل الظاهر مُظهر المظاهر ؛ لأنه واجب الوجود ، وما سواه جائز .

وأنت الذى هديتهم حيث استبانت لهم المعالم .

هداهم للتوفيق لما ظهرت لهم المعالم أى أدلة التحقيق فرأوا كل شىء به ؛ إذ كل شىء له ؛ وأنه الحاضر بلا غيبة والقريب بلا بُعد .

ماذا وَجدَ مَنْ فقدك .

وإن وجدَ خيرَ الدارين فهو فاقد ؛ لتلاشى ما أوتيه فى جنب ما فاته وأيضا فلا يتم إلا به بل لا يصح بغيره .

وما الذى فقد مَنْ وجدَك .

وإن فقد كلَّ شيءٍ فى الوجود حتى نفسه فليس بفاقد ؛ إذْ من كان فى الله تلفه كان على الله خَلَفه ، وسواءٌ وَجد بطريق الجلال وهو الذى يقتضى المراقبةَ أو بطريق الجمال وهو الذى يقتضى المحبة .

لقد خاب من رضى دونك بدلا .

وما ذلك إلاّ لأنه لا يراك عليه رقيباً ولم يشهدك منه قريبًا ؛ إذ لو كان ذلك ما التفت لغيرك فضلًا عن أن يرضى به .

ولقد خسر من بغى عنك مُتَحوَّلاً .

وما ذلك إلاّ لأنه مطرود عن محبتك ، لانك لو أحببته لم تصرف وجهه لغيرك ، ولو أحبك ما أمكنه أن ينظر غيرك .

إلهى كيف يُرجى سواك وأنت ما قطعت الاحسان .

بل جعلته متجددًا متعددًا مع الآثار والأطوار ، حتى أن من رجع إليها بنورك لم يشاهد فيها غيرك .

وكيف يُطْلَبُ من غيرك وأنت مَا بدَلت عادة الامتنان

بل أجريتها مع الحالات والأوقات وكررتها على ممر الأنفاس والتقلبات فلم يصح لذى بصيرة اعتماد على غيرك ولا رجوع لسواك

يامن أذاق أحبابه حلاوة مؤانسته فقاموا بين يديه مُتَملّقين .

قيام العبيد بين يدى الملك المجيد إذ وجدوا منه نفحة القرب ، ونسماتِ الرحمة ، فناجوه فى بساط العبودية على وجه الافتقار والتذلل ، فأعطاهُم فى الحال مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، وأعد لهم مثل ذلك فى الدار الآخرة .

ويامَن ألبس أولياءه ملابس هيبته فقاموا بعزّته مستعزين

رفعًا للهمة عن الخلائق ، ووقوفًا مع الحق بشهود الحقائق ، فهم تحت جلاله حَامِدون ، وبوجهه الكريم متعززون ، لا تستعبدهم الأغيار ، ولا تطرقهم الأكدار ؛ لأنهم فى كنفه وعزه .

أنت الذاكر من قبل ذِكْر الذّاكرين .

إذ لو لم تذكرهم بالتوفيق ما ذكروك بالفعل والقول والتصديق

وأنت البادِىءُ بالإحسان من قبل توجّه العابدين .

إذ لو لم تحسن إليهم ما عبدوك فبتوفيقك توجَّهوا للعبادة وبعافيتك ورزقك استعانوا على طاعتك .

وأنت الجوَّاد بالعطايا من قبل طلب الطالبين .

إذ لو لم تجدْ عليهم قبل طلبهم بايجاب ما طلبوه (١) وإيجاده وبتحريكهم ما طلبوك ، بل كما قيل :

لو لم تُرد نيل ما أرجو وأطلبه   من فيض جودك ما علَّمتنى الطّلبا

وأنت الوهَّاب .

لنا إذ كل شيء من عطائك بلا علّة ولا سبب سابق .

ثم أنت لما وهبتنا من المُسْتَقْرِضين .

تكملة للمنّة بظهور النسبة (٢) ؛ إذ لست بمحتاج إليهم ولا هم أغنياء ولا مستقلين بما لديهم

إلهى اطْلُبنى برحمتك حتى أصل إليك .

إذ لا وصول إليك إلا بفضلك ورحمتك وكرمك .

واجذبنى بمنّتك حتى أقبل عليك .

إذ لا إقبال عليك إلا مِنك (٣) ، ولا وصول إليك إلاَّ بك ، وإن كانت الأسباب معروضة فالحقائق ملحوظة ، كما أشار إليه الصحابة رضى الله عنهم حيث قالوا :

والله ، لولا الله ما اهتدينا   ولا تصدقنا ولا صلّينا

إلهى إن رجائى لا ينقطع وإن عَصَيتك

لعلمى بأنك أنت الغفور الرحيم الذى لا يتعاظمه ذنبٌ يغفره .

كما أن خوفى لا يزايلنى وإن أطعتك .

لعلمى بأنك أنت الفعال لما تريد بلا حجر ولا توقُّف لا سيما وقد ورد فيما يُوحَى (٤) (يا داود ! قل لعبادى الصديقين لا يغترّوا فإنى إن أقم عليهم عدلى وقسطى أعذّبهم غير ظالم لهم ، وقل لعبادى المذنبين لا ييأسوا فإنى لا يتعاظمنى ذنب أغفره لهم) .

(١) وفى نسخة الدار : بايجاب ما يطلبون إيجاده وتحريكهم ما طلبوك) .
(٢) فى نسخة الدار : بظهور السنة .
(٣) وفى نسخة الدار : إلا بمنك) .
(٤) وفى نسخة الدار « فيما أوحى الله : ياداود) .

إلهى قد دفعتنى العوالم إليك .

إذ لم أجد فيها نصرة ولا إعانة ؛ لفقرها وذلّها وعجزها وضعفها .

وأوْقفنى علمى بكرمك علىَّ .

فلم يمكنى غير ملازمتى بابك ، والاستناد إلى جنابك ، إذ أنت الغنى العزيز القدير الكريم ، بدأت بالنوال قبل السؤال ، ولم تزل تجرى علينا الإحسان والأفضال .

كيف أخيب وأنت أملى .

فيما أريده جلبًا ودفعًا وخفضًا ورفعًا ، وضرًا ونفعًا ، والله لا يكون ذلك وأنت الكريمُ المحسن أولاً وآخرا .

أم كيف أهان وعليك متّكَلى .

فى جميع أمرى ، ومن توكّل عليك كَفَيته ومن تعلّق بك هديته (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) فأسألك صدق التوكّل عليك وحُسن الإنابة إليك حتى ألقاك يا أكرم الأكرمين :

إلهى . كيف أستعزُّ وفى الذلّة أرْكزتنى

إذ خلقتنى من تراب وغديتنى من تراب وترددنى للتراب ، أولى : نُطفةٌ مذرة(١) ، وآخرتى جيفةٌ قذرة ، وأنا فيما بين ذلك كما تعلم من النقص ظاهرا وباطنًا ولى ذلٌّ فوق هذا أو دونه .

كيف لا أستعزْ وإليك نسبتى .

إذْ خلقتنى ورزقتنى ، وألهمتنى وعلّمتنى ، وأرشدتنى وهديتنى فأقول مولاى ولا أبالى ، وأى عزٍّ فوق هذا وأىْ شرف أكبر منه الهى .

إلهى كيف لا أفتقر وأنت الذى فى الفقر أقمتنى .

إذ جعلتنى محتاجا لكل شىء من أمرى الدنيا والآخرة ، وأقمته على أيدى الخلائق وهذا غاية الفقر .

أم كيف أفتقر وأنت الذى بجودك أغنيتنى

إذ جعلت كل شىء بيدك ، ففتحت باب الغنى عن الكل بالتوجه إليك ، وبابَ الفقر

(١) مذرة : قذرة .

بالاحتياج لما يتوقف عليه وجودى ، فأسألك غناك (١) حتى لا ألتفت لغيرك ، وفقرى إليك حتى لا أحس باستغناء عنك مع العافية ياكريم .

أنت الذى لا إله غيرك .

فيُعْبدُ ولا معبود سواك فيقصد .

تعرفت لكل شىء .

بما يجرى عليه وعلى غيره من أختلاف الآثار وتنقلات الأطوار

فما جهلك شىءٌ .

لارتباط العلم بك من ضرورياته بتقلباته وغير تقلباته .

وتعرفتَ إلَّى فى كل شىء .

بما يجرى على ذلك الشىء من اختلاف الآثار وتنقلات الأطوار .

فرأيتك ظاهرًا فى كل شىء .

بما تجرى عليه من وجوه التعريف ، لا من حيث الحلول والتكليف .

فأنت الظاهر لكل شىء .

ظهور دلالة وتعريف ، لا ظهور معاينة وتكييف ، تعالى ربنا جل وعلا .

يامن استوى برحمانيته على عرشه .

بمعنى : أظهر فى العرش وما فيه وجودَ رحمته حتى لم يوجد فيه سوى الرحْمَة ، لثبوت غَنائه تعالى وافتقارِ الكلِّ إليه كما أشار إليه القرآن المجيد بقوله (إلاَّ من رحم ربك ولذلك خلقهم) قيل : للرحمة ، ، وقيل للاختلاف ، وقيل لهما . مع أن الاختلاف هو عين الرحمة . ثم الرحمانية متعلَّقها الإيجاد ؛ فلذلك لم تختص . والرحيمية متعلقها الامداد ، وإمداد الكافر نقمة عليه ، بخلاف (٢) وجوده ؛ إذا لا يترتب عليه عقاب ، فلذلك اختصت الرحيمية بالمؤمنين .

فصار العرش غيباً فى رحمانيتك .

---

(١) وفى نسخة الدار : ـ فأسألك غنى بك حتى لا التفت إلى غيرك وفقراً إليك حتى لا أحس باستغنائى عنك ـ .

(٢) وفى نسخة الدار بدل قوله بخلاف وجوده ـ بلا خلاف ـ .

إذ لولا هى لكان عدماً محضاً ، ونفياً صرفا ، فوجوده فيها غيب ، نعم ، هو فيها كَذَرّة من الذّرات ، لولا تعظيم الرب إياه واعتناؤه به .

كما صارت العوالم غيباً فى عرشه .

فكما أن العرش محتوٍ على جميع العوالم حِسًا فالرحمة محيطة به معنى ، فالعوالم غيب فيه وهو غيب فيها ، فسبحان ربى العظيم وبحمده .

محقت الآثار بالآثار :

إذ غَيَّبت العوالم فى العرش حتى كأنها حلقة ملقاة فى فَلاة .

ومَحَوتَ الأغيار .

التى هى العرش وما فيه من العوالم .

بمحيطات أفلاك الأنوار

التى هى آثار الأسماء والصفات من القدرة والإرادة والعلم ؛ لأنه لا نسبة للأغيار معها كما تقدم . لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته .

يامن احتجب فى سرادقات عزّه عن أن تدركه الأبصار .

فى هذه الدار ، وفى تلك الدار ، فى هذه الدار مطلقاً ، وفى تلك الدار (١) إحاطةً ، إذ يراه المؤمنون كما صرح به صادق الوعد ، والسرادقات : الحجب . استعارها للعزّ المانع من رؤية الله تعالى ، ولله المثل الأعلى .

يامن تجلّى بكمال بهائه .

فى جلاله وجماله الذى لا يُكيف ولا يُدانى بشىء ولا يقاس به

فتحققتْ عظمته الأسرار .

التى تجلى بأن زال الحجاب عنها فتمكّنت الحقيقة منها تمكُّنا سرى فى كل وجود صاحبها فأكسبه هيبة ، وإجلالاً ، وتعظيما .

كيف تخفى وأنت الظاهر .

الذى لا يصح خفاؤه ولا يتوقف ظهوره على سبب ولا أمر .

أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر .

-١- ـ إدراك إحاطة ـ كما فى نسخة الدار .

الذى لا تصح غيبته أبدا كما قال تعالى (أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد ألا إنهم فى مرية من لقاء ربهم ألا إنه بكل شيء محيط) وقد مضى من كلام المؤلف كيف يحتجب الحق بشيء والذى يحتجب به هو فيه ظاهر وموجود حاضر . والله سبحانه الموفق للعمل بهذا الكتاب والجرى على ما فيه من حق وصواب ، وبه استعين على ذلك وغيره وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد سيد الأولين والاخرين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم باحسان إلى يوم الدين ـ والحمد لله رب العالمين .

فهرس كتاب حكم بن عطاء الله

الموضوع	صفحة
تقديم	٣
مقدمة الكتاب	١٥
الباب الأول :	
من علامات الاعتماد على العمل	٢٣
الباب الثانى :	
التفويض فى المراد	٤٧
الباب الثالث :	
تشوفك إلى ما بطن فيك من العيوب	٦٥
الباب الرابع :	
الكريم لا تتخطاه الآمال	٧٥
الباب الخامس	
لا تصحب من لا ينهضك حاله	٨٣
الباب السادس	
من علامات موت القلب	٩١
الباب السابع :	
فساد الدين الطمع	١٠١
الباب الثامن :	
المنازل على قدر مراتب النازل	١١٣
الباب التاسع :	
مطلب العارفين من الله	١٢١
الباب العاشر :	
الدعاء وأبواب الرحمة	١٣٥
الباب الحادى عشر :	
كثرة الصلاة بالليل	١٤٥

الباب الثانى عشر :
مقام الشكر ... ١٥١
الباب الثالث عشر :
أفضل التوحيد ... ١٦١
الباب الرابع عشر :
نور اليقين ... ١٦٧
الباب الخامس عشر :
الزهد والزهاد ... ١٧٧
الباب السادس عشر :
معرفة الأولياء ... ١٨٣
الباب السابع عشر :
الصدق مع الله ... ١٨٩
الباب الثامن عشر :
الثواب والآمال والأحوال وبساط الكرامات ... ١٩٩
الباب التاسع عشر :
تحقيق العبودية ... ٢٠٥
الباب العشرون :
أنوار الحكمة والحكماء ... ٢١٣
الباب الحادى والعشرون :
جنات المطيع ... ٢٢٥
الباب الثانى والعشرون :
طلب الجنة ... ٢٣٥
الباب الثالث والعشرون :
علامات الاكتفاء بالله ... ٢٤٣
الباب الرابع والعشرون :
معرفة الله ... ٢٥٣
الباب الخامس والعشرون :
أنوار القلوب : : وأنوار السماء ... ٢٦٧
المناجاة ... ٣١١